

Interés Turístico
Internacional
2020

Semana Santa Mérida

PROGRAMA OFICIAL



GLOSSARY TERMS



RECORRIDO Route; journey

FUNDACIÓN Date of foundation

HERMANO MAYOR President of the Brotherhood

Person responsible of the fraternity

PASOS Floats with sculptures of religious figures

AUTOR DE LAS IMÁGENES Sculptor

COSTALERO/PORTADOR Man or woman who carries the float on their shoulders

CAPATAZ/CAPATACES Team leader. Man or woman who directs the movement of ‘costaleros’ and float

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Musical accompaniment

DÓNDE VERLA Where can you see it?

#PasiónEnMérida

Toda la información de las Cofradías y Hermandades, itinerarios, fotos, crónicas y mucho más, en nuestra web y en la app oficial:

www.semanasantademerida.es



Junta de Cofradías de Mérida

@JCofradiasMerid

info@semanasantademerida.org

Semana Santa Mérida

FOTO DE PORTADA / COVER PHOTO

"Viacrucis"

AUTOR FOTO PORTADA / COVER PHOTO BY

María Auxiliadora Brenes Fernández

*Segundo Premio del Concurso
de Fotografía 2019*

COORDINACIÓN / PROJECT COORDINATOR

Mario Hernández

**DISEÑO GRÁFICO Y MAQUETACIÓN / GRAFIC DESING
AND LAYOUT**

Fernando Nieto

FOTOS INTERIORES / INTERIOR PHOTOS

www.semanasantademerida.es

EDITA / PUBLISHED BY



Junta de Cofradías
de Mérida

IMPRIME / PRINTED BY
ARTES GRÁFICAS REJAS

Queda PROHIBIDA la reproducción total o parcial de
este material, sea cual sea la forma de explotación,
sin autorización previa y explícita de sus propietarios.



MÉRIDА
Patrimonio de la Humanidad

EXPOSICIONES / EXHIBITIONS

Semana Santa de Mérida en Miniatura (Colegio Nuestra Señora de Guadalupe)

Del 26 de marzo al 12 de abril
Centro Cultural Alcazaba

PREGÓN SEMANA SANTA / HOLY WEEK SPEECH

A cargo de **S.E.R. Cardenal Carlos Amigo Vallejo**
Viernes 27 de marzo, 21:00 h.
Centro Cultural Alcazaba

PREGÓN DEL COSTALERO / COSTALERO'S SPEECH

A cargo de **Don David Flores Serrano**
Viernes 20 de marzo, 21:00 h.
Iglesia de El Carmen

PREGÓN INFANTIL / CHILD'S SPEECH

A cargo de **alumnos/as del Colegio Nuestra Señora de Guadalupe (Josefinas)**
Jueves 26 de marzo, 12:00 h.
Centro Cultural Alcazaba

TORRIJADA POPULAR / POPULAR "TORRIJADA"

Organizada por **COPE Mérida** y el **Ayto. de Mérida**
Domingo 5 de abril, 17:30 h.
Plaza de España (Palacio de la China)

DOMINGO DE RAMOS

A las **11:30 horas**, bendición y procesión litúrgica de las palmas desde la Iglesia de El Carmen hasta la Concatedral de Santa María por:

- c/ Almendralejo •Travesía de Almendralejo •Plaza de la Constitución •c/ Alvarado
- c/ Trajano •c/ Félix Valverde Lillo •Plaza de España

•A continuación, **Santa Misa**.



RECORRIDO

Salida: 17:00

- c/ Octavio Augusto
- Jardines del Teatro Romano
- Plaza de Margarita Xirgú
- c/ José Ramón Mélida

18:15

Puerta de la Villa

- c/ Santa Eulalia
- Plaza de España

19:30

Concatedral (Carrera Oficial)

- Plaza del Rastro
- c/ Romero Leal

20:30

Templo de Diana

- c/ Juan Dávalos
- c/ Los Maestros
- c/ Calderón de la Barca
- c/ Pedro María Plano
- Paseo José Álvarez Sáenz de Buruaga
- Avda. Monseñor Montero
- c/ Publio Carisio
- c/ Artes y Oficios

Entrada: 00:00

Parroquia de San José 1

FUNDACIÓN 2003

HERMANO MAYOR Pablo Burgos Mejías

2 PASOS Sagrada Cena y Nuestra Señora del Patrocinio

AUTOR DE LAS IMÁGENES Todas son obra del imaginero sevillano Juan Antonio Blanco Ramos.

NÚMERO DE COSTALEROS 45 costaleros en la Sagrada Cena. 35 costaleras en la Virgen del Patrocinio.

CAPATACES Sagrada Cena: Juan Manuel Carvajal Justo Patrocinio: José Antonio Llano Castilla y Tania del Rio Mejías

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Sagrada Cena: A.M. Maestro Sousa de Jerez de los Caballeros (Badajoz) Patrocinio: Banda Municipal de Música de Llerena (Badajoz)

DÓNDE VERLA

Bajada a la puerta de la Villa, Templo de Diana, subida por el paseo José Álvarez Sáez de Buruaga (lateral Teatro Romano) y llegada a su Casa de Hermandad.





RECORRIDO

Salida: 18:30

•Plaza de España

•c/ Puente

19:00

Plaza de Roma

•c/ Cava

•Plaza del Rastro

•c/ Romero Leal

19:30

Templo de Diana

•c/ Berzocana

20:00

Puerta de la Villa

•c/ Delgado Valencia

•c/ Félix Valverde Lillo

•c/ San Francisco

20:45

Concepción

•c/ Santa Julia

•Plaza de España

Entrada: 21:30



Concatedral de
Santa María

(2)

FUNDACIÓN 1947

HERMANO MAYOR Agustín Delgado Donoso

1 PASO Entrada de Jesús en Jerusalén

AUTOR DE LAS IMÁGENES El Cristo fue realizado en 1925 por el escultor valenciano Pío de Molar. En 1950 fue restaurado por el imaginero sevillano Manuel Pineda Calderón, quién realizó el resto de imágenes.

