

Interés Turístico
Nacional
2018

Semana Santa Mérida

PROGRAMA OFICIAL



Ayuntamiento
de Mérida



#meridazenamora



Extremadura
TURISMO



RECORRIDO Route; journey

FUNDACIÓN Date of foundation

HERMANO MAYOR President of the Brotherhood

Person responsible of the fraternity

PASOS Floats with sculptures of religious figures

AUTOR DE LAS IMÁGENES Sculptor

COSTALERO/PORTADOR Man or woman who carries the float on their shoulders

CAPATAZ/CAPATACES Team leader. Man or woman who directs the movement of 'costaleros' and float

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Musical accompaniment

DÓNDE VERLA Where can you see it?

#SemanaSantaMerida18

Toda la información de las Cofradías y Hermandades, itinerarios, fotos, crónicas y mucho más, en nuestra web y en la app oficial:

www.semanasantademerida.es



Junta de Cofradías de Mérida

@JCofradiasMerid

info@semanasantademerida.org



Semana Santa Mérida

FOTO DE PORTADA / COVER PHOTO

“Un suspiro de esperanza”

AUTOR FOTO PORTADA / COVER PHOTO BY

Luis Felipe Zama

*Segundo Premio del Concurso
de Fotografía 2018*

COORDINACIÓN / PROJECT COORDINATOR

Mario Hernández

DISEÑO GRÁFICO Y MAQUETACIÓN / GRAFIC DESING AND LAYOUT

Fernando Nieto

FOTOS INTERIORES / INTERIOR PHOTOS

RN Fotógrafos | Viacrucis: J.M. Romero

EDITA / PUBLISHED BY



Agrupación Arciprestal
de Hermandades y Cofradías
de Mérida

IMPRIME / PRINTED BY

IGRAEX





EXPOSICIONES / EXHIBITIONS

Semana Santa de Mérida en Miniatura (Colegio Nuestra Señora de Guadalupe)

Del 15 de marzo al 1 de abril
Centro Cultural Alcazaba

PREGÓN SEMANA SANTA / HOLY WEEK SPEECH

A cargo de **Don Pablo Burgos Guillén**

Sábado 17 de marzo, 21:15 h.
Centro Cultural Alcazaba

PREGÓN DEL COSTALERO / COSTALERO'S SPEECH

A cargo de **Don Mariano Roncero Vivas**

Viernes 16 de marzo, 21:00 h.
Iglesia de El Carmen

PREGÓN INFANTIL / CHILD'S SPEECH

A cargo de **alumnos/as del Colegio Nuestra Señora de Guadalupe (Josefinas)**

Jueves 15 de marzo, 12:00 h.
Centro Cultural Alcazaba

TORRIJADA POPULAR / POPULAR "TORRIJADA"

Organizada por **COPE Mérida y el Ayto. de Mérida**

Domingo 25 de marzo, 17:30 h.
Plaza de España (Palacio de la China)

DOMINGO DE RAMOS

A las **11:30 horas**, bendición y procesión litúrgica de las palmas desde la Iglesia de El Carmen hasta la Concatedral de Santa María por:

- c/ Almendralejo •Travesía de Almendralejo •Plaza de la Constitución •c/ Alvarado
 - c/ Trajano •c/ Félix Valverde Lillo •Plaza de España
- A continuación, **Santa Misa**.



RECORRIDO

Salida: 17:00

- c/ Octavio Augusto
- Jardines del Teatro Romano
- Plaza de Margarita Xirgú
- c/ José Ramón Mélida
- Puerta de la Villa
- c/ Santa Eulalia
- Plaza de España

19:45

Concatedral
(Carrera Oficial)

- Plaza del Rastro
- c/ Romero Leal

20:30

Templo de Diana

- c/ Juan Dávalos
- c/ Los Maestros
- c/ Calderón de la Barca
- c/ Pedro María Plano
- Paseo José Álvarez Sáenz de Buruaga
- Avda. Monseñor Montero
- c/ Publio Carisio
- c/ Artes y Oficios

Entrada: 23:00

Parroquia de
San José 1

FUNDACIÓN 2003

HERMANO MAYOR Pablo Burgos Mejías

2 PASOS Sagrada Cena y Nuestra Señora del Patrocinio

AUTOR DE LAS IMÁGENES Todas son obra del imaginero sevillano Juan Antonio Blanco Ramos.

NÚMERO DE COSTALEROS 45 costaleros en la Sagrada Cena. 35 costaleras en la Virgen del Patrocinio.

CAPATACES Sagrada Cena: Juan Manuel Carvajal Justo y José Antonio Llano Castilla Patrocinio: Inmaculada Herrero Lozano e Isabel Justo Moreno

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Sagrada Cena: Banda de CCyTT La Pasión (Mérida) Patrocinio: Banda Municipal de Música de Llerena (Badajoz)

DÓNDE VERLA

En los jardines del Teatro Romano, la bajada en José Ramón Mélida, llegada a Carrera Oficial, Plaza del Rastro el Templo de Diana, la subida por el paseo José Álvarez Sáez de Buruaga y llegada a San José.

A partir de este año, la c/ Pedro María Plano será la **“calle del Silencio”** y, a su paso, todas las bandas pasarán a *palilleras*.





RECORRIDO

Salida: 18:30

• Plaza de España

• c/ Puente

19:00

Plaza de Roma

• c/ Cava

• Plaza del Rastro

• c/ Romero Leal

19:30

Templo de Diana

• c/ Berzocana

20:00

Puerta de la Villa

• c/ Delgado Valencia

• c/ Félix Valverde Lillo

• c/ Moreno de Vargas

• c/ Cárdenas

20:45

Concepción

• c/ Trajano

• c/ Félix Valverde Lillo

• Plaza de España

Entrada: 21:30

Concatedral de Santa María

2

FUNDACIÓN 1947

HERMANO MAYOR Emilio Fermín Nova Ramos

1 PASO Entrada de Jesús en Jerusalén

AUTOR DE LAS IMÁGENES El Cristo fue realizado en 1925 por el escultor valenciano Pío de Molar. En 1950 fue restaurado por el imaginero sevillano Manuel Pineda Calderón, quién realizó el resto de imágenes.

