

Semana Santa Mérida

Interés Turístico
Nacional
2017



REVISTA
OFICIAL





Celebra todas tus vidas en el Parador de Mérida

Vive cualquier acontecimiento de tu vida en el Parador de Mérida. No lo pienses más.

Descubre sus increíbles salones. Disfruta de su exquisita gastronomía y haz que tu día sea más especial disfrutando de la riqueza patrimonial de la bellísima ciudad de Mérida.

Tienes 91 Paradores en España para vivir todo tipo de celebraciones.



www.parador.es

PARADORES

Hoteles & Restaurantes 1928



Parador de Mérida. Plaza Constitución 3, 06800, Mérida (Badajoz) Tel: 924 313 800 / e-mail: merida@parador.es



En primer plano, Monumento al Cofrade, detrás pasa el Santísimo Cristo del Calvario

www.semanasantademerida.org

Edita: Junta de Cofradías de Mérida.

Foto Portada: Cartel de la Semana Santa de Mérida 2017. "La clámide púrpura". Autor: Luis Zama. Primer premio del Concurso de cartel para la Semana Santa de Mérida 2017.

Dirección y Coordinación: Mario Hernández Maquirriaín.

Fotografías: J.M. Romero, Manuel Molina Bolaños, Luis Zama, Antonio Moreno Barriga, José Luis Garrido, Francisco Rosco, Marco A. Sánchez Nova, Antonio Moreno Barriga.

Diseño e Impresión:
ARTES GRÁFICAS REJAS S.L.

Depósito Legal: BA-112-2017

ÍNDICE

DE LA PIEDAD A LA LITURGIA.....	7
<i>Celso Morga. Arzobispo de Mérida-Badajoz</i>	
UN ESCENARIO PRIVILEGIADO PARA EL PASO DE HERMANDADES Y COFRADÍAS.....	8
<i>Antonio Rodríguez Osuna. Alcalde de Mérida</i>	
LA SEMANA SANTA NUESTRA GRAN SEMANA.....	9
<i>Pedro Fernández Amo. Delegado Episcopal para las Hermandades y Cofradías</i>	
VIVIR EN NOSOTROS LO QUE MANIFESTAMOS.....	11
<i>Luis Manuel Pérez Colomo. Presidente de la Junta de Cofradías</i>	
SEMANA SANTA, OPORTUNIDAD PARA REFORZAR NUESTRA FE. (VIVENCIAS Y AÑORANZAS DESDE EL VARAL).....	12
<i>Luis Miguel González Pérez. Presidente de la Asociación de la Virgen y Mártir Santa Eulalia</i>	
LA CONSERVACIÓN DE NUESTRA IMAGINERÍA.....	14
<i>Agustín Velázquez. Delegado Episcopal de Patrimonio</i>	
LA VIRGEN MARÍA EN MÉRIDA Y EN LLERENA: LA CUARTA PERSONA DE LA TRINIDAD.....	18
<i>Antonio Mateos Martín de Rodrigo</i>	
LIMPIEZA Y RESTAURACIÓN DE LAS IMÁGENES DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS Y DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LOS REMEDIOS.....	22
SENSACIONES JUNTO AL CRISTO DE LOS REMEDIOS.....	24
<i>Norberto García-Camarero Hernández. Mayordomo del Santísimo Cristo de los Remedios</i>	
CURIOSIDADES DE LA SEMANA SANTA EMERITENSE.....	25
<i>Norberto García-Camarero Hernández. Mayordomo del Santísimo Cristo de los Remedios</i>	
COFRADES SOLIDARIOS. SEGUIMOS EN LA BRECHA.....	27
<i>Agustín Velázquez Jiménez</i>	
EL GITANO DE LAS PROCESIONES.....	29
<i>José María Álvarez Martínez. Presidente Honorario de la Junta de Cofradías</i>	
LA PLAZA DE SANTA MARÍA ACOGE EL MONUMENTO AL COFRADE.....	31
HASTA SIEMPRE “GUTI”.....	32
<i>La Junta Directiva</i>	

HOSANNA YA ES UNA REALIDAD Y SE PRESENTÓ EN EL AYUNTAMIENTO DE SEVILLA	34
<i>Mario Hernández Maquirriáin</i>	
FERNANDO GONZÁLEZ YA TIENE SU CALLE EN LA ANTIGUA	36
<i>Mario Hernández Maquirriáin</i>	
LA GALA DE TODOS LOS COFRADES	37
<i>Paco Vadillo. Periodista de Cope Extremadura</i>	
MÉRIDA CONMEMORÓ EL AÑO DE LA MISERICORDIA	39
<i>Mario Hernández Maquirriáin</i>	
LAS LÁGRIMAS UNA HERMANDAD MUY VIVA	41
<i>La Junta de Gobierno</i>	
SENTIMIENTOS DE UN COSTALERO	43
<i>Cirilo Serrano López</i>	
SEMANA SANTA EN LA CATEDRAL METROPOLITANA DE BADAJOZ	45
<i>Teodoro A. López López. Canónigo Archivero</i>	
TERCERA EDICIÓN CASTELLANA DEL MISAL ROMANO	48
<i>Guillermo Díaz Manzano</i>	
UN AÑO EXTRAORDINARIO PARA LA VIRGEN DEL ROSARIO	52
<i>Mario Hernández Maquirriáin</i>	
UNA CORONA DE ESPERANZA	56
<i>Israel Pereira. Prioste de la Hermandad del Calvario</i>	
NOS DEJASTES AMIGO VALENTÍN	57
<i>La Junta Directiva</i>	
TRANSMITIENDO NUESTRA DEVOCIÓN	59
<i>Junta Rectora de la Hdad. de la Virgen de la Salud. Esparragalejo</i>	
EMOTIVO RECONOCIMIENTO AL QUE FUERA PRESIDENTE DE LA JUNTA DE COFRADÍAS, AGUSTÍN VELÁZQUEZ	60
HERMANDADES Y COFRADÍAS	61
PREGÓN DE SEMANA SANTA 2016	81
<i>José Manuel Martín Cisneros</i>	
PREGÓN DEL COSTALERO DE LA SEMANA SANTA 2016	93
<i>Luis Villarino Pocostales</i>	



De la Piedad a la Liturgia

CELSO MORGА. ARZOБISPO DE MÉRIDA-BADAJOZ

Mis queridos Cofrades y demás fieles miembros del Pueblo de Dios que constitúis la Iglesia de Mérida-Badajoz:

La celebración de los Misterios de la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor nos convoca de nuevo a la preparación de la Semana Santa.

Debo deciros algo muy importante que no es posible demostrar con argumentos humanos. Se trata de esto: Según la Doctrina de la Iglesia, desde Jesucristo y los Apóstoles hasta hoy, sabemos que cada vez se celebran los Misterios del Señor en los actos litúrgicos, esos mismos Misterios, esas mismas acciones de Cristo, como son la Redención lograda por su Muerte y Resurrección, como su acercamiento al hombre en la primera Navidad de su llegada a la tierra, etc., se hacen presentes con sus efectos salvíficos para nosotros. No es que Cristo vuelva a nacer, a morir, a Resucitar, sino que el mismo Nacimiento, Muerte y Resurrección únicas e irrepetibles, vuelven a obrar en nosotros la gracia del acercamiento gratuito de Dios, de la entrega amorosa hasta la muerte y de la Resurrección gloriosa que nos abre las Puertas del Cielo.

Entendéis, queridos hermanos y amadísimos hijos, por qué la Iglesia nos convoca con tanta insistencia a participar en las celebraciones litúrgicas del Jueves, Viernes y Sábado Santos, de la Navidad y de Pentecostés en la celebración de la Eucaristía cada Domingo y cada día de especial solemnidad en la vida de la Iglesia?

El Concilio Vaticano II nos enseña en breves y preciosas palabras cuanto quiero deciros cuando afirma: “En la liturgia, los signos sensibles significan y, cada uno a su manera, realizan la santificación del hombre”. (L.G. 7, 3). Porque “de la liturgia, sobre todo de la Eucaristía, mana hacia nosotros la gracia como de su fuente y se obtiene con la máxima eficacia aquella santificación de los hombres en Cristo...” (L. G. 10,2).

Creo que ahora pueden llegar más a nuestra mente y a nuestro corazón aquellas palabras de Jesucristo: “Si no coméis la carne del Hijo del Hombre y no bebéis su sangre, no tendréis vida en vosotros. El que come mi carne y bebe mi sangre habita en Mí y yo en él, y yo le resucitaré en el último día”. (Jn. 6, 53-54).

Qué preciosa aportación la de las Cofradías, que, cuidando y procesionando las Imágenes en que se

escenifican los pasos del Señor en su camino Redentor y de la Santísima Virgen su Madre, primera creyente en su Hijo, nos ayudan a conocer y vivir cuanto el Señor hizo. Son una valiosísima ayuda para la catequesis cristiana y la expresión del alma creyente que brota del pueblo sencillo procurando la presencia de esos signos y puntos de referencia en todos los pueblos y calles. Son una invitación a la fe para los que no la viven y una llamada a la conversión y adhesión a Cristo por parte de los creyentes. Por eso debemos procurar cada vez con más cuidado, que brille en nuestras procesiones penitenciales el clima de respeto religioso, y el ambiente de reflexión y de fe en los Misterios de Cristo paciente y sacrificado por nuestros pecados. Por eso es necesario que, en las procesiones de gloria, destaque la alegría de quienes se sienten gratuitamente redimidos por el Señor que venció la muerte con su Resurrección.

Pero, mis queridos hermanos, ¿de qué serviría toda esa dignísima escenificación del Misterio de Cristo si no la preside la voluntad expresa de que sea una invitación elocuente a participar en las celebraciones litúrgicas? Es allí donde se hace realidad cuanto aquí se quiere significar. ¿Qué sentido tendría el gesto de quienes, vestidos con traje de penitencia o gloria, acompañan las imágenes por la calle y marginan al Señor vivo y vivificador prescindiendo de las celebraciones en las que se hace presente sacramentalmente para obrar en nosotros la Redención?

Yo os invito, mis queridos fieles cristianos, a que cada vez lleguemos más al encuentro vivo con Cristo. Aprovechando las procesiones como preparación que mueva nuestro ánimo a la conversión, al arrepentimiento, a los buenos propósitos y al amor confiado en Nuestro Señor, debemos acercarnos decididos a recibirla en encuentro íntimo y salvador por la Confesión y por la Sagrada Comunión.

Que nadie pueda decir que caemos en el sinsentido de cuidar la imagen y dejar la realidad.

Todo eso pido al Señor para vosotros, queridos cofrades y fieles cristianos de la Diócesis de Mérida-Badajoz. Para que el Señor os ayude os doy mi bendición pastoral.

Un Escenario privilegiado para el paso de Hermandades y Cofradías

ANTONIO RODRÍGUEZ OSUNA. ALCALDE DE MÉRIDA

Nos acercamos, a través de la Cuaresma, a una nueva Semana Santa y la ciudad comienza esa transformación que, con la llegada de la Primavera, provoca que sus espacios se llenen de luz, sabor y color. Nos acercamos a la Semana Santa, la gran celebración de la ciudad en la que los cofrades muestran, a propios y extraños, el trabajo de todo un año. Un trabajo silencioso, callado, que tenemos que agradecer, y mucho, al resto de emeritenses.

Y es motivo de orgullo el poder presumir de nuestra Semana Santa. Y así lo hice hace escasos días, en Sevilla, en el transcurso de la presentación del Programa Oficial en esa ciudad, cuando dejé claro el lema que para este Ayuntamiento que tengo el honor de Presidir lleva nuestra singular celebración, “una celebración que se vive en escenarios con 2.000 años de historia”. Ver las escenas de la Pasión en estos escenarios hace que te transportes a la época en la que realmente sucedieron. Nuestra ciudad, que ya existía en tiempos de Jesucristo, se convierte por tanto en un escenario privilegiado para el paso de Hermandades y Cofradías.

Y podemos presumir de momentos únicos como el Vía Crucis en el Anfiteatro que, insisto, hay que vivir, al menos, una vez en la vida. Ese momento de silencio, recogimiento y reflexión que te abstrae de los problemas del día a día, que te atrapa entre las piedras bimilenarias, es algo difícil de describir con palabras porque, simplemente, hay que vivirlo.

El Equipo de Gobierno que me honro en representar ha apostado y apuesta, desde el

primer minuto, por nuestra Semana Santa.

Y apuesta por apoyar a la Junta de Cofradías en cuantas empresas quiera acometer, siempre y cuando las mermadas arcas municipales así nos lo permitan.

Y cómo no, seguimos apostando por la conservación de la imaginería. De esta manera, a la restauración de la Virgen del Rosario y el Prendimiento que realizamos el pasado año, se suman ahora el Cristo de los Remedios y la Virgen de las Angustias, verdaderas joyas de nuestro patrimonio.