NÚMERO DE COSTALEROS 36

CAPATACES José Solís Vidal, Alberto Piñeiro Alarcón, Miguel Ángel Andúgar Moreno y Francisco Javier Chaparro Acedo

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL **Cruz de Guía:**

Banda de Cornetas y Tambores de la OJE (Mérida)

Entrada de Jesús: Agrupación Musical María Inmaculada de Castilleja de la Cuesta (Sevilla)

ESTRENOS

Primera fase de la restauración de la imagen del Cristo. Ropas de las Imágenes.

DÓNDE VERLA

En la salida y entrada de su templo, dada la complejidad por ser los pasos más altos que el dintel de la puerta. Su recorrido por la Plaza de Roma, Templo de Diana y la calle Concepción cuya estrechez y el silencio brindará un ambiente único de recogimiento.



RECORRIDO

Salida: 20:30

- Plaza de España (Por Palacio de la China)

21:15

c/ Santa Julia

- c/ Concepción
- c/ Cárdenas
- c/ Moreno de Vargas
- c/ Félix Valverde Lillo
- c/ Delgado Valencia

22:15

Puerta de la Villa

- c/ Berzocana
- c/ San José
- c/ Sagasta

23:00

Templo de Diana

- c/ Romero Leal
- Plaza del Rastro
- Plaza de España

Entrada: 23:30



Concatedral de
Santa María (2)

FUNDACIÓN 1947

HERMANO MAYOR Agustín Delgado Donoso

3 PASOS Jesús de Medinaceli, Santísimo Cristo de las Injurias y Nuestra Señora del Rosario

AUTOR DE LAS IMÁGENES Jesús de Medinaceli es anónimo, el Cristo las Injurias es de Blas Molner de finales del s. XVII o principios del s. XVIII y la Virgen es obra de Manuel Pineda Calderón.

NÚMERO DE COSTALEROS/PORTADORES 50, 54 y 30

CAPATACES Medinaceli: Juan Manuel Paredes Fernández y José Luis Díaz Risquete Injurias: Manuel Gragera Vázquez, José María Pérez Prieto y José Luis Pacheco Morán Rosario: José Solis Vidal, Daniel Mena Nova, Miguel Ángel Andúgar Moreno y Alberto Piñeiro Alarcón.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Medinaceli: Banda de CCyTT la OJE (Mérida) Injurias: Banda de CCyTT Virgen del Pilar (Villafranca de los Barros) Rosario: Banda de Música de Bollullos del Condado (Huelva)

ESTRENOS

Restauración de la imagen de Nuestra Señora del Rosario

DÓNDE VERLA

La salida de cada paso dada su dificultad. En la Plaza de España, a su salida, el Coro de Mérida cantará "Salve a la Virgen del Rosario". Su discurrir y petalada a la Virgen del Rosario por la calle Concepción. Por la calle San José, su paso frente al Templo de Diana y la Plaza del Rastro. La entrada y el canto de la salve en el interior de la concatedral son especialmente emocionantes.



RECORRIDO

Salida: 19:00

- c/ Santa Ramona
- c/ Ureña
- c/ Río Jerte
- Avda. Casa Herrera
- Avda. Felipe VI
- c/ San Alejo
- c/ Arroyo
- Parque de la Ermita
- Avda. Juan Carlos I
- Avda. Extremadura

21:00

Hornito Santa Eulalia

- Rambla Mártir Santa Eulalia
- Puerta de la Villa
- c/ Santa Eulalia
- Plaza de España (vuelta)

21:45

Concatedral (Carrera Oficial)

- Plaza del Rastro
- c/ Romero Leal

22:35

Templo de Diana

- c/ Berzocana
- Puerta de la Villa
- Rambla Mártir Sta. Eulalia
- c/ Santa Lucía
- c/ López Puigcerve
- Avda. de Extremadura
- Avda. Juan Carlos I
- Rotonda de las 3 Fuentes
- c/ Ausonio
- Puente hacia San Juan
- Avda. Casa Herrera

Cristo por:

- c/ Santa Ramona
- Virgen por:
- c/ San Lucas
- c/ Ureña

00:45

Encuentro

- c/ Ureña
- c/ Río Jerte

Entrada: 01:10

Parroquia de San Juan Bautista y María Auxiliadora (3)

FUNDACIÓN 1990

HERMANO MAYOR Francisco Javier Dopico Ramos

2 PASOS Jesús de la Humildad y María Santísima de las Lágrimas

AUTOR DE LAS IMÁGENES La imagen de Jesús de la Humildad es del escultor Don Luis Peña Maldonado (Llerena). La imagen de María Stma. de las Lágrimas es de autor desconocido, procedente de Sevilla, comenzando a procesionar en el año 1990.

NÚMERO DE COSTALEROS/PORTADORES 52 mujeres en el Cristo y 30 hombres en la Virgen

CAPATACES Humildad: Manuel Mancera Ortiz, Teresa Muriel Jaraíz y Víctor Manuel Guerrero Bote Lágrimas: Ramón González Gómez y Domingo Jiménez Acosta

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Humildad: Agrupación Musical Nuestra Señora de la Paz (Mérida) Lágrimas: Agrupación Musical Santa Cecilia (Mérida)

DÓNDE VERLA

Es hermoso ver la Hermandad bajar por la calle Río Jerte, entre el fervor multitudinario de su barrio. Lo mismo que a la vuelta, no sin antes disfrutar de su transitar por el Parque de la Antigua, cruzar el Río Albarregas o por el imponente Templo de Diana. El encuentro y posterior entrada en su casa Hermandad, entre emociones y saetas.