NÚMERO DE COSTALEROS 36

CAPATACES José Solís Vidal, Alberto Piñeiro Alarcón, Miguel Ángel Andúgar Moreno y Francisco Javier Chaparro Acedo

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Cruz de Guía: Banda de Cornetas y Tambores de la OJE (Mérida) Entrada de Jesús: Agrupación Musical María Inmaculada (Castilleja de la Cuesta, Sevilla)

DÓNDE VERLA

En la salida y entrada de su templo, dada la complejidad por ser los pasos más altos que el dintel de la puerta. Su recorrido por la Plaza de Roma, Templo de Diana y la calle Concepción cuya estrechez brinda un ambiente único de recogimiento.





RECORRIDO

Salida: 20:30

• Plaza de España (Por
Palacio de la China)

21:15

c/ Santa Julia

- c/ Concepción
- c/ Cárdenas
- c/ Moreno de Vargas
- c/ Félix Valverde Lillo
- c/ Delgado Valencia

22:15

Puerta de la Villa

- c/ Berzocana
- c/ San José
- c/ Sagasta

23:00

Templo de Diana

- c/ Romero Leal
- Plaza del Rastro
- Plaza de España

Entrada: 00:00



Concatedral de
Santa María

2

FUNDACIÓN 1947

HERMANO MAYOR Emilio Fermín Nova Ramos

3 PASOS Jesús de Medinaceli, Santísimo Cristo de las Injurias y Nuestra Señora del Rosario

AUTOR DE LAS IMÁGENES Jesús de Medinaceli es anónimo, el Cristo las Injurias es de Blas Molner de finales del s. XVII o principios del s. XVIII y la Virgen es obra de Manuel Pineda Calderón.

NÚMERO DE COSTALEROS/PORTADORES 50, 54 y 30

CAPATACES Medinaceli: Juan Manuel Paredes Fernández y José Luis Díaz Risquete **Injurias**: Manuel Gragera Vázquez, José María Pérez Prieto y José Luis Pacheco Morán **Rosario**: José Solis Vidal, Daniel Mena Nova, Miguel Ángel Andújar Moreno y Alberto Piñeiro Alarcón

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Medinaceli: Banda de CCyTT la OJE (Mérida) **Injurias**: Banda de CCyTT Virgen del Pilar (Villafranca de los Barros) **Rosario**: Banda de Música de Bollullos del Condado (Huelva)

DÓNDE VERLA

La salida de cada paso dada su dificultad. Su discurrir por la calle Concepción, San José, su paso frente al Templo de Diana y la Plaza del Rastro. La entrada y el canto de la salve en el interior de la concatedral son especialmente emocionantes.



RECORRIDO

Salida: 19:00

- c/ Santa Ramona
- c/ Ureña
- c/ Río Jerte
- Avda. Casa Herrera
- Avda. Felipe VI
- c/ San Alejo
- c/ Arroyo
- Parque de la Ermita
- Avda. Juan Carlos I
- Avda. Extremadura

21:00

Hornito Santa Eulalia

- Rambla Mártir Santa Eulalia
- Puerta de la Villa
- c/ Santa Eulalia
- Plaza de España (vuelta)

21:50

Concatedral (Carrera Oficial)

- Plaza del Rastro
- c/ Romero Leal

22:35

Templo de Diana

- c/ Berzocana
- Puerta de la Villa
- Rambla Mártir Sta. Eulalia
- c/ Santa Lucía
- c/ López Puigcerve
- Avda. de Extremadura
- Avda. Juan Carlos I
- Rotonda de las 3 Fuentes
- c/ Ausonio
- Puente hacia San Juan
- Avda. Casa Herrera

Cristo por:

- c/ Santa Ramona
- Virgen por:
- c/ San Lucas
- c/ Ureña

00:45

Encuentro

- c/ Santa Ramona
- c/ Duque Claudio
- c/ Río Jerte

Entrada: 01:00



Parroquia de San Juan Bautista y María Auxiliadora 3

FUNDACIÓN 1990

HERMANO MAYOR José Antonio Justo García

2 PASOS Jesús de la Humildad y María Santísima de las Lágrimas

AUTOR DE LAS IMÁGENES La imagen de Jesús de la Humildad es del escultor Don Luis Peña Maldonado (Llerena). La imagen de María Stma. de las Lágrimas es de autor desconocido, procedente de Sevilla, comenzando a procesionar en el año 1990.

NÚMERO DE COSTALEROS/PORTADORES 60 mujeres en el Cristo y 30 hombres en la Virgen

CAPATACES Humildad: Manuel Mancera, Teresa Muriel y Guadalupe Miranda Lágrimas: Sebastián Cuadrado Ávila y Ramón González Gómez

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Humildad: Agrupación Musical Nuestra Señora de la Paz (Mérida) Lágrimas: Agrupación Musical Santa Cecilia (Mérida)

ESTRENOS

Los cuatro faroles y bordados en los respiraderos del paso del Cristo. Peana del paso de la Virgen y nueva saya de María Santísima de las Lágrimas.

DÓNDE VERLA

Es hermoso ver la Hermandad bajar por la calle Río Jerte, entre el fervor de su barrio. Lo mismo que a la vuelta, no sin antes disfrutar de su transitar por el Parque de la Antigua, o por el imponente Templo de Diana. Las emocionadas saetas a las dos imágenes durante el encuentro a la llegada.