Queremos la declaración como “Fiesta de Interés Turístico Internacional” para nuestra Semana Santa, distinción que entendemos es más que merecida para nuestra Fiesta. Estamos ya en el último paso tras la presentación de un completísimo expediente, a la espera de poder presentar las certificaciones de la promoción que hemos realizado en más de 35 medios de comunicación de países como Rumanía, Argentina o China. Por ello, seguimos esperanzados en que la meta se consiga lo antes posible.

Seguiremos trabajando y apostando por nuestra Semana Santa pues, gracias a ella, los establecimientos hoteleros y de hostelería de nuestra ciudad registran los primeros llenos de la temporada, ayudando así a generar empleo y riqueza económica para nuestra ciudad.

En el deseo de que los días que vamos a vivir colmen las expectativas previstas, recibid un cordial saludo de vuestro alcalde.





La Semana Santa

NUESTRA GRAN SEMANA

PEDRO FERNÁNDEZ AMO. DELEGADO EPISCOPAL PARA LAS HERMANDADES Y COFRADÍAS

Comienzo dando las gracias por permitirme participar en esta publicación entrañable para los que seguís de cerca la vida de las Cofradías, desde ellas recibid mi saludo cordial como hermano entre cristianos.

Mi saludo lleva en esta ocasión un mensaje de Esperanza cristiana que adquiere su máximo relieve en la Semana Santa. Os lo transmiso con palabras de san Pedro: *“Cristo sufrió por vosotros, dejándoos un modelo para que sigáis sus huellas... Él en su persona subió nuestros pecados a la cruz, para que nosotros muramos a los pecados y vivamos para la honradez: sus llagas os curaron.”* (1 Pe 2, 21. 24)

La Cuaresma, que es tiempo de preparación para vivir con la máxima intensidad la Semana Santa, ofrece ocasiones diversas y abundantes para meditar en el gran Misterio de la Pasión, Muerte y Resurrección gloriosa de Cristo nuestro Redentor. A nosotros corresponde aprovechar esa oportunidad que nos concede el Señor para recibir el inmenso obsequio de su Redención salvadora.

La predicación cuaresmal, los actos de formación preparados por las Cofradías, las celebraciones penitenciales organizadas en las parroquias, y los novenarios, quinarios y triduos de oración que preparan las Hermandades, constituyen una muestra abundante de las ocasiones y medios con que el Señor nos invita y nos ayuda para que entendamos y aprovechemos el sentido y la Gracia que supone para nuestra vida la Semana Santa. Así pues, con palabras de san Pablo *“os exhortamos a que no recibáis en vano la gracia de Dios. Porque Dios mismo dice: en el tiempo favorable te escuché; en el día de la salvación te ayudé. Pues mirad, éste es el tiempo favorable, éste es el día de la salvación”*. (2 Cor 6, 1-2)

Es cierto que los trabajos y ajetres del quehacer diario dificultan la dedicación de tiempo a nuestra formación cristiana, a la reflexión que prepara nuestra conversión personal, y al aprovechamiento de los apoyos espirituales que se nos ofrecen especialmente en estas fechas. Pero todos sabemos que, si hay verdadero interés, los obstáculos se sortean, las dificultades se vencen, y las cosas más difíciles se hacen.

Es triste comprobar que los actos religiosos programados por las Cofradías apenas tienen eco siquiera

entre los cofrades. Son grupos llamativamente reducidos los que, por lo general, participan en novenas, quinarios y triduos, conferencias y Vía-Crucis. Dado que las ausencias no se deben a malicia alguna, aprovechad las actividades programadas y hacedlas compatibles con lo que la Iglesia os ofrece para vuestro bien.

Otra circunstancia cobra especialísimo relieve en la Semana Santa como ayuda para vivirla con auténtico espíritu cristiano. El encuentro emocionado con las imágenes del Señor y de la Virgen que procesionan por nuestras calles como una catequesis casi popular que llega al corazón, suscitan sentimientos, motivan promesas, causan lágrimas, y hacen pensar en la propia vida. Parece como si una película rapidísima se proyectara en nuestra mente haciéndonos ver nuestras propias miserias.

El canto de las saetas, que expresan sentimientos de amor a Dios y a la Virgen, de arrepentimiento sincero, de entusiasmo afectivo hacia el rostro de dolor, de bondad y de misericordia de las sagradas imágenes, son ocasión propicia para asumir los buenos deseos que el Señor hace brotar en nuestro corazón, y tomar decisiones importantes que lleguen a cambiar nuestra vida, al menos inicialmente. Esos momentos son propicios para dar un paso, pequeño si se quiere, pero firme y decidido. No debemos dejarlo para tan luego que acabe por no cumplirse nunca.

Queridos amigos, un pueblo que tiene la celebración de la Semana Santa como nota característica de su fe y de sus tradiciones religiosas populares, no debe desaprovechar la gracia que el Señor nos brinda a través de los actos de formación, mediante las celebraciones litúrgicas y piadosas, y en el clima emotivo de las procesiones que hacen de nuestras calles una permanente “vía dolorosa” por donde el Señor caminó hacia el Calvario para salvarnos.

Que en este año se note el interés creciente de prepararnos bien para vivir la Semana Santa.

Ojalá cada acto que organicéis esté lleno de frutos de conversión y crecimiento en la vida cristiana, y sean un motivo de paz interior para todos.



10 Semana Santa 2017

MÉRIDA

Joyería Venezia

c/ Berzocanas 13 - Telf. 924 30 36 21 - Mérida



HOTEL NOVA ROMA Restaurante COLISEO

C/ Suárez Somonte, 62 - 06800 Mérida
Tlf.: 924 31 12 01 - 924 31 12 61 - Fax: 924 30 01 60
reservas@novaroma.com - www.novaroma.com

2
cajalmendralejo


Solventia^{gr}



MÁS CERCA
DE TI

EN 97 OFICINAS
A TU SERVICIO

Vivir en nosotros lo que manifestamos

LUIS MANUEL PÉREZ COLOMO. PRESIDENTE DE LA JUNTA DE COFRADÍAS

Nuevamente nos encontramos a las puertas de la Semana Santa. Nos preparamos para vivirla con el carácter festivo, solemne y religioso que siempre ha tenido. Desde las distintas Hermandades se está trabajando para conseguir esa combinación de sentimiento y tradición.

Fe y devoción para conmemorar la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor, son y deben ser verdaderas ESTACIONES DE PENITENCIA donde llevamos nuestra fe y compromiso cristiano de dentro afuera de los templos.

Las distintas Hermandades forman una verdadera catequesis viva en su salida, recorrido y recogida de nuevo en su Templo después de expresar en silencio callado, pero con voz fuerte e interior, nuestra fe.

Os invito, con todo cariño e interés, a vivir en nosotros lo que exteriorizamos ante los demás. La Semana Santa, sobre todo, se vive en el interior de uno mismo. Procuremos vivirla en todos los lugares de igual forma, en la celebración de los Oficios en las Parroquias y en nuestras procesiones.

Dejemos que en esta semana, Cristo nos llame desde su Pasión, que su amor nos toque el corazón y nos haga redescubrir el sentido profundo de nuestra fe. Evitemos sentirnos como una herramienta distante, y ocasional, para vivir estos días santos como algo ilusionante, próximo e íntimo, al servicio de Dios y de los demás.

Gracias, a todas las personas que forman las juntas de gobierno de las hermandades, a todos los hermanos por la labor que realizáis, trabajando durante todo el año para realzar nuestra Semana Santa. Os animo a seguir trabajando en la misma línea.

Feliz Semana Santa. Feliz Pascua de Resurrección



¿Dónde estamos?

Estamos en pleno centro de Mérida, en la Plaza del Rastro, frente al edificio de Presidencia de la Junta de Extremadura. Ponte en contacto a través de:

Tlf: 924 30 27 27 / 667 21 67 79
mail: info@caesarformacion.com

ACADEMIA
CAESAR
FORMACIÓN
667 216 779

PRIMARIA
E.S.O.
BACHILLERATO
UNIVERSIDAD
TÉCNICAS DE ESTUDIO
IDIOMAS: PROFESORADO
NATIVO



SEMANA SANTA, OPORTUNIDAD PARA REFORZAR NUESTRA FE

(Vivencias y añoranzas desde el varal)

LUIS MIGUEL GONZÁLEZ PÉREZ. PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE LA VIRGEN Y MÁRTIR SANTA EULALIA

Cuando preparaba este saluda, vino a mi mente un recuerdo que me sirvió como guía para esta reflexión sobre la semana grande de cualquier cristiano, la Semana Santa, y ese recuerdo, que se mantiene fresco en mi mente como si acabara de acontecer, a pesar de los años que han pasado, es mi primera Semana Santa como cofrade, y sobre todo como portador.

Después de una dolorosa experiencia personal, mi corazón me pedía ofrecer algo de mí a Jesús. No quería con ello pagar deuda alguna, era más bien reconocer todo lo bueno que Él me había dado, y tratar de demostrarle con mi esfuerzo y mi sacrificio, el agradecimiento por su entrega por nosotros, por su ejemplo, por su sacrificio.

Y entré en una de las muchas cuadrillas que en aquella Cuaresma se preparaban para portar a sus imágenes. Podría haber sido en cualquier Cofradía, y en cualquier otra imagen, pero aquella decisión fue una de las más importantes de mi vida, y también una de las que más han marcado mi experiencia vital, mi experiencia de fe.



©2016 M
Marco Sánchez Novo

En el seno de esa cuadrilla fui creciendo como persona, y sobre todo como cristiano. Y en aquella primera estación de penitencia, aquel Lunes Santo, en el recogimiento de mi anonimato, protegido por mi cubrero, mis sentidos estaban tan solo pendientes de las certeras instrucciones de mi capataz, pero en mi interior bullían las reflexiones sobre mi vida y sobre mi fe. Y todas esas reflexiones parecen como que fueran dirigidas y canalizadas a través de la imagen que portaba, y ella me devolvía las respuestas que mi corazón

buscada. Y al mismo tiempo que mi cuerpo iba experimentando el cansancio y el dolor por el esfuerzo realizado, mi espíritu, mi alma, iba encontrando el sentido y la paz que necesitaba.

Cristo nos lleva siempre sobre sus hombros, y nosotros, humildes cofrades, les prestamos cada año nuestros hombros, para realizar esa Catequesis por las calles de nuestra ciudad. De forma que todos los que presencien nuestras estaciones de penitencia, puedan dirigir sus reflexiones a nuestras imágenes, sean cuales

sean, y bajo cualquiera de sus advocaciones. Todas tienen la misma identidad, Jesucristo, nuestro Salvador, y su Madre, nuestra Madre. En la confianza de que recibirán la respuesta a esas preguntas.

Una vez concluida nuestra estación de penitencia, la emoción y la alegría que experimentaba por sentir mi corazón en paz, era una sensación difícil de expresar. Una vez más debía darle gracias a Dios, por haber estado grande conmigo, con nosotros, cercano para escuchar nuestras reflexiones y misericordioso por darnos las respuestas que ansiamos.

En esta Cuaresma, al igual que en aquella primera en la que comenzó una nueva vida

para mí, multitud de cofrades se sitúan en silencio debajo de sus imágenes, para preparar sus estaciones de penitencia, a todos ellos va dirigido mi reconocimiento por su tarea. Hermosa tarea, la de prestar por un día sus hombros para portar a Jesús, o a su Santa Madre, y que tiene una enorme recompensa: el poder dirigirnos a ellos para encontrar las respuestas que nuestro corazón anhela.

Preparémonos todos para vivir con fe esta Semana Santa. Siendo conscientes de lo que conmemoramos, viviendo con Jesús el recorrido de amor que realizó junto a nosotros en sus últimos días. Acompañándolo y recordando aquellos días en los que con su sacrificio nos permitió alcanzar la Redención.