La Hermandad hará estación penitencial en la Basílica de Santa Eulalia y la Concatedral.



RECORRIDO

Salida: 20:30

- c/ Calvario
- c/ Augusto
- c/ Capitán Fco. Almaraz
- c/ Adriano
- Callejón de la Amargura
- c/ San Salvador

- Plaza de Santa María
- Plaza de España

22:45

Concatedral
(Carrera Oficial)

- c/ Santa Julia

- c/ Trajano

00:00

Arco de Trajano

- c/ Alvarado
- Pza. de la Constitución
- tr.^a de Almendralejo
- c/ Almendralejo
- c/ Calvario

Entrada: 01:00



Ermita del Calvario (4)

FUNDACIÓN 1900

HERMANO MAYOR José Manuel González Mejías

4 PASOS Ntro. Padre Jesús Orando en el Huerto, Flagelación de Ntro. Señor Jesucristo, Ntro. Padre Jesús Nazareno y M^a Stma. de la Amargura.

AUTOR DE LAS IMÁGENES Todas del imaginero Manuel Pineda Calderón, excepto la Flagelación que es de Anónima Mató (Olot).

NÚMERO DE COSTALEROS 33, 35, 40 y 35

CAPATACES Oración: Israel Pereira Sánchez y Luis González Aroca Flagelación: Julio Sánchez Rodríguez y José Ángel Calvo Moreno Jesús Nazareno: Luis M. Sosa González, Arturo Galán Antolín e Isidro Anguas Martínez

Amargura: José Manuel González Mejías y David González Mejías

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Oración: Agrupación Musical Ntro. Padre Jesús Nazareno (Jerez de los Caballeros) Flagelación: Banda de CCyTT Nuestro Padre Jesús Rescatado (Villanueva de los Infantes, Ciudad Real)

Jesús Nazareno: Silencio Amargura: Banda Sinfónica Municipal de Música de Pozoblanco (Córdoba)

DÓNDE VERLA

La emocionante salida de la Hermandad en la ermita, su paso por el intimísimo Callejón de la Amargura y por la calle Santa Julia. Las saetas en el Arco de Trajano a cargo de Joaquín Mateos. El recogimiento en la subida a Santa Julia y la espectacular entrada en su ermita.



RECORRIDO

Salida: 19:45

- Antonio Campos Hoyos
- Antonio Rodríguez Moñino

• Avda. de la Constitución
• Paseo de los Rosales

20:45

Puente Romano

21:30

Plaza de Roma

- c/ Puente
- Plaza de España

22:00

Concatedral (Carrera Oficial)

- c/ Santa Julia
- c/ Trajano

22:45

Arco de Trajano

- c/ Alvarado
- Plaza de la Constitución
- c/ San Francisco
- c/ Concepción
- c/ Trajano
- c/ Félix Valverde Lillo
- Plaza de España
- c/ Puente
- Plaza de Roma

00:00

Puente Romano

- Paseo de los Rosales
- Avda. de la Constitución
- Antonio Rodríguez Moñino
- Antonio Campos Hoyos

Entrada: 01:30

Parroquia Ntra. Sra. de los Milagros **(5)**

FUNDACIÓN 1986

HERMANO MAYOR Agustín Pérez Estirado

2 PASOS Stmo. Cristo de las Tres Caídas y Ntra. Sra. de la Misericordia

AUTOR DE LAS IMÁGENES Realizadas por el imaginero sevillano Francisco Berlanga de Ávila. El Cristo en el año 1994 y desde el año 1999 le acompaña la imagen de Simón de Cirene. La Virgen es del año 2002.

NÚMERO DE PORTADORES 65 en cada paso

CAPATACES **Cristo:** Guillermo González, Paqui López y Andrés Concepción **Misericordia:** Agustín Jiménez, Juan Diego Cortés y Juan Carvajal

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL **Tres Caídas:** Banda de CCyTT Stmo. Cristo del Humilladero (Cáceres)

Misericordia: Banda Municipal de Música de Casas de Don Pedro (Badajoz)

ESTRENOS

Restauración del Stmo. Cristo de las Tres Caídas. Respiraderos superiores del Paso de Cristo. Palio de Ntra. Sra. de la Misericordia. Remodelación y ampliación de la candelería. Saya de Ntra. Sra. de la Misericordia, color beige con bordados en dorado.

DÓNDE VERLA



Sin duda, su salida y entrada multitudinaria no les dejarán indiferentes, así como su transitar por el Puente Romano más largo del mundo. Su paso por la concatedral de Santa María. Especialmente recomendables las tres lecturas con sus tres "caídas" que se realizan en los lugares indicados con un en el esquema de recorrido.



RECORRIDO

Salida: 20:30

Jesús Nazareno por:

- Avda. de Extremadura
- c/ Camilo José Cela
- c/ Delgado Valencia
- Puerta de la Villa

Mayor Dolor por:

- Avda. de Extremadura
- Rambla Mártir Sta. Eulalia
- Puerta de la Villa

21:15 (ENCUENTRO)

Puerta de la Villa

- c/ Santa Eulalia

22:15

**Concatedral
(Carrera Oficial)**

- c/ Santa Julia
- c/ Trajano
- c/ Alvarado
- Plaza de la Constitución

23:30

Parador Nacional

- c/ San Francisco
- c/ Félix Valverde Lillo
- c / Camilo José Cela
- Avda. Extremadura

Entrada: 01:30

Basílica de Santa Eulalia **6**

FUNDACIÓN 1928

HERMANO MAYOR Alfonso Fernández Obispo

2 PASOS Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora del Mayor Dolor

AUTOR DE LAS IMÁGENES El Nazareno es obra de Luis Salvador Carmona (Siglo XVIII). La Virgen es obra de Manuel Echegoyán (1947)

NÚMERO DE PORTADORES/COSTALEROS 60 y 35

CAPATACES Jesús Nazareno: Alfonso Fernández y Agustín Velázquez Mayor Dolor: Antonio Miranda y Diego Carvajal

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Jesús Nazareno: Banda de CC y TT de la OJE (Mérida) Mayor Dolor: Banda de Música de Corte de Peleas (Badajoz)

DÓNDE VERLA

El sobrecogedor encuentro en la Puerta de la Villa, donde se percibe el dolor al son de saetas. El tradicional canto de la Coral *Augusta Emérita* en la concatedral, al paso de la majestuosa canasta del Nazareno. Saetas en el Parador Nacional. La emotiva recogida donde el Nazareno espera a sus penitentes y la imponente llegada de la Virgen.