RECORRIDO

Salida: 20:30

- c/ Calvario
 - c/ Agusto
 - c/ Capitán Fco. Almaraz
 - c/ Adriano
 - Callejón de la Amargura
 - c/ San Salvador
 - Plaza de Santa María
 - Plaza de España
- 22:30
- Concatedral
 - (Carrera Oficial)
 - c/ Santa Julia
 - c/ Trajano
 - c/ Alvarado
 - Pza. de la Constitución
 - tr.^a de Almendralejo
 - c/ Almendralejo
 - c/ Calvario

Entrada: 00:45



Ermita del Calvario (4)

FUNDACIÓN 1900

HERMANO MAYOR José Manuel González Mejías

4 PASOS Ntro. Padre Jesús Orando en el Huerto, Flagelación de Ntro. Señor Jesucristo, Ntro. Padre Jesús Nazareno y M^a Stma. de la Amargura.

AUTOR DE LAS IMÁGENES Todas del imaginero Manuel Pineda Calderón, excepto la Flagelación que es de Anónima Mató (Olot).

NÚMERO DE COSTALEROS 33, 35, 40 y 35

CAPATACES Oración: Israel Pereira, Luis González y David Serrano Flagelación: Julio Sánchez y José Ángel Calvo

Jesús Nazareno: Luis M. Sosa, Pedro Arsenio Collado y Arturo Galán Amargura: Mario Balanzategui y David González

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Oración: Agrupación Musical Ntro. Padre Jesús Nazareno (Jerez de los Caballeros)

Flagelación: Banda de CCyTT La Pasión (Mérida) **Jesús Nazareno**: Silencio **Amargura**: Banda Sinfónica Municipal de Música de Pozoblanco (Córdoba)

ESTRENOS

Oración: Relieves en las capillas del paso procesional, realizadas por el imaginero D. José Manuel Moreno (Santiponce, Sevilla) **Nazareno**: Restauración y dorado de los faroles. Ángeles pasionarios que sujetan la cruz, realizada por el imaginero D. José Manuel Moreno.

DÓNDE VERLA

La emocionante salida de la Hermandad en la ermita, su paso por el intimísimo Callejón de la Amargura y por la calle Santa Julia. Las saetas en el Arco de Trajano a cargo de Joaquín Mateos. El recogimiento en la subida a Santa Julia y la espectacular entrada en su ermita.



RECORRIDO

Salida: 19:45

- Antonio Campos Hoyos
- Antonio Rodríguez Moñino
- Avda. de la Constitución
- Paseo de los Rosales

20:45

Puente Romano

21:30

Plaza de Roma

- c/ Puente

- Plaza de España

22:00

Concatedral

(Carrera Oficial)

- c/ Santa Julia

- c/ Trajano

22:45

Arco de Trajano

- c/ Alvarado

- Plaza de la Constitución

- c/ San Francisco

- c/ Concepción

- Rincón de los Poetas

- c/ Santa Julia

- Plaza de España (Ayto)

- c/ Puente

- Plaza de Roma

00:00

Puente Romano

- Paseo de los Rosales

- Avda. de la Constitución

- Antonio Rodríguez Moñino

- Antonio Campos Hoyos

Entrada: 01:30

Parroquia Ntra. Sra. de los Milagros **5**

FUNDACIÓN 1986

HERMANO MAYOR Agustín Pérez Estirado

2 PASOS Stmo. Cristo de las Tres Caídas y Ntra. Sra. de la Misericordia

AUTOR DE LAS IMÁGENES Realizadas por el imaginero sevillano Francisco Berlanga de Ávila. El Cristo en el año 1994 y desde el año 1999 le acompaña la imagen de Simón de Cirene. La Virgen es del año 2002.

NÚMERO DE PORTADORES 65 en cada paso

CAPATACES **Cristo:** Guillermo González Cáceres y Paqui López. **Misericordia:** Agustín Jiménez y Juan Diego Cortés

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL **Tres Caídas:** Banda de CCyTT Stmo. Cristo del Humilladero (Cáceres) **Misericordia:** Banda Municipal de Música de Casas de Don Pedro (Badajoz)

ESTRENOS

Restauración del libro de reglas original que procesionaba en los comienzos de la Cofradía. Mástiles de los estandartes del Cristo, Virgen y bacalao de la Cofradía. Túnica de Simón de Cirene. En el paso del Cristo, el arco de la campana, los respiraderos y los faroles. En el de la Virgen, velas rizadas.

DÓNDE VERLA

Sin duda, su salida y entrada no les dejarán indiferentes, así como su transitar por el Puente Romano más largo del mundo. Su paso por la concatedral de Santa María.

Especialmente recomendables las tres lecturas que se realizan en los lugares indicados con un en el esquema de recorrido. El encuentro de hermanamiento en el **Rincón de los Poetas**, con la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno, Stmo. Cristo de los Remedios y Ntra. Sra. del Mayor Dolor.





RECORRIDO

Salida: 20:30

Jesús Nazareno por:

- Avda. de Extremadura
- c/ Camilo José Cela
- c/ Delgado Valencia
- Puerta de la Villa

Mayor Dolor por:

- Avda. de Extremadura
- Rambla Mártir Sta. Eulalia
- Puerta de la Villa

21:15 (ENCUENTRO)

Puerta de la Villa

- c/ Santa Eulalia

22:15

**Concatedral
(Carrera Oficial)**

- c/ Santa Julia
- c/ Trajano
- c/ Alvarado
- Plaza de la Constitución

23:30

Parador Nacional

- c/ San Francisco
- c/ Félix Valverde Lillo
- c/ Camilo José Cela
- Avda. Extremadura

Entrada: 01:30



**Basílica de
Santa Eulalia**

6

FUNDACIÓN 1928

HERMANO MAYOR Alfonso Fernández Obispo

2 PASOS Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora del Mayor Dolor

AUTOR DE LAS IMÁGENES El Nazareno es obra de Luis Salvador Carmona (s.XVIII). La Virgen es obra de Manuel Echegoyán (1947)