CENTRO DE TERAPIAS ALTERNATIVAS

masajes

JESÚS GORDILLO BUENO

TRATAMIENTOS:

CIRCULATORIA

- *Masaje Piernas*
- *Presoterapia*

TERAPEÚTICO

- *Masaje Completo*
- *Masaje Local*

RELAJACIÓN

- *Masaje Completo*
- *Piedras Calientes*
- *Moxa*

DESINTOXICANTE

- *Hidrolinfia*
- *Auriculopuntura*

PÉRDIDA DE PESO

- *Asesoramiento dietético*
- *Auriculopuntura*

CIRCUITO DE CAVITACIÓN

- *Cavitación*
- *Presoterapia*
- *Asesoramiento Dietético*
- *Auriculopuntura*

Consultas en:

C/ Luis Chamizo, 32 - MENGABRIL

C/ Almendralejo, 6-3º E- MÉRIDA

TELF.: 699 10 26 79

www.masa-jes.es

La conservación de nuestra ímaginería

AGUSTÍN VELÁZQUEZ. DELEGADO EPISCOPAL DE PATRIMONIO

El pasado día 19 de febrero, en el XXV encuentro de Hermandades y Cofradías, celebrado en Guadalupe, tuvimos la oportunidad de presentar una ponencia titulada: “Conservar para transmitir: Los bienes Culturales de la Iglesia”, en el que incluíamos una serie de recomendaciones para la mejor conservación de nuestras veneradas imágenes, muchas de las cuales son Bienes de Interés Cultural, y en cualquier caso englobadas dentro del Patrimonio Cultural de la Iglesia en nuestra Archidiócesis de Mérida-Badajoz.

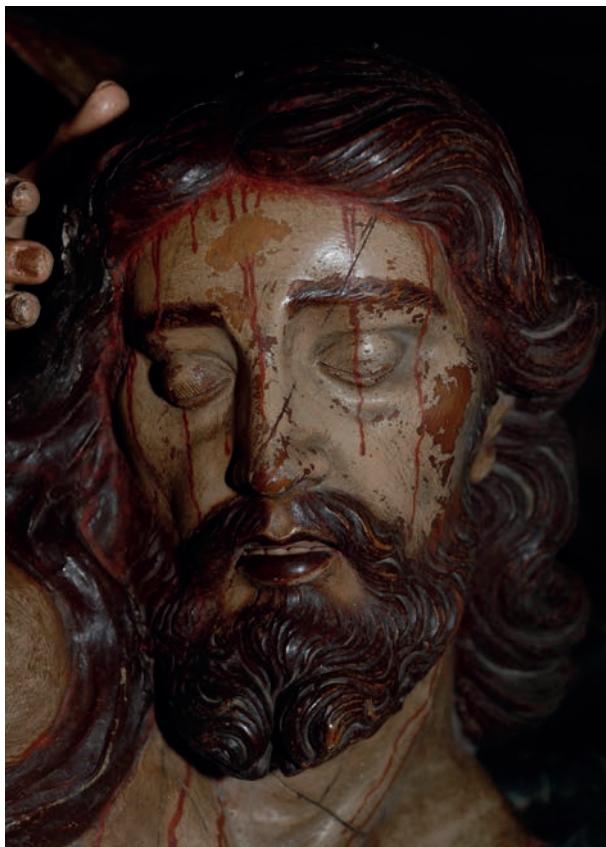
Partiendo de la base de que todo bien cultural, con el paso del tiempo tiende a envejecer y deteriorarse, podemos dar algunas pautas tendentes a que ese deterioro vaya ralentizándose, y retrasar la intervención sobre el



bien lo más tarde posible, por lo que es importantísima la: **CONSERVACIÓN PREVENTIVA**, ya se sabe, más vale prevenir, que curar...

En este sentido, uno de los instrumentos que se ha demostrado más eficaz para la protección de nuestro Patrimonio Religioso, es el de los Inventarios. Además del redactado por la Universidad de Extremadura en 1999, cada parroquia y cada cofradía y hermandad debería contar con su propio inventario, sencillo, pero que incluyera datos básicos, además de la foto identificativa, y una simple descripción, sobre sus medidas, procedencia y ubicación actual, así como otros complementarios, como estado de conservación, intervenciones que ha sufrido, si se sabe sobre la procedencia de la obra...etc. Todos





sabemos lo que pasa cuando se dispersa el Patrimonio de una Hermandad en casas de particulares, y no existe documentación acreditativa, luego es muy difícil recuperarlo.

Además existen **NORMAS GENERALES**, muchas de ellas de sentido común para su conservación, junto con los **RECINTOS** que los contienen, muchos de ellos también Bienes Culturales, como los contenidos en ellos.

1.- Examinar periódicamente la cubierta del edificio donde se encuentran expuestas las obras, puesto que uno de los agentes más comunes de deterioro de nuestro patrimonio son las aguas provenientes tanto por humedad como filtración y pluviales.

2.- Evitar el contacto de la obra con toda fuente de calor, como estufas, radiadores, iluminaciones independientes...etc. Las velas deben ser utilizadas en lugares predeterminados seguros y distantes de las obras.

3.- Las radiaciones solares ultravioletas, así como una iluminación artificial demasiado intensa provocan decoloraciones en los bienes en general, sobre todo en los materiales más sensibles como los materiales orgánicos como son los tejidos, marfiles, madera, los pigmentos, provocando además un envejecimiento acelerado de los barnices. Si existe incidencia de luz natural se deben proteger cambiando las obras de lugar, incluso utilizar filtros solares en las ventanas.

4.- Observar periódicamente las instalaciones, inspeccionar la presencia de residuos de insectos xilófagos.



5.- Todos los lugares donde se guardan y utilizan objetos para el culto deben limpiarse continuamente, en especial los rincones, debajo y en la parte inferior de los muebles, en el techo y las cornisas, y en el piso a lo largo de la unión con los muros. Así se evitará la anidación de polillas, termitas y arañas.

La limpieza de pisos y muebles debe ser con aspiradora, para no levantar polvo.

6.- Las imágenes, pinturas u objetos delicados, si están bien conservados, se limpian con brocha de pelo suave para no rasparlas. Abolir el uso de paños húmedos, así como ceras y otros productos destinados a la limpieza y abrillantado. Si están deterioradas es mejor retirarlas hasta hacerles tratamiento de conservación o de restauración efectuado por profesionales.

7.- La humedad favorece a los hongos, y termitas. Los cambios de temperatura también dañan los objetos porque contraen o expanden los materiales que los componen como sucede con la madera, hueso y marfiles. Esto se previene al tener un Termohigrómetro,



para controlar tanto la temperatura como la humedad al mismo tiempo, y una estufa con termostato para mantener la temperatura pareja. Estos no son caros.

8.- Para evitar la humedad, conviene tener los recintos aislados del ambiente exterior, mediante mamparas o cortinas, y los objetos guardados en cajas o armarios. En las celebraciones festivas, es recomendable no emplear floreros con agua, sino con bases de esponjas donde se fijaran las flores.

9.- Durante la celebración de procesiones, evitar al máximo los vaivenes y alzadas bruscas, pueden llegar a producirse fisuras e incluso la rotura de sus zonas más débiles en relación con su punto de gravedad como son los tobillos, muñecas, injertos y todo tipo de zonas aplicadas.

10. Entregar su conservación a personas con preparación adecuada y experiencia comprobada. Realizar la manipulación siempre con las manos limpias, guantes de algodón o/y quirúrgicos en último extremo.

11.- Preparar al personal a cargo de la limpieza sobre normas básicas de mantenimiento. La Delegación puede guiar esta formación.

12.- La limpieza superficial de imágenes debe hacerse pasando suavemente una brocha de pelo muy suave, largo y recogiendo el polvo con una aspiradora alejada unos 20 cm. del objeto.

Esta operación se hace sólo si la capa pictórica no presenta falta de adherencia, escamado, craquelado, fisuras o desprendimiento de la pintura, zonas aplicadas como brazos, vestiduras, dedos, etc.

Las pinturas deben limpiarse de la misma manera, tanto por delante como por detrás, teniendo un cuidado especial con las chuletas posteriores en caso de lienzos.

13.- Si al limpiar se encuentran trozos desprendidos, documentar por escrito además de fotografiar el bien en general para situar los fragmentos antes de retirar, recogerlos cuidadosamente en una bolsa limpia y guardarlos identificándolos claramente para facilitar una futura y posible restauración en muchos casos.



14.- Mantener la temperatura de 18-20° C +- y la humedad relativa en 45-60%+- dependiendo la naturaleza de la obra y procurar mantener de forma estable en los recintos donde se ubican las obras.

15.- El mayor riesgo para la madera es el producido por los ambientes húmedos y no ventilados. Hongos y termitas la atacan cuando, además, no está protegida. Pero esto se puede prevenir ventilando.

El mantenimiento de estos parámetros se debe dejar en manos de profesionales, si se intenta aplicar productos de conservación y mantenimiento de las obras sin estar perfectamente limpios de hongos, bacterias y xilófagos, se puede provocar un mayor deterioro, incluso irreversible de la obra, como pueden ser manchas y decoloración.

16.- Mantener los objetos de madera debidamente barnizados, (con barniz opaco), y si no son barnizados, protegidos con cera virgen diluida en trementina y distribuida con un paño limpio.

17.- Si se detectan termitas, por los agujeros y polvillo que generan, el tratamiento a seguir es desinfectar con medidas de precaución y apoyo profesional, debido a que los productos que se usan son tóxicos para las personas.

18.- Si se detectan hongos, se verifica el estado de humedad del recinto, la medida a seguir es recuperando la humedad de 50% +Se debe secar con calor natural (sin estufas directas), y una vez seca la superficie de la obra se puede retirar superficialmente los depósitos de las manchas de hongos con brocha de pelo suave.

19.- Cuando aumenta la temperatura, provoca la sequedad del ambiente, entonces conviene dejar un recipiente de agua en los recintos para evitar que todos los materiales sensibles a la falta de humedad, como los muebles y otros objetos se deshidratan, se agrietan, se fisuran, si están estucados o/y pintados se llegan a craquelar.

20.- Si aparecen manchas de humedad en la pared, retirar las tallas o cuadros, hasta solucionar el problema.

21.- No utilizar productos de limpieza convencionales para el mantenimiento de conservación y limpieza de los bienes culturales.

Estos productos suelen ser muy agresivos para cualquier tipo de material de composición de estos objetos muebles. Ni agua, ni jabones, ni disolventes (alcohol, colonia, acetona, aguarrás, disolvente universal, etc), diferentes spray que hay en el mercado, cremas de la cara o del cuerpo para limpiar los rostros de las imágenes, “laca”. No maquillar zonas decoloradas con pinturas inadecuadas, betunes, etc.

22.- No intervenir si nos encontramos algún fragmento desprendido. No pegarlo con lo primero que nos recomiendan o tengamos a mano. Guardarlo y dejarle el trabajo al profesional. Es mejor y más seguro para la obra y menos laborioso para el profesional.

23.- Hasta ahora hemos expuesto los problemas y mantenimiento de los bienes muebles, pero debemos tener muy en cuenta que los principales problemas de estas obras vienen ocasionadas por las malas condiciones de los edificios, que son los contenedores de estos bienes menores o muebles. Los edificios deben encontrarse en perfectas condiciones de mantenimiento para poder solucionar el estado de conservación de los bienes que contienen. Mantener las condiciones de humedad, temperatura e iluminación adecuada. De ésta forma solucionaremos más del 70% de los problemas de las piezas.

24.- No mover de la ubicación habitual las esculturas e imágenes por capricho. Estamos alterando sus condiciones, de estabilidad, parámetros, H,T, iluminación. Y dependiendo su estado de conservación podemos provocarle un daño irreparable.

25.- Se debe tener en cuenta que la manipulación de las esculturas y sobre todos las imágenes procesionales. Debemos trabajar e intentar asesorarnos con profesionales en los sistemas de manipulación, anclaje y movimiento, para asegurar su conservación.

RESTAURACIÓN

Sí, a pesar de todo hay que intervenir sobre la pieza, se deben seguir algunas pautas:

1.- Obtener los permisos ante la Delegación Episcopal y la Dirección General de Patrimonio, para lo cual sería muy conveniente:

- Saber si Se trata de un Bien de Interés Cultural, un Bien Inventariado u otro tipo de bien.
- Pedir presupuesto razonado.
- Pedir memoria informe sobre las actuaciones a realizar.
- Solicitar permiso de movimiento de la obra.
- Asegurarse de que el transporte se realice con la debida garantía de seguridad y seguro de transporte, y de que la obra esté asegurada en el taller de destino.
- Firmar contrato con todas las especificaciones con la empresa restauradora.
- Exigir cláusula de responsabilidad y duración de la intervención.
- Solicitar memoria final de la actuación.
- Cuidar sobre todo que nuestra preciada imagen no se convierta en una obra huérfana.

2.- Aunque es la especialidad de los profesionales, los Párracos y Hermanos Mayores, deben conocer las normas básicas para una buena intervención:

1. La norma básica de la restauración es conservar lo original, interviniendo lo menos posible.
2. Toda intervención debe ser reversible, es decir, que se pueda retirar sin daño para el objeto.
3. Se debe verificar que los materiales y técnicas sean los más apropiados y sin riesgo para los objetos.
4. Los nuevos materiales deben ser similares o compatibles con los antiguos.
5. Evitar repintes generalizados.
6. Los materiales empleados serán inocuos, reversibles y discernibles, según establecen las leyes de Patrimonio Histórico.
7. Estudiar si la obra está sujeta a derechos de propiedad intelectual.