RECORRIDO

Salida: 18:15

- c/ Veracruz
- Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro
- c/ Fernando González Guillén
- c/ Garganta la Olla
- Avda. Ntra. Sra. de la Antigua
- Avda. Juan Carlos I
- Avda. de Extremadura

20:00

Hornito

- c/ Almendralejo
- Travesía de Almendralejo
- Plaza de la Constitución
- c/ Trajano

21:00

Arco de Trajano

- c/ Félix Valverde Lillo
- Plaza de España

21:30

Concatedral (Carrera Oficial)

- c/ Santa Eulalia

23:00

Puerta de la Villa

- Rambla Mártir Santa Eulalia
- c/ Santa Lucía
- Avda. de Extremadura
- Avda. Juan Carlos I
- Avda. Ntra. Sra de la Antigua

Vera Cruz por:

- c/ Garganta la Olla
- c/ Fernando González Guillén
- Nazaret por:
- Ntra. Sra. de la Antigua
- Templo y **ENCUENTRO**

Entrada: 00:45



Parroquia del
Perpetuo Socorro

7

FUNDACIÓN 1535 REFUNDACIÓN 1980

HERMANO MAYOR Juan Francisco Salguero Martínez

2 PASOS Santísimo Cristo de la Vera Cruz y María Santísima de Nazaret

AUTOR DE LAS IMÁGENES El Cristo es obra de Eduardo Zancada; la Dolorosa, de Álvarez Duarte.

NÚMERO DE COSTALEROS 34 y 35

CAPATACES Vera Cruz: Juan Antonio Dominguez Muriano y Francisco Manuel Benítez Jaramillo Nazaret: José Francisco Mora Fernández y Francisco Caro Barjola

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Vera Cruz: Agrupación Musical Stmo. Cristo de la Humillación de Lucena (Córdoba) Nazaret: Asociación Músico Cultural de Fregenal de la Sierra (Badajoz)

ESTRENOS

Parihuelas del paso de la Virgen, reforma de respiraderos y techo de Palio.

DÓNDE VERLA

La salida, a plena luz del día, no le dejará indiferente. Su paso por la Calle Fernando González Guillén y por el Arco de Trajano. La emocionante entrada a Carrera Oficial y, sin duda, la llegada jubilosa a su barrio, ya en la madrugada.



RECORRIDO

Salida: 20:30

- Avda. de Extremadura
- c/ Almendralejo
- Travesía Almendralejo
- Plaza de la Constitución
- c/ Alvarado

21:45

Calle Trajano

- c/ Félix Valverde Lillo

22:30

Concatedral

(Carrera Oficial)

- c/ Santa Eulalia

23:30

Puerta de la Villa

- Rambla Mártir Sta. Eulalia
- Avda. Extremadura

Entrada: 00:00



Basílica de Santa Eulalia

6

FUNDACIÓN 1928

HERMANO MAYOR Alfonso Fernández Obispo

2 PASOS Santísimo Cristo de los Remedios y Nuestra Señora del Mayor Dolor

AUTOR DE LAS IMÁGENES El Cristo de los Remedios es barroco, anónimo (Siglo XVII). Procesiona en paso de caoba realizado por Manuel Guzmán Bejarano. La Virgen es obra de Manuel Echegoyán (1947).

NÚMERO DE COSTALEROS 24 y 35 respectivamente

CAPATACES Remedios: Norberto García y Fernando Garrido Mayor Dolor: Antonio Miranda y Diego Carvajal

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Remedios: Banda de Cornetas y Tambores de la OJE (Mérida) Mayor Dolor: Banda de Música de Corte de Peleas (Badajoz)

DÓNDE VERLA

La imponente salida de los pasos del Cristo de los Remedios y Nuestra Señora del Mayor Dolor del atrio de Santa Eulalia. Su paso entre los naranjos de la Plaza de España, así como el paso de la Virgen al son del tintineo de palio. La emocionante bajada por la Rambla Mártir Sta. Eulalia para llegar a su basílica.



RECORRIDO

Salida: 18:45

- c/ Rabo de Buey (Acueducto San Lázaro)
- Avda. Felipe Corchero
- Avda. Marqués de Paterna
- Avda. Juan Carlos I
- Avda. de Extremadura

21:00

Hornito Sta. Eulalia

- Rambla Mártir Sta. Eulalia

21:30

Puerta de la Villa

- c/ Delgado Valencia
- c/ Félix Valverde Lillo

22:30

Concatedral (Carrera Oficial)

- c/ Santa Eulalia
- Puerta de la Villa
- Rambla Mártir Sta. Eulalia
- c/ San Juan
- c/ San Lázaro (Xenodoquio)
- Avda. Felipe Corchero
- c/ Rabo de Buey (Acueducto San Lázaro)

Entrada: 01:30

Parroquia de San Francisco de Sales

8

FUNDACIÓN 1955

RESPONSABLE Tomás Muñoz Cerezo

2 PASOS Prendimiento de Jesús y Nuestra Señora de la Paz

AUTOR DE LAS IMÁGENES El Prendimiento es obra de Juan de Ávalos; la Virgen, obra del imaginero sevillano Luís Álvarez Duarte.