NÚMERO DE PORTADORES/COSTALEROS 60 y 35

CAPATACES Jesús Nazareno: Alfonso Fernández y Agustín Velázquez Mayor Dolor: Antonio Miranda y Diego del Puerto

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Jesús Nazareno: Banda de CCyTT de la OJE (Mérida) Mayor Dolor: Banda de Música de Corte de Peleas (Badajoz)

DÓNDE VERLA

El sobrecogedor encuentro en la Puerta de la Villa, donde se percibe el dolor al son de saetas. El tradicional canto de la Coral *Augusta Emérita* en la concatedral, al paso de la majestuosa canasta del Nazareno. Saetas en el Parador Nacional. La emotiva recogida donde el Nazareno espera a sus penitentes y la imponente llegada de la Virgen. El encuentro de hermanamiento en el **Rincón de los Poetas**, con la Cofradía del Stmo. Cristo de las Tres Caídas y Ntra. Sra. de la Misericordia.



RECORRIDO

Salida: 17:30

- c/ Rabo de Buey (Acueducto San Lázaro)
- Avda. Felipe Corchero
- Avda. Marqués de Paterna
- Avda. Juan Carlos I
- Avda. de Extremadura

19:30

Hornito Sta. Eulalia

- Rambla Mártir Sta. Eulalia

20:15

Puerta de la Villa

- c/ Santa Eulalia
- Plaza de España

21:15

Concatedral

(Carrera Oficial)

- Plaza del Rastro
- c/ Romero Leal

22:15

Templo de Diana (Encuentro)

- c/ Berzocana
- Puerta de la Villa
- Rambla Mártir Sta. Eulalia
- Avda. de Extremadura
- c/ San Lázaro (Xenodoquio)
- Avda. Felipe Corchero
- c/ Rabo de Buey (Acueducto San Lázaro)

Entrada: 00:30

Parroquia de San Francisco de Sales

8

FUNDACIÓN 1955

RESPONSABLE Tomás Muñoz Cerezo

2 PASOS Prendimiento de Jesús y Nuestra Señora de la Paz

AUTOR DE LAS IMÁGENES El Prendimiento es obra de Juan de Ávalos; la Virgen, obra del imaginero sevillano Luís Álvarez Duarte.

NÚMERO DE COSTALEROS 60 y 32 respectivamente

CAPATACES Prendimiento de Jesús: Manuel

Fernández Nevado y Sebastian Romero Prado Ntra.

Sra. de la Paz: Francisco Ramón Pilares Rasero y Francisco Javier Saturnino Pardo

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Prendimiento de

Jesús: Agrupación Musical Nuestra Señora de la Paz (Mérida) Nuestra Señora de la Paz: Asociación

Músico-Cultural de Fregenal de la Sierra (Badajoz)

DÓNDE VERLA

Bellísima la bajada junto al acueducto de San Lázaro.

No hay que perderse su llegada a la concatedral donde presentarán los pasos, ni su transitar junto al Templo de Diana. En el regreso, su difícil paso bajo el arco del acueducto y la belleza de la despedida en la parroquia.





RECORRIDO

Salida: 20:00

- Basílica de Santa Eulalia
- Avda. de Extremadura
- c/ Camilo José Cela
- c/ Félix Valverde Lillo
- Plaza de España

21:45

Concatedral
(Carrera Oficial)

- c/ Santa Eulalia

22:45

Puerta de la Villa

- Rambla Mártir Sta. Eulalia
- Avda. de Extremadura

- Basílica de Santa Eulalia

Entrada: 00:00



Basílica de
Santa Eulalia

9

FUNDACIÓN 1947

HERMANO MAYOR José Antonio Calvo Vadillo

2 PASOS Descendimiento de Nuestro Señor y Nuestra Señora de la Esperanza

AUTOR DE LAS IMÁGENES Todas las imágenes fueron realizadas por el escultor Juan Blanco Pajares, a excepción de la Magdalena, que es obra de Luis Peña Maldonado (2008).

NÚMERO DE PORTADORES/COSTALEROS 70 y 35 respectivamente

CAPATACES Desdendimiento: Mateo Pinheiro, Manuel Miguel González y Jorge Calvo Esperanza: Mariano Roncero y Jesús Carracedo

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Esperanza: Banda Municipal de Música de Higuera de la Sierra (Huelva)

ESTRENO

Manto de Ntra. Sra. de la Esperanza

DÓNDE VERLA

El solemne caminar del enorme barco del Descendimiento es bello en cualquier sitio. En la concatedral ofrecerá una de esas fotos para guardar, así como la Esperanza, en la noche, poco antes de entrar en la basílica.



RECORRIDO

Salida: 19:00

- Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro
- c/ Fernando González Guillén
- c/ Garganta la Olla
- Avda. Ntra. Sra. de la Antigua
- Avda. Juan Carlos I
- Avda. de Extremadura
- 20:45
- Hornito**
- c/ Almendralejo
- 22:15
- El Carmen**
- Travesía de Almendralejo
- Plaza de la Constitución
- c/ Trajano
- 22:30
- Arco de Trajano**
- c/ Santa Julia
- Plaza de España
- 22:45
- Concatedral (Carrera Oficial)**
- c/ Santa Eulalia
- 23:45
- Puerta de la Villa**
- Rambla Mártir Santa Eulalia
- c/ Santa Lucía
- Avda. de Extremadura
- Avda. Juan Carlos I
- Avda. Ntra. Sra de la Antigua

Vera Cruz por:

- c/ Garganta la Olla
- c/ Fernando González Guillén

Nazaret por:

- Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro
- Templo y **ENCUENTRO**

Entrada: 01:30



Parroquia del
Perpetuo Socorro

7

FUNDACIÓN 1535 REFUNDACIÓN 1980

HERMANO MAYOR Juan Francisco Salguero Martínez

2 PASOS Santísimo Cristo de la Vera Cruz y María Santísima de Nazaret

AUTOR DE LAS IMÁGENES El Cristo es obra de Eduardo Zancada; la Dolorosa, de Álvarez Duarte.