De todo ello pasaremos detallada cuenta en un directorio que recibirán próximamente todas las Hermandades y Cofradías, además preguntén, nosotros les asesoraremos.

MÉRIDA Automoción
MECÁNICA Y ELECTRICIDAD DEL AUTOMÓVIL

C/ Magdalena, 52
06800 Mérida (Badajoz)

📞 924 31 09 02 - 656 25 37 81 - 658 13 65 07

✉ meridautomocion@gmail.com

La Virgen María en Mérida y en Llerena: La cuarta persona de la Trinidad

(Los dos momentos más importantes del culto mariológico en la Archidiócesis de Mérida-Badajoz)

ANTONIO MATEOS MARTÍN DE RODRIGO

A Trinidad Nogales Basarrete

EL CULTO A LA VIRGEN MARÍA

María, elevada por la gracia de Dios por encima de todos los ángeles y de todos los hombres, como Madre de Dios Santísima, es honrada por la Iglesia con un culto especial.¹

El culto a la Virgen María no sería un culto establecido ni determinado por ningún libro del Nuevo Testamento; si bien, algunos hermeneutas la han visto descrita en el Génesis (3, 15)² y en el Libro del Apocalipsis (12, 2-4).³

Como personaje, la Virgen María tuvo gran estima y consideración desde el momento de su divina Concepción hasta el momento de su Asunción, según revelan abundantemente los libros del Nuevo Testamento.

Veamos el fundamento tanto de esta apreciación y de nuestra proposición: su sagrada Concepción la realiza a través del Espíritu Santo por voluntad de Dios Padre (Lucas 1, 35); sería por tanto, fácil y respetuosamente, colegir que ella es la preciosísima Cuarta Persona, necesaria, imprescindible y determinante, para llevar a cabo el proyecto salvador de

Dios: la temporización de la segunda persona de la Trinidad para, proporcionadamente, resarcir a Dios de la ofensa humana del Pecado Original, resarcimiento concretado en la Muerte y Pasión de Jesucristo.

Algunos estudiosos creen que los cristianos de las catacumbas rindieron culto a la Virgen; habría que descartarlo; las imágenes aludidas, las Orantes, son mujeres que simbolizan el alma del cristiano allegándose al Cielo.

El culto a la Virgen María en la Iglesia, pues, fue precedido en el tiempo por el culto a Dios, a Jesucristo, a los Ángeles y a los Mártires.

Sin embargo, los más antiguos e importantes apócrifos, como la *Ascensión de Isaías*, los *Oráculos Sibilinos* y, especialmente, el *Protoevangelio de Santiago*, intentaron interpretar su vida a petición de los simples fieles.

El programa de los Evangelios sólo tenía como fin determinar el corpus doctrinal.

Las primeras manifestaciones del culto mariano en Oriente, del cual es su cuna, se localizan, a finales del siglo IV, tanto en Tracia como en Arabia, siempre precedidos por la institución de fiestas propias como la Natividad y su Asunción.

El reconocimiento cultural a la Virgen María le llegó, pues, ya finalizada la época de las grandes Persecuciones; y, le sobrevino por la definición vital y existencial de la Naturaleza de su Hijo, Jesucristo: Dios y Hombre.

Al establecer el Concilio de Nicea del año 325 que Jesucristo es Dios y Hombre, la Virgen María es tenida, dogmáticamente, por la *Theotokos*, en lengua griega, o la “madre de Dios”; en lengua latina se dice “Dípara” o “Bípara”, la que “dio a luz a Jesucristo, Dios y Hombre”; sin embargo, habrá que esperar al Concilio de Éfeso del 431 para que el culto mariano se desarrolle definitivamente.

¹ (*Conc. Vat. II, Const. dogm. Lumen gentium*, nn. 66 y 67).

² Entonces Yahveh Dios dijo a la serpiente: «Por haber hecho esto, maldita seas entre todas las bestias y entre todos los animales del campo. Sobre tu vientre caminarás, y polvo comerás todos los días de tu vida. 15. Enemistad pondré entre ti y la mujer, y entre tu linaje y su linaje: él te pisará la cabeza mientras acechas tú su calcañar.»

³ Apocalipsis 1. Una gran señal apareció en el cielo: una Mujer, vestida del sol, con la luna bajo sus pies, y una corona de doce estrellas sobre su cabeza; 2 está encinta, y grita con los dolores del parto y con el tormento de dar a luz.3.Y apareció otra señal en el cielo: un gran Dragón rojo, con siete cabezas y diez cuernos, y sobre sus cabezas siete diademas.



Representación medieval de la Virgen María como Theotocos o Bípara.

MÉRIDA Y LOS INICIOS DEL CULTO MARIANO EN ESPAÑA

Nota introductoria.

Según Carmen García Rodríguez “la introducción de las fiestas de los misterios de la Virgen en Occidente parece posterior” al siglo VI. Y añade que “la primera alusión en Roma aparece a fines del siglo VII, bajo el Papa Sergio” para finalizar afirmando que los “testimonios seguros comienzan en la segunda mitad del siglo VI y continúan a lo largo del VII consistiendo sobre todo en epígrafes de consagración de iglesias y noticias sobre basílicas”.⁴

El Arrianismo fue una secta cristiana, iniciada por el Obispo Arrio, que negaba la divinidad eterna



Con-catedral de Santa María, sin relación con la Catedral de Santa María de Jerusalén.

⁴ GARCÍA RODRÍGUEZ, Carmen. *El culto de los santos en la España romana y visigoda*. C.S.I.C., Madrid 1966, p. 126.

de Jesucristo; esta doctrina fue condenada en el Primer Concilio de Nicea; sus miembros, excomulgados y expulsados del Imperio Romano, tuvieron gran éxito con sus predicaciones entre los pueblos germánicos; posteriormente éstos, invadieron el Imperio Romano y lo introdujeron en sus provincias como su religión oficial.

Entre estos pueblos de religión arriana se encontraban los visigodos, quienes invadieron y dominaron la Península Ibérica y el sur de Francia.

El último rey visigodo de religión arriana en Hispania fue Leovigildo, quien ordenó desterrar de Mérida al obispo católico o trinitario San Masona ante la imposibilidad de atraérselo a su fe arriana.

Según el *Libro de las Vidas de los Santos Obispos de Mérida*, Santa Eulalia, “harta” del destierro y de los desmanes del rey para con San Masona, se le presentó una noche al monarca y, “a fieros latigazos,” lo convenció para que el obispo emeritense fuese liberado y repuesto en su sede episcopal (*Vidas*, V, VIII 3-4).

A la muerte de Leovigildo, su hijo Recaredo, en el Tercer Concilio de Toledo, presidido por el emeritense San Masona, se convirtió, junto con los nobles visigodos, al Cristianismo Trinitario o Catolicismo.

El mismo libro asegura que Recaredo se encontró posteriormente con un levantamiento arriano en sus posesiones del sur de Francia; para sofocar la rebelión, recurrió al Duque Claudio y a un ejército de “trescientos emeritenses”; éstos los vencieron en la batalla de Carcasona (*Vidas*, XII 1-7).

El Antiarrianismo confeso y militante ya era secular y enraizado en la Mérida cristiana; indirectamente, ya desde la propia época de santa Eulalia al considerarse, lo aseguraba Aurelio Prudencio Clemente, que, al morir, de su boca se vio salir una Paloma: la Paloma era el símbolo del alma cristiana y, singularmente, del Espíritu Santo.

Con el tiempo, Mérida se convirtió, tal como he referido, en el bastión del Trinitarismo del Occidente Europeo: desde Francia hasta Hispania.

El Trinitarismo militante y el culto a la Virgen María, a él íntimamente asociado, debió de llegar muy temprano a Mérida, en el siglo VI y, a través del pontificado de San Fidel, sobrino de San Paulo (530-560), ambos “de nación griega” (*Vidas*, IV 1 y ss.).

Este hecho sucedía pocos años después de la irrupción bizantina o del Imperio Romano de Oriente en el sur de Hispania, invasión que trajo consigo el trasiego de gentes, de mercancías, de

ideas, de cultos, etc. de Oriente a Hispania; en la Mérida visigótica es donde han quedado los vestigios más señeros de esta nueva romanización, pero ahora, desde la óptica cristiana.

Entonces, y esta es la prueba directa de este trinitarismo militante, la Catedral de Mérida, denominada como “Santa Jerusalén”, pasó a denominarse “Santa María de Jerusalén”, según nos atestigua el *Libro de las Vidas de los Santos Obispos de Mérida* (*Vidas IX*, 1-3).

Tiempo después, se consagra a María otra Iglesia, la de Santa María de Todas las Virgenes, que añade otra novedad mariológica: la proclamación de su Concepción Virginal.

La denominación inicial de la Catedral emeritense, de forma inequívoca e inconvertible, lo asegura y confirma el *Libro de las Vidas de los Santos Obispos de Mérida*, fue la de “Santa Jerusalén”, como la generalidad de las basílicas catedrales hispanas.

Siendo la Iglesia el símbolo y precursora de la Jerusalén Celeste que baja a la tierra (Apoc. 21,1 - 22, 5), los teólogos cristianos, denominaron como tal a sus primeras iglesias episcopales.

Cuál pudo ser la razón y quién introdujo este cambio; sin mucho lugar a dudas, el obispo emeritense ya citado, San Fidel de Grecia (560-571).

N.B. Para Carmen García Rodríguez esta misma denominación en la catedral de Toledo se fijaría posteriormente, en el 586 o 687: aunque considera dudosa la autenticidad de la inscripción dedicatoria.⁵

San Fidel se había criado en Grecia; consecuentemente su liturgia no era la romana sino la oriental.

Recordemos que la Iglesia de Oriente fue, a partir del Primer Concilio de Nicea del año 325, la cuna y base propagadora del culto a María, Madre de Jesucristo, Dios y Hombre.

N.B. Documentalmente y de forma segura o auténtica el culto a María, a través de este cambio de intitulación, aparece en Mérida como primer lugar de Hispania, insisto entre el año 530 y el 560 que es el tiempo fijado para el pontificado de San Fidel.

EL CULTO A LA VIRGEN MARÍA EN LLERENA. NUEVAMENTE MARÍA SUSTITUYE SIMBÓLICAMENTE A LA IGLESIA.

La antigua Catedral/Prioral de San Marcos de León, o de la también denominada Diócesis de Llerena, tiene como patrona titular a Ntra. Sra. de

la Granada; esta intitulación nada tendría que ver con las denominaciones piadosas de otras Virgenes de la Granada, algo relativamente abundantes en España y, especialmente, en Andalucía.

A lo largo de los tiempos, se han sucedido las interpretaciones de esta intitulación: unos aseguran que la Virgen María se le pareció en un granado a Pelayo Pérez Correa durante la reconquista de Llerena; otros, al parecer, más racionalistas pero no más certeros, a consecuencia de la conquista cristiana de Granada.

Lo único cierto es que Ntra. Sra. de la Granada comienza a ser denominada tal así a partir de finales del siglo XVI, como todas las Virgenes Marías que eran denominadas, hasta entonces, “Ntra. Señora” en la documentación oficial de la Orden de Santiago; lo documenta M^a Pilar de la Peña Gómez.

Esta denominación, al contrario de lo habitual -Virgen de la Pera, de la Manzana, etc. no se debe a ninguna fruta que ella sostuviese en una de sus manos, algo habitual ya entre las vírgenes románicas.

La razón de esta bella intitulación viene de la asociación de la Virgen María con la Iglesia; en esta ocasión, ligada directamente a través de la Santísima Trinidad.



Imagen medieval de Ntra. Sra. de la Granada de Llerena, pocos años antes de ser quemada.

⁵ GARCÍA RODRÍGUEZ, Carmen. Obra citada, 127.

“La prueba de razón” la encontramos, pues, en una imagen de la Santísima Trinidad, también destruida por las tropas del comandante Castejón el día 5 de agosto de 1936 en Llerena.

Años antes, la Universidad de Sevilla, realizó varias fotografías de la imagen.

La figura, de alabastro, de bulto y exenta, sería una más de las diversas imágenes de este material que introdujo en las iglesias de la Orden de Santiago el Maestre Lorenzo Suárez de Figueroa; de hecho, insisto, él fue quien ordenó construir la Capilla de la Trinidad de Llerena.

Nos encontramos, pues, ante Dios Padre en posición sedante y, consecuentemente, entronizado; con su mano derecha abierta hacia adelante parece bendecir; a la vez sostiene a Jesucristo crucificado sobre su pecho y antebrazos; los pies de Cristo, más allá del límite del madero, descansan en el propio regazo del Padre.