NÚMERO DE COSTALEROS 60 y 32 respectivamente

CAPATACES Prendimiento de Jesús: Manuel

Fernández Nevado y Sebastian Romero Prado Ntra.

Sra. de la Paz: Francisco Ramón Pilares Rasero, Francisco Javier Saturnino Pardo y Martín Ruiz Benítez

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Agrupación Musical Nuestra Señora de la Paz (Mérida)

DÓNDE VERLA

Bellísima la bajada junto al acueducto de San Lázaro. No hay que perderse su llegada a la concatedral donde presentarán los pasos. En el regreso, su dificultoso paso bajo el arco del acueducto y la belleza de la despedida en la parroquia.





RECORRIDO

Salida: 21:30

- Basílica de Santa Eulalia
- Avda. de Extremadura
- c/ Camilo José Cela
- c/ Félix Valverde Lillo
- Plaza de España

23:00

Concatedral (Carrera Oficial)

- c/ Santa Eulalia
- Puerta de la Villa
- Rambla Mártir Sta. Eulalia
- Avda. de Extremadura
- Basílica de Santa Eulalia

Entrada: 00:30



Basílica de
Santa Eulalia

9

FUNDACIÓN 1947

HERMANO MAYOR Mateo Pinheiro Salinero

2 PASOS Descendimiento de Nuestro Señor y Nuestra Señora de la Esperanza

AUTOR DE LAS IMÁGENES Todas las imágenes fueron realizadas por el escultor Juan Blanco Pajares, a excepción de la Magdalena, que es obra de Luis Peña Maldonado (2008).

NÚMERO DE PORTADORES/COSTALEROS 70 y 35 respectivamente

CAPATACES Desendimiento: Manuel Miguel González y Jorge Calvo Gijón Esperanza: Mariano Roncero y Jesús Carracedo

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Esperanza: Banda Municipal de Monesterio (Badajoz)

DÓNDE VERLA

El solemne caminar del enorme barco del Descendimiento es bello en cualquier sitio. En la concatedral ofrecerá una de esas fotos para guardar, así como la Esperanza, en la noche, poco antes de entrar en la basílica.



RECORRIDO

Salida: 01:00

- Ermita del Calvario
 - c/ Calvario
 - c/ Augusto
 - c/ Capitán Fco. Almaraz
 - c/ Adriano
 - Callejón de la Amargura
 - c/ San Salvador
 - Plaza de Santa María
 - Plaza de España
- 02:00
- Concatedral
 - (Carrera Oficial)
 - c/ Santa Julia
 - c/ Trajano
 - c/ Concepción
 - c/ San Francisco
 - Plaza de la Constitución
 - Travesía de Almendralejo
 - c/ Almendralejo
 - c/ Calvario
 - Ermita del Calvario

Entrada: 03:00

Ermita del Calvario (4)

FUNDACIÓN 1900

HERMANO MAYOR José Manuel González Mejías

1 PASO Santísimo Cristo del Calvario

AUTOR DE LAS IMÁGENES Del Cristo, anónimo, se tienen las primeras referencias en 1659.

NÚMERO DE COSTALEROS 35

CAPATACES José Ángel Calvo Moreno y Julio Sánchez Rodríguez

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Procesiona en silencio. La Capilla Gregoriana del Stmo. Cristo del Calvario acompaña a la imagen del Crucificado y canta ante el Santísimo-Sacramento de la parroquia de Cristo Rey-Calvario el canto Pange Lingua “Mozárabe”.

DÓNDE VERLA

El silencio de la salida de la ermita mientras tañe la campana, la llegada a Cristo Rey con la adoración al Santísimo. Especialmente bello el saludo a la Cofradía Infantil en Santa María y el discurrir por la estrechez de la calle Concepción. Por supuesto, el descendimiento en el Castellum Aquae (junto a su ermita), uno de los momentos más sobrecogedores de la Semana Santa.





RECORRIDO

Salida: 11:00

- c/ Avda. de Extremadura
- Rambla Mártir Sta. Eulalia (Izquierda)
- Puerta de la Villa
- c/ Delgado Valencia
- c/ Félix Valverde Lillo
- c/ San Francisco
- Plaza de la Constitución
- c/ Alvarado
- c/ Trajano

12:15

Arco de Trajano

- c/ Félix Valverde Lillo
- Plaza de España

13:00

Concatedral (Carrera Oficial)

- Plaza del Rastro
- c/ Romero Leal
- c/ Sagasta
- c/ San José
- c/ Berzocana
- Puerta de la Villa
- Rambla Mártir Sta. Eulalia (Izquierda)
- Avda. de Extremadura

Entrada: 15:00



Basílica de
Santa Eulalia

9

FUNDACIÓN 1947

HERMANO MAYOR Mateo Pinheiro Salinero

2 PASOS Santísima Virgen de las Angustias y Nuestra Señora de la Esperanza

AUTOR DE LAS IMÁGENES Todas las imágenes fueron realizadas por el escultor Juan Blanco Pajares.

NÚMERO DE COSTALEROS 34 y 35 respectivamente

CAPATACES Angustias: Raúl Calvo Gijón y Manuel Miguel González Esperanza: Mariano Roncero y Jesús Carracedo

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Angustias: Banda de CC y TT OJE (Mérida) Esperanza: Banda de Música Santa María Egipciaca (Corte de Peleas, Badajoz)

DÓNDE VERLA

La salida, en la mañana luminosa, de los dos pasos. Muy recomendable verla pasar bajo el Arco de Trajano y por el Templo de Diana. Por supuesto, la entrada es espectacular, donde además, habrá un acto de la Cofradía. Uno de los recorridos más hermosos de la Semana Santa para seguirlo al completo.