NÚMERO DE COSTALEROS 34 y 35

CAPATACES Vera Cruz: Juan Antonio Dominguez Muriano y Francisco Manuel Benítez Jaramillo
Nazaret: David Vadillo Sánchez y Juan Antonio Gutiérrez Parejo

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Vera Cruz:

Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús de la Salud (Cáceres) Nazaret: Banda de Música de Monasterio (Badajoz)

DÓNDE VERLA

La salida, a plena luz del día, no le dejará indiferente. Su paso por la Calle Fernando González Guillén y por el Arco de Trajano. La emocionante entrada a Carrera Oficial y, sin duda, la llegada jubilosa a su barrio, ya en la madrugada.



RECORRIDO

Salida: 21:15

•Avda. de Extremadura

•c/ Almendralejo

22:15

El Carmen

•Travesía Almendralejo

•Plaza de la Constitución

•c/ Alvarado

23:00

Calle Trajano

•c/ Santa Julia

23:30

Concatedral

(Carrera Oficial)

•c/ Santa Eulalia

00:30

Puerta de la Villa

•c/ Cervantes

•Avda. Extremadura

Entrada: 01:15

Basílica de Santa Eulalia 6

FUNDACIÓN 1928

HERMANO MAYOR Alfonso Fernández Obispo

2 PASOS Santísimo Cristo de los Remedios y Nuestra Señora del Mayor Dolor

AUTOR DE LAS IMÁGENES El Cristo de los Remedios es barroco, anónimo del XVII. Procesiona en paso de caoba realizado por Manuel Guzmán Bejarano. La Virgen es obra de Manuel Echegoyán (1947).

NÚMERO DE COSTALEROS 24 y 35 respectivamente

CAPATACES Remedios: Norberto García y Fernando Garrido Mayor Dolor: Antonio Miranda y Diego del Puerto

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Remedios: Banda de Cornetas y Tambores de la OJE (Mérida) Mayor Dolor: Banda de Música de Corte de Peleas

DÓNDE VERLA

La imponente salida de los pasos del Cristo de los Remedios y Nuestra Señora del Mayor Dolor del atrio de Santa Eulalia. La impresionante estampa del Cristo bajo el Arco de Trajano, así como el paso de la Virgen al son del tintineo de palio. La emocionante bajada por la Avenida de Extremadura para llegar a su basílica.





RECORRIDO

Salida: 01:00

- Ermita del Calvario
 - c/ Calvario
 - c/ Augusto
 - c/ Capitán Fco. Almaraz
 - c/ Adriano
 - Callejón de la Amargura
 - c/ San Salvador
 - Plaza de Santa María
 - Plaza de España
- 02:00
- Concatedral
 - (Carrera Oficial)
 - c/ Santa Julia
 - c/ Trajano
 - c/ Concepción
 - c/ San Francisco
 - Plaza de la Constitución
 - Travesía de Almendralejo
 - c/ Almendralejo
 - c/ Calvario
 - Ermita del Calvario

Entrada: 03:00



Ermita del Calvario (4)

FUNDACIÓN 1900

HERMANO MAYOR José Manuel González Mejías

1 PASO Santísimo Cristo del Calvario

AUTOR DE LAS IMÁGENES Del Cristo, anónimo, se tienen las primeras referencias en 1659.

NÚMERO DE COSTALEROS 35

CAPATACES Julio Sánchez Rodríguez y José Ángel Calvo Moreno

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Procesiona en silencio. La Capilla Gregoriana del Stmo. Cristo del Calvario acompaña a la imagen del Crucificado y canta ante el Santísimo-Sacramento de la parroquia de Cristo Rey-Calvario el canto Pange Lingua “Mozárabe”.

DÓNDE VERLA

El silencio de la salida de la ermita mientras tañe la campana, la llegada a Cristo Rey con la adoración al Santísimo. Especialmente bello el saludo a la Cofradía Infantil en Santa María y el discurrir por la estrechez de la calle Concepción. Por supuesto, el descendimiento en la ermita, uno de los momentos más sobrecogedores de la Semana Santa.



RECORRIDO

Salida: 11:00

- c/ Avda. de Extremadura
- Rambla Mártir Sta. Eulalia (Izquierda)
- Puerta de la Villa
- c/ Delgado Valencia
- c/ Félix Valverde Lillo
- c/ San Francisco
- Plaza de la Constitución
- c/ Alvarado
- c/ Trajano

12:15

Arco de Trajano

- c/ Félix Valverde Lillo
- Plaza de España

13:00

Concatedral (Carrera Oficial)

- Plaza del Rastro
- c/ Romero Leal
- c/ Sagasta
- c/ San José
- c/ Berzocana
- Puerta de la Villa
- Rambla Mártir Sta. Eulalia (Izquierda)
- Avda. de Extremadura

Entrada: 15:00



Basílica de
Santa Eulalia

9

FUNDACIÓN 1947

HERMANO MAYOR José Antonio Calvo Vadillo

2 PASOS Santísima Virgen de las Angustias y Nuestra Señora de la Esperanza

AUTOR DE LAS IMÁGENES Todas las imágenes fueron realizadas por el escultor Juan Blanco Pajares.