En el travesaño derecho de la Cruz, tal como se observa la imagen de frente, además, vemos una paloma, representación del Espíritu Santo; ésta no aparece en vuelo alzado ni en trance de posarse, lo cual es lo habitual; la Paloma se encuentra situada sobre uno de los travesaños de la Cruz;

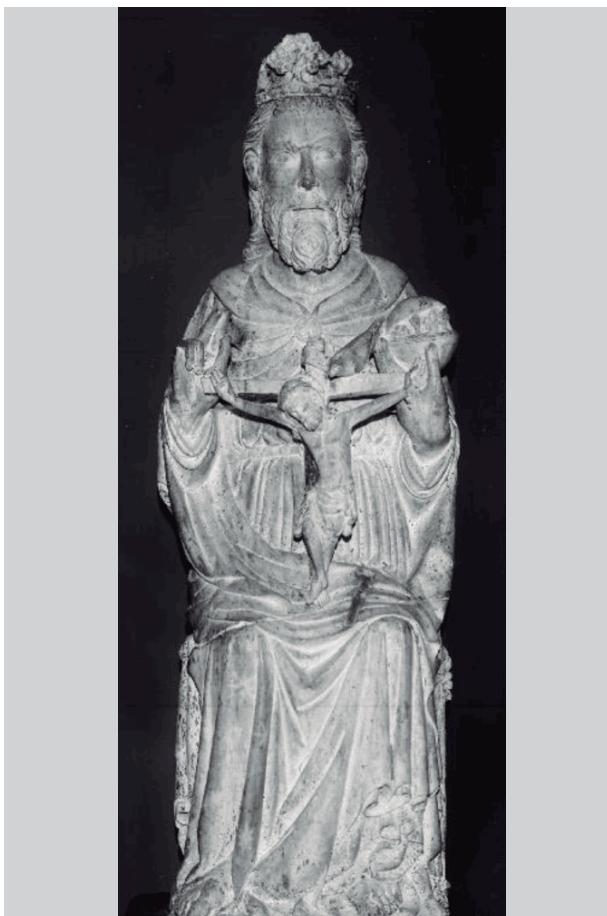


Imagen de la Santísima Trinidad de Llerena (hacia 1400).

extrañamente, parece querer picotear amorosamente la cabeza de Cristo yacente, como con intención de DespetarLe, de inducirLe a la Resurrección.

N.B. En sí misma, el programa de esta obra es de una exquisitez piadosa y teológica sublime, también, para elegir el originalísimo y excelso momento del “picoteo resucitador”.

El cuarto elemento de la imagen, sostenido por la mano izquierda de Dios Padre, es una Granada.

La Granada, como casi todos los símbolos, poseen diversas significaciones, aún en el mismo contexto temporal y/o religioso.

Entre otras, para los cristianos del medievo simbolizaban la muerte y resurrección tal como es el momento retratado por el anónimo imaginero de esta Santísima Trinidad de Llerena.

Pero, también, la granada simbolizaba a la Iglesia.

“Por sus innumerables semillas, unas 613, envueltas con una dura piel, se la tenía como la propia representación de la Iglesia que bajo su manto acoge y protege a innumerables naciones”, nos dicen Álvaro Pascual Chanel y Alfonso Senarro Simarro.⁶

Si tomamos el Cantar de los Cantares como referencia (4, 11) vemos la asociación de la Granada con el propio Jesús, Cabeza de la Iglesia y con el Paraíso, es decir, con la Nueva Jerusalén de la doctrina cristiana (Apoc. 21,1).

EXPLICACIÓN TEOLÓGICA ORIENTAL DE LA PIADOSA SUSTITUCIÓN SIMBÓLICA DE LA IGLESIA POR LA VIRGEN MARÍA EN MÉRIDA Y EN LLERENA.

En palabras de Ángel Sánchez Solís:

*En su infinita pureza la Virgen es toda santa, y por eso es figura de la Iglesia para los Padres de la Iglesia Oriental; y lo es porque la santidad de Dios se refleja en la santidad humana de Ella. Así San Cirilo de Alejandría celebra a “María, la siempre Virgen, como la Santa Iglesia”.*⁷

En la ciudad de Mérida a 23 de febrero de 2017.

⁶ PASCUAL CHENEL, Álvaro y SERRANO SIMARRO, Alfonso. *Diccionario de Símbolos*. Editorial Libsa. Madrid 2004, p. 135.

⁷ (PG 77, 996) en SÁNCHEZ SOLÍS, Ángel, **Párroco de la Concepción Inmaculada de Sevilla** en <http://concepcioninmaculada.org/en-el-150-aniversario-de-la-declaracion-dogmatica-de-la-concepcion-inmaculada-de-la-santissima-virgen-maria/>

LIMPIEZA Y RESTAURACIÓN DE LAS IMÁGENES DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS Y DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LOS REMEDIOS

Un año más, y gracias a la inestimable colaboración del Excmo. Ayuntamiento de la ciudad, para la conservación y mantenimiento de la imaginería procesional que, año tras año, forma esa bella catequesis plástica que se enseñorea de la bimilenaria ciudad durante su Semana Mayor, se ha procedido al tratamiento de dos conjuntos emblemáticos e irrepetibles durante el Jueves y el Viernes Santo: la Santísima Virgen de las Angustias, con el Cristo Yacente entre sus brazos, y el Santísimo Cristo de los Remedios.

La Virgen de las Angustias es la típica Piedad con el Cristo yacente entre sus brazos, realizada en 1947 por el escultor extremeño Juan Blanco Pajares, que procesiona la Cofradía Ferroviaria del Descendimiento, Santísima Virgen de las Angustias y Nuestra señora de la Esperanza en la mañana del Viernes Santo. Durante el resto de año, recibe culto sobre un pedestal, a mitad de la nave, en la pared del lado del Evangelio.

Al realizar el informe preliminar sobre su estado de conservación, se apreciaron ataques



localizados de xilófagos en el cabello del Cristo, aún activos, pero muy localizados, rotura del dedo índice de la mano derecha, y la falta de algunos pequeños fragmentos de los cabellos, así como desprendimiento de la policromía. Así mismo, la mano derecha presentaba una falta de policromía producida por el roce de los fieles, y otros desprendimientos menores localizados en la mano de la Virgen, en los bordes de los paños y, en general, en las partes salientes de la imagen. Amén de esto se destaca una fuerte capa de suciedad superficial, de carácter graso, sobre todo en la imagen del Cristo, que ha oscurecido notablemente su policromía original.

El tratamiento aplicado ha comenzado por la desinsectación del cabello, aplicando mediante inyección e impregnación un gel con permetrina, con carácter curativo y preventivo, la fijación de los fragmentos de la talla partidos, con espiga de madera y fijación de la policromía de los bordes de los desprendimientos existentes. En un segundo momento se ha procedido a la limpieza de la policromía, empleando medios químicos y mecánicos, con objeto de retirar la suciedad superficial, los barnices degradados y la película producida por el roce de los devotos.

En un tercer estadio se procedió al estucado de los desprendimientos, para dejar la superficie perfectamente enrasada, a reintegrar el color en las zonas previamente estucadas y en aquellas que presentaban desgaste de policromía. Terminando con un barnizado y protección final, incidiendo principalmente en la imagen del Cristo, aplicando sucesivas capas de barniz.

El Santísimo Cristo de los Remedios es una talla de la Escuela Castellana, con toda probabilidad fechada en el siglo XVII, de autor anónimo, que actualmente procesiona la

Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santísimo Cristo de los Remedios y Nuestra Señora del Mayor Dolor en la noche del Jueves Santo. Durante el resto del año recibe culto de sus devotos en el muro de la epístola, hacia la mitad de la nave, sujeto a la pared.

En un examen preliminar se observaron desprendimientos de policromía de distinta entidad, repartidos por toda la superficie policromada, pero con especial incidencia en la zona del pecho, con bordes levantados, lo que indicaba un daño progresivo en la policromía, ya que en algunas zonas no se había levantado aún, pero presentaba embolsamientos.

Se detectó también la presencia de numerosos repintes que intentaban ocultar los desprendimientos, pero al no haber aplicado preparación previa, convertían la superficie irregular. También presentaba restos de una

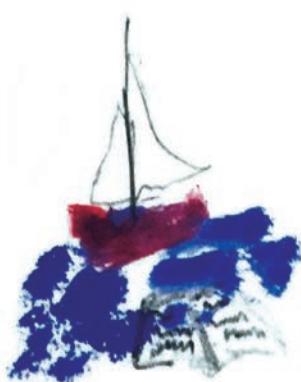
pátina oscura, de anteriores intervenciones.

Según este examen, se realizó una fijación de la policromía en los bordes de todos los desprendimientos y abolsamientos que presentaba la imagen, realizada mediante la inyección de colas naturales, favoreciendo su penetración con calor y presión. A continuación se procedió a la limpieza de los repintes oleosos, empleando productos químicos específicos, seguido de un estuado de la preparación en los desprendimientos, hasta dejar la superficie perfectamente enrasada.

Se terminó reintegrando el color en las zonas previamente estucadas, y efectuando un barnizado y protección de las zonas tratadas, y aplicación de una película final con ceras naturales para proteger a la imagen durante los desfiles procesionales. La inversión en estas actuaciones ha sido de 6.000 euros.



Cristo de los Remedios restaurado.



cascon CHITO
papelería - librería

Rambla Sta. Eulalia, 4 - 06800 Mérida (Badajoz)
Teléfono y Fax: 924 31 23 57
www.casconchito.com - info@casconchito.com



Sensaciones junto al Cristo de los Remedios

NORBERTO GARCÍA-CAMARERO HERNÁNDEZ. MAYORDOMO DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LOS REMEDIOS

Siempre, desde pequeño, me llamó la atención la cara del Cristo de los Remedios.

Cuando se colocaba encima de los bancos de la iglesia y, antes de subirlo al paso, mi madre-Luisa Hernández-, con suavidad, delicadeza, mimo, y algo de temor, limpiaba su cara del polvo acumulado durante todo el año; yo, a su alrededor, apenas acercándome, le miraba la cara, de uno y otro lado, me alejaba, volvía a mirarle, por detrás, por delante y siempre creí, aún me lo parece, que el Cristo de los Remedios estaba dormido.

Me impactaban los párpados algo caídos y semicerrados, el resalte de los pómulos, lo afilado de la nariz, el frunce tan suave del entrecejo, la boca entreabierta... pero, por encima de todo: la serenidad del semblante, la dulzura que exhala su actitud y esa sensación que desprende como de estar plácidamente dormido.

Todas esas sensaciones sigo experimentándolas hoy, cada vez que lo visito en la Iglesia: lo miro, le hablo (rezo), le ruego,... y sigo mirándolo, como cuando era un niño, sin acercarme demasiado no sea que vaya a despertarse.

No podré dejar de ensalzar, desconocido aún para los eruditos, a quien tuvo la maestría y la osadía de representar de modo tan real la muerte plácida y serena de mi amadísimo Cristo de los Remedios. Quien tallara la imagen estaba más cercano a Él (divino) que al resto de los mortales (humanos).

Otra de las ocasiones en que podía apreciar la grandeza de la talla era en aquellos vía crucis de penitencia en el Sábado Santo, desde la Iglesia de Santa Eulalia, por la Rambla, calle Santa Eulalia hasta la Plaza de España, presidido por el Santísimo Cristo de los Remedios, que había sido llevado a hombros, donde se rezaban las estaciones del Vía Crucis. Tenía la oportunidad de ir viéndolo muy de cerca y durante mucho tiempo; tumbado, como iba, su cara me quedaba por encima mía, pero más cerca que de costumbre; le miraba y remiraba su cara, con angustia, con temor, sintiendo algo inexplicable, esa sensación, la de siempre... y pensando: ¡cuidado, no te acerques tanto que puede despertarse!

Leyendo detenidamente la duodécima estación del Vía Crucis, nos daremos cuenta de la magnitud y

perfección de la escultura del Cristo de los Remedios, que tenemos el privilegio de poder admirar y postrarnos ante Él, en la Basílica de Santa Eulalia de Mérida, donde lleva tantos siglos alojado.

12^a Estación.- Jesús muere en la Cruz

Así lo anuncia la duodécima estación.

Y muerto de verdad.

Tan de verdad, que la misma naturaleza reaccionó espectacularmente ante tan insólito acontecimiento: se hizo de noche a las tres de la tarde, se arrugó en temblores la piel erizada de la tierra....

Era lógica tal demostración de la naturaleza. Así como la aseveración de la multitud allí presente, que al contemplar tan inauditos fenómenos abandonó en silencio el Calvario, dándose golpes de pecho.

Los cuatro Evangelistas le dedican el mismo verbo: "murió".