RECORRIDO

Salida: 18:30

- Ermita del Calvario
- c/ Calvario
- c/ Almendralejo
- Travesía de Almendralejo

- c/ Alvarado
- c/ Trajano
- c/ Santa Julia
- Plaza de España

20:00

Concatedral (Carrera Oficial)

- Plaza de Santa María
- c/ San Salvador
- c/ Almendralejo
- Callejón de la Amargura
- c/ Adriano
- c/ Calvario
- Ermita del Calvario

Entrada: 21:30



Ermita
del Calvario **4**

FUNDACIÓN 1900

HERMANO MAYOR José Manuel González Mejías

2 PASOS Santísimo Cristo del Calvario Yacente y Santísima Virgen de los Dolores

AUTOR DE LAS IMÁGENES Del Cristo, anónimo, se tienen las primeras referencias en 1659. La Virgen de los Dolores es anónima y en torno a ella se funda la Hermandad de los Dolores en 1892.

NÚMERO DE PORTADORES/COSTALEROS 48 y 35

CAPATACES Yacente: Julio Sánchez Rodríguez y Arturo Galán Antolín Dolores: José Ángel Calvo y David González Mejías

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Yacente: Procesiona en silencio Dolores: Banda de Música de Mérida

DÓNDE VERLA

La bajada de la calle Calvario y el colorido de todas las Hermandades. Ver la Cofradía enmarcarse bajo el Arco de Trajano es otro de los momentos únicos, así como su llegada a la Plaza de España. La entrada en la ermita.



RECORRIDO

Salida: 00:00

•Ermita del Calvario

•c/ Calvario

•c/ Augusto

•c/ Capitán Fco. Almaraz

Parroquia

Cristo Rey

•Plaza de Luis Chamizo

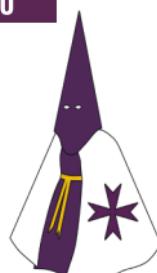
•c/ Adriano

•c/ Muza

•c/ Calvario

•Ermita del Calvario

Entrada: 01:00



Ermita
del Calvario (4)

FUNDACIÓN 1900

HERMANO MAYOR José Manuel González Mejías

1 PASO Santísima Virgen de los Dolores en su Soledad

AUTOR DE LAS IMÁGENES La Virgen de los Dolores es anónima. En torno ella se funda la Hermandad de los Dolores en 1892. Procesiona sin palio, bajo la advocación de la Soledad, acompañada de mujeres con velas.

NÚMERO DE COSTALEROS 35

CAPATACES José Ángel Calvo y David González

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Procesiona en silencio.

DÓNDE VERLA

Su salida en silencio, la bajada por Francisco Almaraz arropada por las velas de las mujeres y hombres que la acompañan. Especialmente íntimo su paso por la Plaza Luiz Chamizo y su entrada en la ermita.



RECORRIDO

Salida: 01:30

- Plaza de España
- Plaza del Rastro
- c/ Romero Leal

01:50

Templo de Diana

- c/ Sagasta
- c/ José Ramón Mélida
- Plaza de Margarita Xirgú

02:30

Anfiteatro Romano
(Rezo del viacrucis)

- Plaza de Margarita Xirgú
- c/ José Ramón Mélida
- c/ Sagasta
- c/ Romero Leal

03:45

Templo de Diana

- Plaza del Rastro
- Plaza de España

Entrada: 04:15



Concatedral de
Santa María **10**

PRESIDENTE Luis Miguel González Pérez

1 PASO Santísimo Cristo de la O

AUTOR DE LA IMÁGEN Anónimo. Del s. XIV

NÚMERO DE PORTADORES 10

CAPATAZ Luis Manuel Pérez Colomo

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL En procesión:

Silencio, roto por el redoble de tambores sordos. En el viacrucis:

Cantos de la Liturgia Hispano-Visigótica a cargo de la Capilla Gregoriana del Stmo. Cristo del Calvario.

DÓNDE VERLA

Es recomendable acompañar la procesión en cualquier punto de su recorrido; en el graderío del Anfiteatro, participar del viacrucis (necesaria la papeleta de sitio), y acompañarlo al regreso.

Es impresionante ver el paso del Cristo por la fachada del Museo y por el Templo de Diana. En la recogida, se realiza un besapié al Cristo.

MÁS INFORMACIÓN Y DATOS IMPORTANTES EN LAS SIGUIENTES PÁGINAS

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno, Stmo, Cristo de los Remedios y Ntra. Señora del Mayor Dolor



RECORRIDO

Salida: 10:00

Jesús Resucitado por:

- Avda. de Extremadura
- c/ Camilo José Cela
- c/ Cervantes

San Juan por:

- c/ Avda. de Extremadura
- c/ Camilo José Cela
- c/ Delgado Valencia

Ntra. Sra. del Mayor Dolor:

- Avda. de Extremadura
- Rambla Mártir Sta. Eulalia

10:45

Puerta de la Villa (ENCUENTRO)

- c/ Santa Eulalia
- Plaza de España

11:30

Concatedral (Carrera Oficial)

- c/ Félix Valverde Lillo
- c/ Camilo José Cela
- Avda. Extremadura

Entrada: 13:00

Basílica de
Santa Eulalia

6

FUNDACIÓN 1928

HERMANO MAYOR Alfonso Fernández Obispo

3 PASOS San Juan Evangelista, Jesús Resucitado y Nuestra Señora del Mayor Dolor

AUTOR DE LAS IMÁGENES San Juan es obra de Juan Blanco Pajares. El Cristo Resucitado es obra de Eduardo Zancada. La Virgen es obra de Manuel Echegoyán (1947).

NÚMERO DE COSTALEROS/PORTADORES 15, 56 y 35 respectivamente

CAPATACES San Juan: Eva María Bueno y Jaime Hernández Resucitado: Antonio Paz y Nicolás Briz Mayor Dolor: Antonio Miranda y Diego Carvajal

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Banda de Cornetas y Tambores de la OJE (Mérida)

DÓNDE VERLA

La emocionante salida del Resucitado en la mañana luminosa del Domingo de Resurrección con fuegos artificiales. El recogido encuentro en la Puerta de la Villa, donde se siente la alegría de la Virgen y del apóstol San Juan. La apasionante bajada por la Av. de Extremadura para llegar a su basílica y la llegada a la Concatedral de Santa María.