NÚMERO DE COSTALEROS 28 y 35 respectivamente

CAPATACES Angustias: Raúl Calvo Gijón y Manuel Miguel González Esperanza: Mariano Roncero y Jesús Carracedo

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Angustias:

Agrupación Musical Ntra. Sra. de la Paz (Mérida)

Esperanza: Banda de Música Santa María Egipciaca (Corte de Peleas)

ESTRENOS

Manto de Ntra. Sra. de la Esperanza

DÓNDE VERLA

La salida, en la mañana luminosa, de los dos pasos.

Muy recomendable verla pasar bajo el Arco de Trajano y por el Templo de Diana. Por supuesto, la entrada es espectacular, donde además, habrá un acto de la Cofradía. Uno de los recorridos más hermosos de la Semana Santa para seguirlo al completo.



RECORRIDO

Salida: 18:30

- Ermita del Calvario
 - c/ Calvario
 - c/ Almendralejo
 - Travesía de Almendralejo
 - c/ Alvarado
 - c/ Trajano
 - c/ Santa Julia
 - Plaza de España
- 20:00
- Concatedral
 - (Carrera Oficial)
 - Plaza de Santa María
 - c/ San Salvador
 - c/ Almendralejo
 - Callejón de la Amargura
 - c/ Adriano
 - c/ Capitán Fco. Almaraz
 - c/ Augusto
 - c/ Calvario
- Ermita del Calvario

Entrada: 22:00



Ermita
del Calvario **4**

FUNDACIÓN 1900

HERMANO MAYOR José Manuel González Mejías

2 PASOS Santísimo Cristo del Calvario Yacente y Santísima Virgen de los Dolores

AUTOR DE LAS IMÁGENES Del Cristo, anónimo, se tienen las primeras referencias en 1659. La Virgen de los Dolores es anónima y en torno a ella se funda la Hermandad de los Dolores en 1892.

NÚMERO DE PORTADORES/COSTALEROS 48 y 35

CAPATACES Yacente: Pedro Arsenio Collado y Arturo Galán Dolores: José Ángel Calvo y David González

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Yacente: Procesiona en silencio Dolores: Banda Municipal de Talavera la Real (Badajoz)

ESTRENOS

Angelotes en la esquina del paso del Santísimo Cristo Yacente. Varales de palio para la Santísima Virgen de los Dolores

DÓNDE VERLA

La bajada de la calle Calvario y el colorido de todas las Hermandades, ver la Cofradía enmarcarse bajo el Arco de Trajano es otro de los momentos únicos, así como su llegada a la Plaza de España. La entrada, con sabor a despedida.



RECORRIDO

Salida: 00:00

•Ermita del Calvario

•c/ Calvario

•c/ Augusto

•c/ Capitán Fco. Almaraz

Parroquia

Cristo Rey

•Plaza de Luis Chamizo

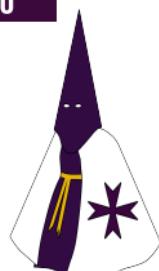
•c/ Adriano

•c/ Muza

•c/ Calvario

•Ermita del Calvario

Entrada: 01:00



Ermita
del Calvario (4)

FUNDACIÓN 1900

HERMANO MAYOR José Manuel González Mejías

1 PASO Santísima Virgen de los Dolores en su Soledad

AUTOR DE LAS IMÁGENES La Virgen de los Dolores es anónima. En torno ella se funda la Hermandad de los Dolores en 1892. Procesiona sin palio, bajo la advocación de la Soledad, acompañada de mujeres con velas.

NÚMERO DE COSTALEROS 35

CAPATACES José Ángel Calvo y David González

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Procesiona en silencio.

DÓNDE VERLA

Su salida en silencio, la bajada por Francisco Almaraz arropada por las velas de las mujeres y hombres que la acompañan. Especialmente íntimo su paso por la Plaza Luiz Chamizo y su entrada en la ermita.





RECORRIDO

Salida: 01:30

- Plaza de España
- Plaza del Rastro
- c/ Romero Leal

01:50

Templo de Diana

- c/ Sagasta
- c/ José Ramón Mélida
- Plaza de Margarita Xirgú

02:30

Anfiteatro Romano
(Rezo del viacrucis)

- Plaza de Margarita Xirgú
- c/ José Ramón Mélida
- c/ Sagasta
- c/ Romero Leal

03:45

Templo de Diana

- Plaza del Rastro
- Plaza de España

Entrada: 04:15



Concatedral de
Santa María **10**

PRESIDENTE Luis Manuel Pérez Colomo

1 PASO Santísimo Cristo de la O

AUTOR DE LA IMÁGEN Anónimo. Del s. XIV

NÚMERO DE PORTADORES 10

CAPATAZ Luis Manuel Pérez Colomo

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL En procesión:

Silencio, roto por el redoble de tambores sordos. En

el viacrucis: Cantos de la Liturgia Hispano-Visigótica a cargo de la Capilla Gregoriana del Stmo. Cristo del Calvario.

DÓNDE VERLA

Es recomendable acompañar la procesión en cualquier punto de su recorrido; en el graderío del Anfiteatro, participar del viacrucis (necesaria la papeleta de sitio), y acompañarlo al regreso.

Es impresionante ver el paso del Cristo por la fachada del Museo y por el Templo de Diana. En la recogida, se realiza un besapié al Cristo.

MÁS INFORMACIÓN Y DATOS IMPORTANTES EN LAS SIGUIENTES PÁGINAS

¿QUÉ ES?

Se refiere a las diferentes etapas o momentos vividos por Jesús desde el momento en que fue aprehendido hasta su crucifixión y sepultura. Se trata de una acto de piedad, un camino de oración, meditando la Pasión y Muerte de Jesucristo reflexionando con textos que nos traen a la actualidad.

¿CÓMO VIVIRLO?

Tiene lugar en la madrugada del Viernes al Sábado Santo. Supone uno de los mejores momentos para rezar junto a cientos de fieles. Así mismo para las personas que no sean cristianas, es una buena oportunidad para meditar y reflexionar en silencio en un marco incomparable que sólo ofrece la madrugada y el entorno monumental.