Y San Juan, presente: "Dobló" (inclinó) la cabeza y dio el último suspiro.

El rostro muerto de cristo comenzó a transformarse lenta y suavemente.

Relajada ya la crispación de su sistema nervioso, distendida la tirantez de sus músculos y sus tendones, eliminados los dolores y las angustias del salvaje suplicio, dormida ya la sensibilidad agudísima de su ser, sobre su rostro en paz fue apareciendo, como un alba transparente y silenciosa, el reposo y la serenidad, la armonía y la belleza.

El centurión romano, que no podía apartar de Él sus asombrados ojos, seguía repitiendo su certificación pública, pero personal, de militar honrado y consecuente: "Verdaderamente este hombre era hijo de Dios".

Por eso, su rostro muerto era la síntesis suprema de la paz, el reposo y la belleza; tal y como podemos contemplar en el Santísimo Cristo de los Remedios.

Yo, que dediqué cuerpo y alma, más de cuarenta años, a intentar solucionar las dolencias de tantos y ayudarles a bien morir (dormir), en infinidad de ocasiones he visto reflejada en sus caras la del Cristo de los Remedios y he seguido creyendo (pensando), igual que me ocurre con el Cristo, que quedaban plácidamente dormidos.

Curiosidades de la Semana Santa Emeritense

NORBERTO GARCÍA-CAMARERO HERNÁNDEZ. MAYORDOMO DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LOS REMEDIOS



Comenzaba la década de los sesenta, concretamente el Domingo de Ramos de 1961, la Hermandad del Santísimo Cristo del Calvario y Santísima Virgen de los Dolores procesiona con el paso de la Nuestro Padre Jesús en su Entrada en Jerusalén, desde la iglesia de Santa María la Mayor, a las 7 de la tarde.

La Cofradía Infantil, el Lunes Santo, a las 8 de la tarde, lo hace con el paso del Beso de Judas y el Martes Santo, también saliendo de Santa María, a las 7 de la tarde, con el de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli.

El Martes Santo, a las 9 de la noche, desde Santa María, la Hermandad del Calvario vuelve a procesionar, en esta ocasión con los pasos de Nuestro Padre Jesús de la Oración en el Huerto de Getsemaní y Santísima Virgen de la Amargura; y el Viernes Santo, a las seis y media de la tarde, saliendo de la Ermita del calvario, con el Santo Entierro, que al llegar a la Iglesia de Santa María se le unía el de la Santísima Virgen de los Dolores.

La Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santísimo Cristo de los Remedios y Nuestra Señora del Mayor Dolor, desde la Iglesia de Santa Eulalia, el Miércoles Santo, a las 9 de la noche, saca los pasos de Jesús Nazareno y Nuestra Señora del Mayor Dolor; para el Jueves Santo, a las 8 de la noche, hacerlo con el Santísimo Cristo de los Remedios y Nuestra Señora del Mayor Dolor.

La Cofradía Ferroviaria, saliendo de Santa Eulalia a las 11 de la noche, desfila con los pasos del Descendimiento y Santísima Virgen de la Esperanza; y el Viernes Santo, a las 11 de la mañana, con los pasos de la Santísima Virgen de las Angustias y de la Esperanza.

Los Excombatientes del Prendimiento y Santísima Virgen de la Victoria, salen de la Ermita de Santa Ca-

talina a las once y media de la noche del Jueves Santo, con el paso del Prendimiento de Nuestro Señor.

A las once de la noche del Viernes Santo, de la parroquia de Santa María la Mayor, sale la Santísima Virgen de la Soledad, procesión que era presidida por su Mayordoma de Honor y la directiva de la Santísima Virgen de los Dolores.

Concluían las procesiones de la Semana Santa emeritense el Sábado Santo. A las diez y media de la noche, Vía Crucis de penitencia, para hombres (todos sin túnicas). Saldrá de la parroquia de Santa Eulalia el Santísimo Cristo de los Remedios que recorrerá el siguiente itinerario: Rambla del General Franco (dcha), Santa Eulalia y Plaza de España, terminando en la Parroquia de Santa María la Mayor a la hora de los Oficios. Por el mismo itinerario regresarán los que deseen asistir a los Oficios de Santa Eulalia.

Llegados a 1962, la Hermandad del Calvario, el Martes Santo, solo procesiona con los pasos de la Oración en el Huerto y Santísima Virgen de la Amargura.



Santísimo Cristo de los Remedios en la Procesión de Viernes Santo de 1952



Los Excombatientes, el Miércoles Santo, salen de la ermita de Santa Catalina, a las ocho de la noche, con el paso del Prendimiento de Nuestro Señor.

Las demás cofradías cumplen la nómina del año anterior.

El Viernes Santo, a la denominada siempre Procesión del Santo Entierro, que organiza la Hermandad del Calvario, saliendo a las seis de la tarde de la Ermita del Calvario, en ese año sería organizada de la siguiente forma: Abrirá el desfile el paso de la Oración en el Huerto, Cristo de Medinaceli, Prendimiento de Nuestro Señor, Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santísimo Cristo de los Remedios, Descendimiento de Nuestro Señor, Nuestra Señora de las Angustias, Cristo Yacente y Santísima Virgen de los Dolores.

Interesante resaltar los ruegos que las Cofradías hacen a los señores que tuviesen anuncios u obstáculos, los retiren durante el paso de las procesiones.

Mención especial es la nota adjunta al programa oficial de este año y que transcribo textualmente:

“HOMBRE

Cristo murió en la Cruz...por tí....

CRISTO TE ESPERA

ACOMPÁÑALE EN LA NOCHE DEL JUEVES SANTO

Acude a la parroquia de Santa Eulalia, a las once y media de la noche

Y en el Vía Crucis de penitencia que el Sábado Santo sale de la Parroquia de Santa Eulalia a las diez y media de la noche

¡CRISTO CUENTA CONTIGO!

Nota: Las estaciones del VÍA CRUCIS serán comentadas por:

D. José Barragán Moreno. Coadjutor de Santa Eulalia

D. Antonio Varona Díaz. Notario

D. Manuel Matas Pérez. Abogado

D. Aquilino Camacho Macías. Coadjutor de Santa María

Además del saluda del Alcalde y de los Hermanos Mayores (en conjunto) de las Cofradías, hay entrevistas a los Señores: Andrés Valverde Grimaldi, Félix Calderón Muñoz, D. Enrique Perianez Gómez y Don Miguel Seller Galván.

También hay poemas dedicados al Prendimiento, Cristo yacente y Virgen de las Angustias y, unas extensas e interesantísimas reflexiones alusivas al Cristo de los Remedios, del cura párroco de Santa Eulalia.

Continuará...

Mérida, Cuaresma del 2017



FUMIGAEX

FUMIGACIONES EXTREMEÑAS, S.L.

Reg. Ofic. Servicios Plaguicidas Extremadura 06/83/19/S/L

Reg. Ofic. Servicios Plaguicidas Castilla La Mancha 06002 G

Reg. Ofic. Servicios Plaguicidas Junta de Andalucía AND-EXT-00013

Desinfección • Desinsectación • Desratización

Laboratorio Agroalimentario Autorizado N° 06-047

- Tratamientos Termitas • Control de Legionela • Puntos Críticos
- Tratamientos Fitosanitarios • Análisis y control microbiológico de ambientes de interior (aire acondicionado, cámaras frigoríficas, etc...)
- Instalación y mantenimiento de microclima

<< Lo matamos todo, menos el tiempo>>



Cofrades Solidarios

Seguimos en la Brecha

AGUSTÍN VELÁZQUEZ JIMÉNEZ

El tiempo pasa, vuela, como dicen nuestros ancestros, y aquello que empezó casi como el experimento de un grupo de amigos, allá por el año 2000, hoy es ya una realidad plenamente consolidada y un referente ineludible dentro de la Historia de las cofradías emeritenses; Nos referimos al grupo de “Cofrades Solidarios”. Hoy, diecisiete años después, desgraciadamente aún somos necesarios, y el simpático nazareno que sirve de logotipo, sigue apareciendo, como un toque de atención en cuestiones, certámenes, conciertos, y entregas de productos a instituciones caritativo-sociales de nuestra ciudad.

Siguiendo un programa establecido por la Junta de Cofradías de la ciudad, hemos colaborado con esta institución en las ya tradicionales campañas de recogida de “Material Escolar”; en la simpática campaña titulada: “Vamos a montar el Pollo”, destinada a sufragar la compra de 1000 pollos para familias necesitadas de Mérida, con el fin de alegrar la cena de esa noche tan especial. Los resultados desbordaron las previsiones, ya que se alcanzó la cifra de 1.300. Sumamos.

Continuando la tradición del año pasado, la anterior iniciativa fue complementada por otra, nucleada con cofrades y clérigos de Mérida, que consiguió recaudar 88 bolsas de jamón, de medio kilo, con destino a las cenas y meriendas que entrega el Comedor Social Padre Cristóbal de Santa Catalina, a las más de 70 personas a las que atiende diariamente. Sumamos.

Hay que recordar también las iniciativas ya consolidadas de los Conciertos Benéficos en colaboración con el Colegio de las Josefinas, o con la agrupación de la OJE de Mérida, y los certámenes “Al son de Caridades”, o el “Tren Solidario”, realizados mano a mano con la Asociación de la Virgen y Mártir Santa Eulalia, que tan esperanzadores resultados están produciendo, siempre en beneficio de los más necesitados. Sumamos.

Este año, una nueva iniciativa propuesta por la Asociación de Amigos del Museo, declarando su tradicional Concierto de Navidad, “Concierto Solidario”, aportó la nada desdeñable cantidad de 1.435 latas de conserva, para el Comedor Social Padre Cristobal de Santa Catalina. Sumamos.

SERVICIO TÉCNICO OFICIAL



924 311 578 615 468 561

BOSCH
SIEMENS
Balay
LYNX
NEFF

TECNIMER Ricardo Ordoñez
**2 AÑOS DE GARANTÍA
DE REPARACIÓN EN EL GRUPO BSHIE**

 C/ PEDRO M^Á PLANO, 20
06800 MÉRIDA

 stecnicomerida@hotmail.es www.serviciotecnicomericida.com
 REPARACIÓN DE ELECTRODOMÉSTICOS
TODAS LAS MARCAS



Antes de dar las cifras de las entregas realizadas a las Cáritas Parroquiales, Asociación de San Vicente Paul, Asociación Pro Vida, Centro de Transeúntes y Comedor Social Padre Cristóbal de Santa Catalina, queremos agradecer una vez más a todas las cofradías de Mérida su apoyo y su trabajo en sus parroquias en este trabajo apasionante que, codo con acodo, hacen respondiendo al llamamiento: "Porque tuve hambre y me distes de comer....". Sumamos.

Resumen de alimentos y productos de limpieza entregados por el programa "Cofrades Solidarios" a diferentes Colectivos, durante 2016

- Leche..... 725 L.
- Galletas..... 6 paquetes

- Azúcar.....	462 K.
- Potitos.....	122 botes
- Harina.....	17 K.
- Café.....	20 paquetes
- Pollos.....	280 unid.
- Pasta.....	142 k.
- Aceite.....	15 L.
- Varios.....	485 botes.
- Gel.....	124 botes l.
- Turrón.....	117 Un.
- Latas conserva.....	280 unid.
- Zapatillas (Chan.).....	110 unid.
- Latas Concierto.....	1435 unid.

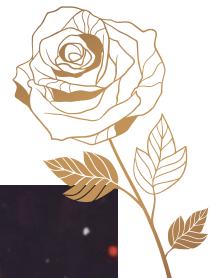


El Gitano de las Procesiones

JOSÉ MARÍA ÁLVAREZ MARTÍNEZ. PRESIDENTE HONORARIO DE LA JUNTA DE COFRADÍAS

PAQUITO MONTAÑÉS

In memoriam



Nuestra Semana Mayor, con su prestigio bien ganado en la actualidad, camino de un reconocimiento internacional que nos merecemos por el inigualable marco en el que se desarrolla, ha pasado por muchas vicisitudes a lo largo de su dilatada historia, con idas y venidas, vueltas y revueltas que se explican por períodos de crisis y otros de cierta bonanza, casi siempre consustanciales a los designios políticos del momento y a la particular idiosincrasia de los españoles. Mi padre, hombre sabio y fino observador, me refería a propósito de una conversación que sosteníamos sobre los vaivenes de nuestra religiosidad: “*Mira, hijo, en España siempre se produce la misma situación: o vamos con una vela tras los sacerdotes o con un palo*”.

Y la Semana Santa emergente tuvo arrestos para soportar las más duras situaciones, gracias a unos hombres y mujeres irrepetibles que con su esfuerzo, su tesón apoyado en una fe inquebrantable y por su amor a las tradiciones que nos han marcado por siglos lo hicieron posible. Es gracias a ese esfuerzo, a veces no reconocido o no suficientemente valorado- hoy es un lugar común hacer caso omiso de esas realidades y pensar que todo empieza ahora- gozamos de nuestra situación actual.