NOTA:

Junto a la Cofradía titular, procesiona la Cofradía Ferroviaria.



¿QUÉ ES?

Se refiere a las diferentes etapas o momentos vividos por Jesús desde el momento en que fue aprehendido hasta su crucifixión y sepultura. Se trata de una acto de piedad, un camino de oración, meditando la Pasión y Muerte de Jesucristo reflexionando con textos que nos traen a la actualidad.

¿CÓMO VIVIRLO?

Tiene lugar en la madrugada del Viernes al Sábado Santo. Supone uno de los mejores momentos para rezar junto a cientos de fieles. Así mismo para las personas que no sean cristianas, es una buena oportunidad para meditar y reflexionar en silencio en un marco incomparable que sólo ofrece la madrugada y el entorno monumental.

Se puede acceder al recinto de dos formas: Una hora antes se abrirán las puertas del recinto para acceder al graderío, con la correspondiente entrada gratuita, hasta completar aforo; y la otra (recomendada) es acompañar al Cristo tras la procesión desde la concatedral. Para este último caso, se entregarán a la salida papeletas de sitio gratuitas, que servirán para acceder a las localidades reservadas en la arena del monumento.

FORMAS DE ACCESO

- **Entradas gratuitas** para graderío (máximo 2 por persona):
Durante la mañana del Viernes Santo en la taquilla del Teatro Romano
- **Papeleta de sitio** para la arena
En la concatedral de Santa María previo a la salida de la procesión.

A TENER EN CUENTA

NO es un espectáculo, es una **ORACIÓN** comunitaria. Un acto de fe. Por tanto se ruega el máximo respeto y silencio. Si lo que desea es realizar fotografías o presenciar una parte del acto, evite ocupar los asientos. Para ello podrá hacer uso del pasillo superior de acceso. Mucha gente agradecerá poder ocupar su lugar para rezar.

El aforo del monumento es limitado. La Junta de Hermandades y Cofradías **no puede hacerse responsable** de que alguien no acceda al recinto.

Las personas que decidan acompañar al Cristo deben saber que, previamente, se hará un **voto de silencio** y que la estación de penitencia **no acaba en el acto** del viacrucis, sino en la concatedral, a la vuelta. Una vez comience el viacrucis, se **cerrarán los accesos** de entrada y salida al recinto, salvo casos de emergencia.

RECUERDE

- Lleve ropa y calzado cómodo
- Se prohíbe expresamente fumar en todo el recinto
- No está permitido comer dentro del monumento
- Use los lavabos habilitados
- No tire basura. Es un monumento bimilenario
- Es Patrimonio de la Humanidad. Tuyo y nuestro. Respétalo
- La duración estimada del acto es de 50 minutos

VÍA CRUCIS

SANTÍSIMO CRISTO DE LA O



ROMAN
AMPHITHEATRE

WHAT IS IT?

It is a prayer for Christ's Death and Resurrection.

WHERE/WHEN IS IT?

This prayer takes place on midnight Good Friday to Holy Saturday in Mérida Roman Amphitheatre.

You can access with FREE TICKETS to the Amphitheatre.

On the one hand, the free tickets for the sitting areas can be got at the box office of the Roman Theatre on Good Friday morning. Besides, you can also get your free tickets for the ground floor before the procession starts from Co-Cathedral of Santa María. In this case, you would have to go on the silence procession.

- Vía Crucis is not a show. It is a Prayer.
- PLEASE be respectful and silence.
- When Vía Crucis starts, the access is close. You cannot leave or enter in the place except in case of emergency.
- Smoking and eating is forbidden. Help us to maintain clean the area.
- This monument is World Heritage. We have to take care of it.
- The event lasts 50 minutes approximately.

DOMINGO DE RAMOS

Real Hermandad y Cofradía Infantil

Calle Concepción hasta esquina con Santa Julia

LUNES SANTO

Real Hermandad y Cofradía Infantil

Calle Félix Valverde Lillo y Delgado Valencia

MARTES SANTO

Hermandad de Jesús de la Humildad

Calle Santa Eulalia

Hermandad del Santísimo Cristo del Calvario

Calle San Salvador

MIÉRCOLES SANTO

Cofradía del Stmo. Cristo de las Tres Caídas

Avenida Antonio Campos Hoyos y Avenida de la Constitución

Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno

Calle Santa Eulalia (desde Farmacia Fernández Chacón hasta Plaza de España)

JUEVES SANTO

Franciscana Hermandad del Santísimo Cristo de la Vera Cruz

Calle Santa Eulalia

Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno

Calle Almendralejo (desde esquina con Vespasiano), travesía de Almendralejo y Plaza de la Constitución

Cofradía Ferroviaria del Descendimiento

Calle Félix Valverde Lillo (desde Mercado de Calatrava hasta Plaza de España)

VIERNES SANTO

Hermandad Ferroviaria del Descendimiento

Calle San Francisco

Hermandad del Santísimo Cristo del Calvario

Calle San Salvador

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno

Calle Santa Eulalia (desde Farmacia Fernández Chacón hasta Plaza de España)