Se puede acceder al recinto de dos formas: Una hora antes se abrirán las puertas del recinto para acceder al graderío, con la correspondiente entrada gratuita, hasta completar aforo; y la otra (recomendada) es acompañar al Cristo tras la procesión desde la concatedral. Para este último caso, se entregarán a la salida papeletas de sitio gratuitas, que servirán para acceder a las localidades reservadas en la arena del monumento.

FORMAS DE ACCESO

- **Entradas gratuitas** para graderío (máximo 2 por persona):
Durante la mañana del Viernes Santo en la taquilla del Teatro Romano
- **Papeleta de sitio** para la arena
En la concatedral de Santa María previo a la salida de la procesión.

A TENER EN CUENTA

NO es un espectáculo, es una **ORACIÓN** comunitaria. Un acto de fe. Por tanto se ruega el máximo respeto y silencio. Si lo que desea es realizar fotografías o presenciar una parte del acto, evite ocupar los asientos. Para ello podrá hacer uso del pasillo superior de acceso. Mucha gente agradecerá poder ocupar su lugar para rezar.

El aforo del monumento es limitado. La Junta de Hermandades y Cofradías **no puede hacerse responsable** de que alguien no acceda al recinto.

Las personas que decidan acompañar al Cristo deben saber que, previamente, se hará un **voto de silencio** y que la estación de penitencia **no acaba en el acto** del viacrucis, sino en la concatedral, a la vuelta. Una vez comience el viacrucis, se **cerrarán los accesos** de entrada y salida al recinto, salvo casos de emergencia.

RECUERDE

- Lleve ropa y calzado cómodo
- Se prohíbe expresamente fumar en todo el recinto
- No está permitido comer dentro del monumento
- Use los lavabos habilitados
- No tire basura. Es un monumento bimilenario
- Es Patrimonio de la Humanidad. Tuyo y nuestro. Respétalo
- La duración estimada del acto es de 50 minutos

VÍA CRUCIS

SANTÍSIMO CRISTO DE LA O



ROMAN
AMPHITHEATRE

WHAT IS IT?

It is a prayer for Christ's Death and Resurrection.

WHERE/WHEN IS IT?

This prayer takes place on midnight Good Friday to Holy Saturday in Mérida Roman Amphitheatre.

You can access with FREE TICKETS to the Amphitheatre.

On the one hand, the free tickets for the sitting areas can be got at the box office of the Roman Theatre on Good Friday morning. Besides, you can also get your free tickets for the ground floor before the procession starts from Co-Cathedral of Santa María. In this case, you would have to go on the silence procession.

- Vía Crucis is not a show. It is a Prayer.
- PLEASE be respectful and silence.
- When Vía Crucis starts, the access is close. You cannot leave or enter in the place except in case of emergency.
- Smoking and eating is forbidden. Help us to maintain clean the area.
- This monument is World Heritage. We have to take care of it.
- The event lasts 50 minutes approximately.



RECORRIDO

Salida: 00:00

Jesús Resucitado por:

- Avda. de Extremadura
- c/ Camilo José Cela
- c/ Cervantes

San Juan por:

- c/ Avda. de Extremadura
- c/ Camilo José Cela
- c/ Delgado Valencia

Ntra. Sra. del Mayor Dolor:

- Avda. de Extremadura
- Rambla Mártir Sta. Eulalia

00:45

Puerta de la Villa (ENCUENTRO)

- c/ Berzocana
- c/ Romero Leal
- Plaza del Rastro
- Plaza de España

01:15

Concatedral (Carrera Oficial)

- c/ Santa Eulalia
- Puerta de la Villa
- Rambla Mártir Sta. Eulalia

Entrada: 02:30

Basílica de Santa Eulalia

6

FUNDACIÓN 1928

HERMANO MAYOR Alfonso Fernández Obispo

3 PASOS San Juan Evangelista, Jesús Resucitado y Nuestra Señora del Mayor Dolor

AUTOR DE LAS IMÁGENES San Juan es obra de Juan Blanco Pajares. El Cristo Resucitado es obra de Eduardo Zancada. La Virgen es obra de Manuel Echegoyán (1947).

NÚMERO DE COSTALEROS/PORTADORES 15, 56 y 35 respectivamente

CAPATACES San Juan: Manuel Miguel González y Eva María Bueno Resucitado: Antonio Paz y Raquel Corbacho

Mayor Dolor: Antonio Miranda y Diego del Puerto

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Banda de Cornetas y Tambores de la OJE (Mérida)

DÓNDE VERLA

La emocionante salida del Resucitado tras la celebración de la resurrección con fuegos artificiales. El recogido encuentro en la Puerta de la Villa, donde se siente la alegría de la Virgen y del apóstol San Juan. La impresionante imagen del Resucitado junto al Templo de Diana. La apasionante bajada por la Av. de Extremadura para llegar a su basílica.



NOTA:

Junto a la Cofradía titular, procesiona la Cofradía Ferroviaria.