Y uno que ha vivido las vicisitudes de nuestra Semana Mayor, desde puestos de la mayor responsabilidad hasta nuestra simple participación como cofrade comprometido, puede valorar ese esfuerzo y al tiempo rememorar la acción de



personas que hicieron posible la salida de nuestros “pasos”, la puesta en valor, o recuperación, de nuestras sagradas imágenes o, también como es el caso que nos ocupa, de personajes populares que, en su modestia, se convirtieron en referentes.

Y uno de ellos fue Paquito Montañés, de familia de raza gitana, bien apreciada en nuestra ciudad, que ejerció, a pesar de sus limitaciones físicas, como algunos miembros de su familia, su padre entre ellos, el oficio de limpiabotas en las calles del centro, en la Plaza y en algunos conocidos establecimientos de nuestra ciudad.

Paco era una persona fundamentalmente buena, servicial, siempre dispuesto a ayudar al que lo necesitaba.

Yo le conocí en mi niñez al ser vecino de la calle San Salvador, junto a mi calle Holguín y alguna vez jugaba con nosotros, aunque era algo más mayor, sobre todo como refuerzo de las “guerras” que sosteníamos con los niños de las

zonas adyacentes. Se convirtió con el tiempo en mi amigo, aunque no pronunció nunca bien mi nombre de guerra, “Chema”, que él transformó en “Mancha”.

Pero mi relación más marcada con su persona fue por su implicación con la Semana Santa y así los directivos de la Cofradía Infantil contábamos en la persona de Paco con un colaborador excepcional. Él nos ayudaba, a Carroza, a Paco “el Madrileño”, Pablo Burgos, Tomás González, Gerardo, Antonio, Isidro, Boyero..., en la preparación de nuestros “pasos”. Era el recadero eficaz cuando le enviábamos a por los útiles necesarios a las ferreterías de “El Candado” o “La Llave”; no se separaba de nosotros.

Y así era hasta minutos antes del propio día de la salida, pues cuando escuchaba el repique de los tambores de la banda del Regimiento, nervioso, desaparecía para luego desfilar junto a

ellos o situarse junto a los “pasos” con un botijo para, como buen samaritano, aliviar la sed de los costaleros o portadores. Esta acción la repetiría generosamente en otras cofradías y la concluyó con la de su barrio, la de La Paz. Pero Paco, nuestro buen amigo, era nuestro y muy nuestro y él lo sabía.

Su estado físico obligó a su familia a ingresarlo hace algunos años en una residencia de Villanueva de la Serena, donde frisando el día de la Asunción de Santa María, 15 de Agosto de 2016, encontró la muerte.

Cuando me enteré por mi amigo Ángel Silva, quien me transmitía noticias periódicamente de su estancia en la capital de La Serena, de su desaparición no pude por menos que recordar al amigo, a ese hombre que formó parte del paisaje de nuestra Semana Santa, al “Gitano de las procesiones” como yo le bauticé.



Clinica Podológica Alicia G. Tarifa

C/ Cervantes 10 - 2º Dcha - Mérida 661 13 09 90



Luis Manuel Pérez Colomo

GERENTE

GARANTÍA - CALIDAD

SERVICIO
ENTREGA
GRATUITA

PRECIOS ECONÓMICOS

LES SERVIMOS E INSTALAMOS
SUS CARTUCHOS
SIN COST ADICIONAL

ahorre
hasta un 80%
en tinta y tóner
con respecto al original

TONER Y INKJET
CONSUMIBLES DE
IMPRESORAS
CARTUCHOS GENERICOS AL
MEJOR PRECIO
CALIDAD Y RENDIMIENTO
MÁXIMO
SERVICIO A EMPRESAS Y
PARTICULARES
EMPIEZE A AHORRAR CON
NUESTROS CARTUCHOS
RENTABILICE SU IMPRESORA

C/ Vespasiano, 41 Local - MÉRIDA - tiendazvmerida@gmail.com
Teléfonos: 608 341 190 / 924 304 914

La Plaza de Santa María acoge el Monumento al Cofrade

El Viernes de Dolores de 2016, el alcalde, Antonio Rodríguez Osuna, inauguró en la Plaza de Santa María la estatua homenaje al cofrade. Este monumento a la Semana Santa fue una petición realizada por el Pregonero de la Semana Santa 2014, Mario Hernández, para que se homenajeara a una celebración que es de toda la ciudad y que, además, es algo habitual en ciudades que tienen semanas santas de Interés Turístico.

Además, se buscaba homenajear a cofrades de ayer, hoy y siempre. De ahí la leyenda de la placa propuesta en el pregón “A los que hicieron, hacen y harán posible, la Semana Santa de Mérida”. El, por aquel entonces, concejal de Semana Santa, Francisco Miranda, aceptó la petición en el pregón y se consideró que el monumento tuviera un diseño de artistas emeritenses. Por ello se contacto con la Escuela de Arte y Superior Diseño y se le planteó la convocatoria de un concurso al que se presentaron 21 trabajos siendo evaluados por un jurado compuesto por Francisco Miranda, Jesús Sánchez Adalid, Antonio Becerra Cordero, Julián Hernández Ramírez, Agustín Velázquez, Luis Manuel Pérez Colomo, Arturo Portillo y Mario Hernández. Fallándose en diciembre de 2014.

En el veredicto se optó por la Escultura “La llaga” de Francisco Robado Mariscal. Un penitente, sentado en un banco que se cura uno de los pies tras la Estación de Penitencia. Sobre el



trabajo original se hicieron algunas modificaciones, no en la idea sino en la forma del mismo.

Ante la imposibilidad de Robado de poder llevar a cabo la ejecución de la obra, en febrero de 2015 se encargó la misma al escultor Francisco Cabezas Mayorga por un importe de 12.500 euros. Se comenzó con la ejecución en abril de ese mismo año, finalizándose los trabajos en noviembre de 2015.

En un principio, se pensó su ubicación en la Plaza de España, en la fachada de la Concatedral del Santa María pero, al ser este monumento “Bien de Interés Cultural”, se debía guardar una distancia desde la fachada que no se cumplía en el emplazamiento estimado. Por ello, el Consorcio de la Ciudad Monumental desestimó el emplazamiento y recomendó su ubicación en la Plaza de Santa María donde, finalmente, se encuentra.





HASTA SIEMPRE “GUTI”

LA JUNTA DIRECTIVA

El pasado 12 de junio, justo cuando nos estábamos preparando para las celebraciones del Año de la Misericordia en la Iglesia del Carmen, nos dejó el amigo Francisco Gutiérrez Gómez, el que fuese Hermano Mayor de nuestra Cofradía desde el 11 de febrero de 1988, hasta el seis de octubre de 2007.

Pero no fue solo Hermano Mayor, sino que pasó por diferentes cargos dentro de la Directiva de la Cofradía: Teniente Mayordomo del paso de Ntra. Sra. de la Esperanza y Tesorero, cargo que ocupa hasta su designación de Hermano Mayor el 11 de febrero de 1988. Además conjuntamente con su esposa Josefa Lorenzo Pintado, la cual ha sido camarista de nuestra cofradía desde el 11 de febrero de 1988 hasta hace bien poco, fueron los padrinos de bendición de Ntra. Sra. de la Esperanza en el año 1984, cuando la restauró Justo Berjano.

No solo hay que recordar su paso por la Directiva de la Cofradía, pues como se suele decir: “de raza le viene al galgo”. Su padre, Francisco Gutiérrez Melchor, fue Teniente Mayordomo del paso de la Stma. Virgen de las Angustias y su esposa, Carmen Gómez, fue camarista.

Durante su mandato como Hermano Mayor, casi 20 años, nuestra Cofradía vivió una época de mucho esplendor, con muchos cambios en los pasos, ya que volvieron a procesionar a hombros y a costal, se restauraron nuestras sagradas imágenes, se completó el paso de Ntra. Sra. de la Esperanza tal y como hoy en día lo vemos, se adquirió el paso nuevo del Descendimiento de Ntro. Señor y lo último que se realizó en su periodo como Hermano Mayor fue la adquisición de la imagen de Santa María Magdalena para poder completar el Misterio del Descendimiento.

En la revista de Semana Santa del año 1997, en el apartado de “Personajes de la Semana Santa Emeritense”, José María Álvarez Martínez, nos lo presentaba de esta forma:



“Nació en Mérida el 24 de marzo de 1935, en la calle Concordia y en el seno de una familia, muy vinculada a la RENFE, pues no en vano su padre llegó a ser Jefe de la Estación.

Tras sus estudios, ingresó, a los 18 años, en la RENFE, por pura vocación. Se casó con su fiel compañera, su esposa, Josefa Lorenzo, que le dio tres hijas. Su vida profesional le llevó a pasar largas temporadas fuera de su Mérida, lo que le desvinculó tanto de la Cofradía como de sus reconocidas aficiones, los toros y, sobre todo, el fútbol, del que es un gran conocedor y un buen aficionado del equipo de su ciudad, el Mérida, porque lo anima y lo critica, constructivamente, cuando es menester.”

Desde esta revista de nuestra Semana Santa, queremos rendirle este sincero y querido homenaje, al que fuera nuestro Hermano Mayor en un periodo determinado de tiempo, sino al amigo e incluso al padre, pues muchas veces a los

más jóvenes y no tan jóvenes de la Cofradía le ha dado consejos como si fuesen sus hijos. Además a los que hemos formado parte de la Junta de Gobierno, nos hemos sentido cercano a él, pues cuando no le gustaba alguna cosa, ya fuese dentro de lo que es en sí la Cofradía o en nuestra vida personal y él se había enterado, nos llamaba la atención si no le gustaba o nos felicitaba si lo acaecido era positivo.

Pero lo hacía como un padre, como un hermano mayor de sangre, con el mismo tacto y cariño.

Por eso hemos empezado diciendo “hasta siempre Guti”, ya que cuando alguien se va, no se va del todo si lo recordamos y hablamos de esa persona. Nosotros, los que llevamos tantos años en la Cofradía, tenemos muchos momentos de convivencia compartida y siempre hay algo que nos recuerda a él, momentos buenos, también algunos malos, regulares, y como no, divertidos, pues hay muchas anécdotas vividas.

Así le decíamos hasta luego en la página de Facebook de nuestra Cofradía:

“Hoy ha sido un día triste para todos los que formamos parte de la Junta de Gobierno de ésta cofradía. Hemos dicho un hasta luego además de a un ex Hermano Mayor, a un amigo, a una persona que ha actuado muchas veces como si fuese un segundo padre, dándonos buenos consejos.

Se nos ha ido Francisco Gutiérrez Gómez, Paco o El Guti, como cariñosamente le llamábamos, pero dicen que mientras se siga hablando de un ser querido, ya sea familiar o amigo, esa persona no se habrá ido para siempre.

Tú tenías devoción por Ntra. Sra. de la Esperanza, pero que no te tocasen ni a la Stma. Virgen de las Angustias ni al Descendimiento de Ntro. Señor, por ellos matabas.

El destino ha querido que nuestras Benditas Vírgenes, estuviesen desde el sábado en la iglesia del Carmen, pero te hemos llevado a Ntra. Sra. de la Esperanza.

Hoy Ntra. Sra. de la Esperanza se ha convertido en Angustias, pues te ha recogido en su regazo.

Amigo Paco que tu alma descance en paz, pues sabemos demás que la Stma. Virgen ya te ha llevado a la presencia de Dios Padre, y hoy estas con Él en el reino de los Cielos.”

Lo dicho, hasta siempre Guti.

Hosanna ya es una realidad y se presentó en el Ayuntamiento de Sevilla

MARIO HERNÁNDEZ MAQUIRRIÁN

El presidente de la Junta de Cofradías, Luis Manuel Pérez Colomo, acompañó el pasado 1 de marzo al alcalde, Antonio Rodríguez Osuna, en la presentación, en el Ayuntamiento de Sevilla, del documental sobre la Semana Santa de Mérida 'Hosanna'. Un acto celebrado en la Sala Colón del ayuntamiento sevillano y al que asistieron el delegado de Fiestas mayores de Sevilla Juan Carlos Cabrera y el Presidente del Consejo de Hermandades de Sevilla, Joaquín Sáenz de la Maza.