	Concatedral de Santa María	Basílica de Santa Eulalia	Parroquia Ntra. Sra. de los Milagros	Parroquia de San José	Parroquia de Cristo Rey
DOMINGO DE RAMOS	11:30h Procesión de Ramos (desde El Carmen) y Eucaristía 12:00h Misa 19:30h Misa	12:00h Bendición de los Ramos *Procesión *Eucaristía	13:00h Bendición de los Ramos *Procesión *Eucaristía	12:30h Bendición de los Ramos *Procesión *Eucaristía	11:30h Bendición de los Ramos *Procesión *Eucaristía 20:00h Misa
JUEVES SANTO	18:00h Misa de la Cena del Señor 19:00h Turnos de vela ante el Santísimo 24:00h Hora Santa	18:00h Misa de la Cena del Señor 24:00h Hora Santa	18:00h Misa de la Cena del Señor 22:00h Hora Santa	10:00 a 12:00h Confesiones individuales 18:00h Misa de la Cena del Señor 22:00h Hora Santa	18:00h Misa de la Cena del Señor 23:00h Hora Santa
VIERNES SANTO	09:00h Turnos de vela ante el Stmo. 10:00h Laudes 12:00h Oración Siete Palabras 17:00h Santos Oficios	17:00h Celebración de la Pasión del Señor	12:00h Vía Crucis 17:00h Celebración de la Pasión del Señor	11:00h Rezo de Laudes 17:00h Celebración de la Pasión	17:00h Celebración de la Pasión del Señor
SÁBADO SANTO	22:00h Vigilia Pascual	23:00h Vigilia Pascual	23:00h Vigilia Pascual	22:00h Vigilia Pascual	22:00h Vigilia Pascual
DOMINGO DE PASCUA	12:00h Eucaristía 13:00h Bautismos 19:30h Eucaristía	13:00h Eucaristía 19:30h Eucaristía	13:00h Eucaristía	12:30h Eucaristía	12:00h Eucaristía 20:00h Eucaristía

Parroquia de San Servando y San Germán	Parroquia de San Juan B. y M ^a Auxiliadora	San Francisco de Sales / Ntra. Sra.del Rosario		Parroquia del Perpetuo Socorro	
Bendición de Ramos <u>Asilo</u> 10:30h Eucaristía <u>San Andrés</u> 12:45h Eucaristía	12:00h Bendición de Ramos (Plaza de San Juan) y Santa Misa	11:15h Bendición de Ramos *Procesión *Santa Misa		12:00h Bendición de Ramos *Procesión *Santa Misa 12:30h Eucaristía	
 <u>Asilo</u> 17:00h Misa de la Cena del Señor <u>San Andrés</u> 18:30h Misa de la Cena del Señor	18:00h Misa de la Cena del Señor. Turnos de Oración. 23:00h Hora Santa	18:00h Misa de la Cena del Señor y traslado del Stmo. al Monumento 24:00h Hora Santa		17:00h Misa de la Cena del Señor 22:00h Hora Santa	
 <u>Asilo</u> 16:00h Via Crucis <u>San Andrés</u> 11:00h Hora Santa 12:00h Via Crucis 17:30h Pasión del Señor	12:00 Celebración de las 7 Palabras (con jóvenes) 17:00h Celebración de la Pasión del Señor	10:00h Laudes ante el Monumento 17:30h Celebración de la Pasión del Señor		12:00h Via Crucis 17:00h Celebración de la Pasión del Señor 21:00h Adoración de la Cruz	
 <u>Asilo</u> 21:00h Vigilia Pascual	23:00h Vigilia Pascual	22:30h Vigilia Pascual		12:00h Oración a Santa María de la Esperanza 22:00h Vigilia Pascual	
 <u>Asilo</u> 10:30h Eucaristía <u>San Andrés</u> 00:00h Vigilia Resurrección 12:45h Misa de Resurrección	12:00h Misa de Resurrección (Ermita de la Antigua)	11:30h Misa de Resurrección y Bautizos		12:30h Eucaristía 20:00h Eucaristía	

MAPA DE MÉRIDA

MAP OF MERIDA

- The map illustrates the city of Mérida with several points of interest highlighted by numbered circles:

 - 1 Parroquia de San José**: Calle Publio Carisio, 41
924 316 676
 - 2 Concatedral de Santa María**: Plaza de España, s/n
924 317 054
 - 3 Parroquia de San Juan Bautista y M^a Auxiliadora**: Calle Santa Ramona, 57
924 310 091
 - 4 Ermita del Calvario (Cristo Rey)**: C/ Capitán Francisco Almaraz
924 311 356
 - 5 Parroquia de Ntra. Sra. de los Milagros**: Avda. Antonio Campos Hoyos, s/n
924 371 959
 - 6 Basílica de Santa Eulalia**: Avda. Extremadura, 3
924 300 666
 - 7 Parroquia del Perpetuo Socorro**: Calle Yucatán, 3
924 314 854
 - 8 Parroquia de San Francisco de Sales**: Calle Rabo de Buey, s/n
924 312 307
 - 10 Castellum Aquae**: Located near the Roman bridge (Puente Romano) and the Alcazaba.
 - 10 Plaza de España (Carrera Oficial)**: Located at the intersection of Calle Marquesa de Pinares and Calle Concordia.

The map also shows the Río Guadiana flowing through the city, with several bridges labeled: Puente de Lusitania, Puente Romano, and Arco Trajano. Other landmarks include the Alcazaba, the Arco Trajano, and the Basilica of Santa Eulalia.



INFORMACIÓN

AYTO. DE MÉRIDA

Plaza de España, 1

924 380 100

www.merida.es

OFICINAS DE TURISMO

Puerta de la Villa

Calle Santa Eulalia, 62

924 380 191

Teatro Romano

Plaza Margarita Xirgu, s/n

924 330 722

www.consortiomerida.org

MUSEO NACIONAL DE ARTE ROMANO (MNAR)

C/ José Ramón Mélida, s/n

924 311 690

museoarteromano.mcu.es/

Policía Local de Mérida

924 380 138

EMERGENCIAS

112

Descubre la Pasión en Mérida



#PasiónenMérida

SEMANA SANTA DE MÉRIDA DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL



Fondo Europeo de Desarrollo Regional
"Una manera de hacer Europa"



Unión Europea