	Concatedral de Santa María	Basílica de Santa Eulalia	Parroquia Ntra. Sra. de los Milagros	Parroquia de San José	Parroquia de Cristo Rey
DOMINGO DE RAMOS	09:00h Misa 11:30h Procesión de Ramos (desde El Carmen) y Eucaristía 12:00h Misa 19:30h Misa	12:00h Bendición de los Ramos *Procesión *Eucaristía	13:00h Bendición de los Ramos *Procesión *Eucaristía	12:30h Bendición de los Ramos *Procesión *Eucaristía	11:30h Bendición de los Ramos *Procesión *Eucaristía 19:30h Misa <u>El Carmen</u> 10:30h Misa
JUEVES SANTO	18:00h Misa de la Cena del Señor 19:00h Turnos de vela ante el Santísimo 24:00h Hora Santa	18:00h Misa de la Cena del Señor 24:00h Hora Santa	18:00h Misa de la Cena del Señor 22:00h Hora Santa	10:00 a 12:00h Confesiones individuales 18:00h Misa de la Cena del Señor 22:00h Hora Santa	18:00h Misa de la Cena del Señor 23:00h Hora Santa
VIERNES SANTO	08:00h Turnos de vela ante el Stmo. 10:00h Laudes 12:00h Vía Crucis 17:00h Santos Oficios	17:00h Celebración de la Pasión del Señor	12:00h Vía Crucis 17:00h Celebración de la Pasión del Señor	11:00h Rezo de Laudes 17:00h Celebración de la Pasión	17:00h Celebración de la Pasión del Señor
SÁBADO SANTO	22:00h Vigilia Pascual	22:00h Vigilia Pascual	23:00h Vigilia Pascual	22:00h Vigilia Pascual	22:00h Vigilia Pascual
DOMINGO DE PASCUA	10:00h Eucaristía 12:00h Eucaristía 12:45h Bautismos 19:30h Eucaristía	12:00h Eucaristía 19:30h Eucaristía	12:00h Bautismos 13:00h Eucaristía	12:30h Eucaristía	12:00h Eucaristía 20:30h Eucaristía <u>El Carmen</u> 10:30h Eucaristía

Parroquia de San Servando y San Germán	Parroquia del Perpetuo Socorro	San Francisco de Sales / Ntra. Sra.del Rosario	Parroquia de San Antonio	Parroquia de San Juan B. y M ^a Auxiliadora	Hospital Psiquiátrico
<p>Bendición de Ramos <u>Escolapias</u> 10:30h Eucaristía 12:30h Eucaristía <u>Asilo</u> 10:30h Eucaristía <u>San Andrés</u> 11:00h Eucaristía</p>	<p>12:00h Bendición de Ramos 12:30h Eucaristía</p>	<p>11:30h Bendición de Ramos *Procesión *Santa Misa</p>	<p>12:30h Bendición de Ramos y Santa Misa</p>	<p>12:00h Bendición de Ramos (Plaza de San Juan) y Santa Misa</p>	
<p>Santos Oficios / Hora Santa <u>Escolapias</u> 18:30h / 10:00h <u>Asilo</u> 17:00h / 20:30h <u>San Andrés</u> 17:00h / 20:30h</p>	<p>17:00h Misa de la Cena del Señor 22:00h Hora Santa</p>	<p>18:00h Misa de la Cena del Señor y traslado del Stmo. al Monumento</p>	<p>18:00h Misa de la Cena del Señor y exposición del Stmo. en el Monumento</p>	<p>18:00h Misa de la Cena del Señor. Turnos de Oración. 23:00h Hora Santa</p>	10:30h Oficios
<p>Vía Crucis / Santos Oficios <u>Escolapias</u> 12:30h / 18:30h <u>Asilo</u> 10:00h / 16:30h <u>San Andrés</u> 11:00h / 17:00h</p>	<p>12:00h Vía Crucis 17:00h Celebración de la Pasión del Señor 21:00h Adoración de la Cruz</p>	<p>10:00h Laudes ante el Monumento 17:30h Celebración de la Pasión del Señor</p>	<p>18:00h Celebración de la Pasión del Señor</p>	<p>12:00 Celebración de las 7 Palabras (con jóvenes) 17:00h Celebración de la Pasión del Señor</p>	10:30h Oficios
<p>Vigilia Pascual <u>Escolapias</u> 22:00h <u>Asilo</u> 21:00h <u>San Andrés</u> 20:30h</p>	<p>12:00h Oración a Santa María de la Esperanza 22:00h Vigilia Pascual</p>	<p>22:30h Vigilia Pascual</p>	<p>23:00h Vigilia Pascual</p>	<p>23:00h Vigilia Pascual</p>	10:30h Oficios
<p> <u>Escolapias</u> 10:00h Eucaristía 12:30h Eucaristía <u>Asilo</u> 10:30h Eucaristía</p>	<p>12:30h Eucaristía 20:00h Eucaristía</p>	<p>11:30h Misa de Resurrección y Bautizos</p>	<p>12:30h Santa Misa y Bautizos</p>	<p>12:00h Misa de Resurrección (Ermita de la Antigua)</p>	10:30h Misa de Resurrección

MAPA DE MÉRIDA

MAP OF MERIDA

- 1 **Parroquia de San José**
Calle Publio Carisio, 41
924 316 676

3 **Parroquia de San Juan Bautista y M^a Auxiliadora**
Calle Santa Ramona, 57
924 310 091

5 **Parroquia de Ntra. Sra. de los Milagros**
Avda. Antonio Campos Hoyos, s/n
924 371 959

7 **Parroquia del Perpetuo Socorro**
Calle Yucatán, 3
924 314 854

8 **Parroquia de San Francisco de Sales**
Calle Rabo de Buey, s/n
924 312 307





Accede a este mapa
en tu dispositivo móvil
escaneando este
código QR



INFORMACIÓN

AYTO. DE MÉRIDA

Plaza de España, 1
924 380 100
www.merida.es

OFICINAS DE TURISMO

Puerta de la Villa
Calle Santa Eulalia, 62
924 380 191

Teatro Romano

Plaza Margarita Xirgu, s/n
924 330 722
www.consortiomerida.org

MUSEO NACIONAL DE ARTE ROMANO (MNAR)

C/ José Ramón Mélida, s/n
924 311 690
museoarteromano.mcu.es/

Policía Local de Mérida

924 380 138

EMERGENCIAS

112

¡Mírala!



Semana Santa
Mérida

Interés Turístico
Nacional



#meridensanmora