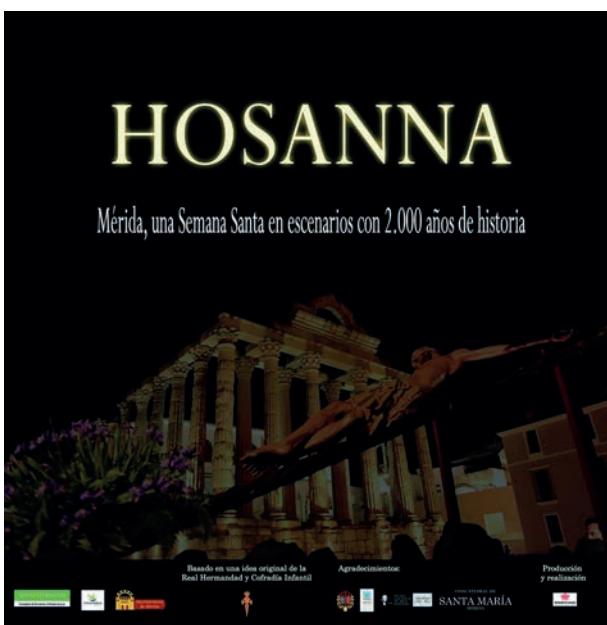
El documental Hosanna, que se estrenó en la Obra Social de Caja Badajoz en Mérida el pasado mes de noviembre. Un documental que muestra el paso de las imágenes por el entorno monumental que partió de un proyecto de la Cofradía Infantil y que, una vez presentado al

Ayuntamiento para su financiación provocó que se convirtiera en algo más ambicioso que abarcara toda la Semana Santa, mediante sugerentes pinceladas, por el entorno monumental y sus momentos más representativos. Además, la vida de la ciudad, sus espacios y el ocio se convierten en el escaparate de Extremadura con una Semana Santa, donde se conjugan a la perfección las procesiones en escenarios actuales en el tiempo con lo que se está representando.

En el mismo acto la Junta de Cofradía dio a conocer el nombre del pregonero de la Semana Santa, que será el director de Informativos de la Cadena COPE José Luis Pérez.

El presidente de la Junta de Cofradías destacó "la humildad con la que nos





presentamos hoy en Sevilla, a la que tendemos la mano y a la que miramos desde la cercanía y el afecto”.

Rodríguez Osuna aseguró que no hay evento tan significativo y relevante en el mundo como

el Vía crucis emeritense “y hay que vivirlo al menos una vez en la vida”, y dijo que Mérida y Sevilla eran dos ciudades capitales autonómicas hermanadas por la Semana Santa.

El delegado de “Fiestas Mayores” hizo referencia a esas similitudes entre ambas ciudades, como los puentes Romano y el de Triana o los Arcos de Trajano y la Macarena, y mostró el respeto y admiración por la ciudad emeritense y su “Semana Sant”a.

José Luis Pérez, también presente en el acto, señaló que “es un regalo que acepta con la humildad de quien asume una gran responsabilidad”, ser pregonero de la Semana Santa de Mérida.

El documental puede verse a través de la página web de la Junta de Cofradías www.semanasantademerida.org y en el canal de youtube de la Junta de Cofradías https://www.youtube.com/watch?v=Cdlf_KnMcXo&t=12s



Fernando González ya tiene su calle en La Antigua

MARIO HERNÁNDEZ MAQUIRRIÁN

Ante la presencia de numerosos emeritenses y cofrades, el 25 de noviembre se celebró la inauguración de la calle que, en honor del cofrade y bordador Fernando González Guillén, sustituye a la antigua calle Trujillanos en la barriada de La Antigua.

El alcalde, Antonio Rodríguez Osuna, acompañó a la Junta de Gobierno de la Hermandad de la Vera Cruz, a la que pertenecía González, y a los familiares presentes en el acto.

Tras la Eucaristía celebrada en la Parroquia, el Hermano Mayor, Francisco Salguero, agradeció al alcalde el reconocimiento a un cofrade que es “ejemplo de constancia, sacrificio y desvelos hacia las hermandades y hacia la ciudad”. El alcalde

destacó de González Guillén el “haber dado más de veinte años de servicio a las hermandades de Mérida y de toda España” lo que supone “llevar el nombre de Mérida a todas partes”. Osuna destacó la “providencia” de que, tras buscar varios emplazamientos para la calle, haya sido elegida “la que sirve de recogida a la Cofradía el Jueves Santo”. La nueva calle no tiene portales con lo cual no se trastocan las direcciones de los vecinos.

La cuñada de Fernando González descubrió, emocionada, la placa de la calle mientras la Banda de la OJE de Mérida interpretaba Oración y el Ave María de Caccini.

El alcalde entregó a la familia una réplica de la placa de la calle.



La Gala de todos los cofrades

PACO VADILLO, PERIODISTA DE COPE EXTREMADURA

Mérida vive su Semana Santa de forma intensa, y más allá de tratarse de una frase que suene a tópico o a relleno para engordar nuestro ego como ciudadanos y cofrades, es una realidad que nos hace diferentes al resto. Porque la Semana Santa de Mérida no acaba el Domingo de Resurrección, sino una semana después, el Viernes de Pascua, cuando nos reunimos para aplaudir, desde hace ya ocho años, a aquellas personalidades, la mayoría anónimas que viven entre las bambalinas de sus hermandades, para reconocerles su aportación por nuestra semana de pasión desde hace lustros. Dar las gracias es gratis y sienta muy bien. Reconforta y constituye un acto de justicia. Pero también de desapego a nuestros egoísmos cofrades. Aplaudir al hermano de la puerta de al lado, al que trabaja en otro atrio diferente al mío, al que embellece altares ubicados en la otra esquina de nuestro sentimiento y ciudad. Es una conjugación de agradecimientos que nos hace más grandes y que, redundando en lo escrito inicialmente en este artículo, permite que vivamos nuestra Semana Santa de forma más intensa que el resto.

Vivimos en hermandad más allá del local donde se amontonan nuestras andas. Y hay que seguir creyendo que nuestra Semana Santa,

nuestra única Semana Santa, es la que conjuga a todos los cofrades con capirotes de colores variopintos. La que sufre en su cuello por el dolor provocado por el costal del otro. La que siente el sacrificio de la cruz del penitente aunque no la lleve sobre su cuerpo. La Semana Santa que es de todos y que se reúne una vez al año en torno a un acto festivo para ensalzar este hecho: El sentimiento de pertenencia a una realidad compuesta por muchos escudos que se entrelazan en uno para vivirlo de forma diferente, de forma intensa.

El Viernes de Pascua se celebrará en la capital extremeña, un año más, la Gala Cofrade, la única Gala Cofrade de Extremadura, que en pocos años se ha convertido en un referente en nuestra región. Y a pesar que aún cuesta convencer a los hermanos que esa gala es un acto más de comunión, de agradecimiento y de celebración de lo que vivimos en lo más interno de nuestro ser, ha crecido con los años, convirtiéndose en un referente en el mundo 'semanasantero' extremeño que ya quiere copiar el modelo que se realiza en Mérida. Esto es señal de que las cosas se están haciendo bien por parte de los promotores de esta iniciativa: La Cadena COPE y el Ayuntamiento de Mérida desde hace casi dos lustros.

La Gala también supone un golpe en la mesa, un golpe de humildad, porque es un reconocimiento multitudinario a personas concretas, que viven su única Semana Santa como un trabajo dedicado hacia los demás, hacia los que visitan su atrio, su casa hermandad o las calles por las que discurre su parroquia. Es un hoy 'hoy por ti y mañana también por ti'. Sin esperar a que mi hermandad y cofradía resulte más o menos premiada, porque en este acto no se premian entidades parroquiales que desarrollan desfiles procesionales, sino a





J. L. Garrido



J. L. Garrido

personas o grupos que permiten que Mérida, sus ciudadanos y los cofrades de la Iglesia de la capital extremeña vivan con intensidad la pasión que entre todos representan por las calles de la ciudad. Y aunque alguno le parezca un acto vanal, sin contenido, la experiencia en este asunto ha demostrado que los cofrades cuando se unen pueden experimentar momentos tan emotivos que nos despoja de lo material, que convierte sencillo lo que parece complejo y que nos une como cofrades. En definitiva, una Gala para que todos los hermanos y cofrades de Mérida la sientan suya, más allá de a quien se le otorgue el fresco con la flor de lirio. Una Gala que merece la participación de la ciudad y los que hacen posible su gran Semana Santa. Una Gala donde dejamos de mirarnos el ombligo y caminamos juntos por la promoción, vivencia y difusión del trabajo, el físico y el espiritual, que regalamos al resto de forma tan generosa. Este año volveremos a reunirnos. El objetivo seguirá siendo el del inicio de este artículo: Culminar la única Semana Santa de Mérida de forma intensa.



ROGRASA
RECOGIDA Y RECICLAJE DE ACEITES VEGETALES USADOS
GESTOR N° F-06307532/EX/U-1
Registro Sandach: S06083004

ISCC Nº Registro ISCC:
EU-DE 129-35161695
2014 empresa autorizada para la recogida de aceites usados en cocina
FEHR HOSTELERIA
fuentes por el medio ambiente

OFICINAS Y PLANTA:
Polígono Industrial "El Prado"
C/ Granada, parc. R-56
Telf. Oficina y Fax: 924 38 92 44
Móvil: 636 47 93 00
06800 MÉRIDA (Badajoz)
info@rograsa.net
www.rograsa.net

CADA PEQUEÑO GESTO CUENTA
SÚMATE A HACER UN
MUNDO MEJOR

MÉRIDA CONMEMORÓ EL AÑO DE LA MISERICORDIA

MARIO HERNÁNDEZ MAQUIRRIÁN

Por primera vez se expusieron todas las imágenes marianas en el Templo Cofrade de El Carmen donde se realizaron los cultos.

La apertura, por parte del Papa Francisco, del Año Jubilar de la Misericordia nos servía a los cofrades una excusa más para reunirnos en torno a nuestra Madre. Sí, es así, nos valemos de excusas para dedicar un ratito a acercarnos a rezar y meditar ante ella, a pedirle amparo y protección, consuelo en el desconsuelo.

El Año de la Misericordia nos ponía en el camino hacia Nueva Ciudad, hacia la Parroquia de los Milagros donde, todos los días del año, nos espera Nuestra Señora de la Misericordia. Pero los cofrades quisimos rizar más el rizo. Quisimos que no todo quedara en una procesión extraordinaria por las calles de Mérida. Que no fuera una procesión más y que la misma estuviera dotada de contenido. ¿De qué servía si no tan magna celebración?

Por ello, la Junta Arciprestal de Hermandades y Cofradías decidió exponer al culto a todas las imágenes marianas de la Semana Santa de Mérida en el Templo Cofrade de El Carmen y, bajo la presidencia de Nuestra Señora de la Misericordia, recorrer el camino semanal que nos llevó a profundizar en la figura de María, madre de Misericordia en el sí al Padre, en la espera, en la Encarnación, en la familia y en el dolor.

Y así, reuniéndonos en torno al altar cada tarde, llegamos a la fecha elegida para que Nuestra Señora de la Misericordia bendijera a todos los emeritenses desde el trono en el que, cada Miércoles Santo, sigue los pasos del Cristo de las Tres Caídas. Y allí que se fueron, el 18 de junio, todas las Hermandades de Mérida con sus estandartes marianos para, después de la Eucaristía presidida por el Vicario General, Mateo Blanco, acompañar a la Virgen en su triunfal recorrido por las calles de Mérida,



bellísimamente exornada con tonalidades en blanco y rosa sobre las que destacaba el azul de su manto.

Así, la Virgen de la Misericordia recorrió las calles de su barrio que desembocan en el puente romano donde, ante la atenta mirada de propios y extraños, comenzó dar paso del día a la noche en un bellísimo atardecer que enmarcaba su silueta entre las piedras milenarias. Los sones de la A.M. Nuestra Señora de la Paz anuncianan la inminente llegada del cortejo procesional a la Plaza de Roma, la misma por la que, cada Miércoles Santo, entra en la ciudad romana. Y comenzó a buscar el corazón de Mérida en la Concatedral de Santa María, tomada por el ejército de cámaras y dispositivos de TVE para la retransmisión de la misa dominical y en cuyas puertas la recibió el párroco, Antonio Becerra y el Hermano Mayor de la Cofradía Infantil, Emilio Nova.

Oración en el Año de la Misericordia ante el Templo Jubilar de todas las Hermandades emeritenses y el rezo de una sentida Salve. Con el deseo de un feliz regreso, el paso volvió a buscar la embocadura del puente para, en un suspiro, plantar su zancada en su barrio

mientras se mezclaban los sonidos de la Agrupación Musical con los del multitudinario concierto de El Barrio en la Plaza de Toros. Mérida, como siempre, ciudad de contrastes.

Mientras la Señora avanzaba, buscando su Templo, las Hermandades le hicieron un pasillo con sus estandartes marianos. Era como si todas las advocaciones marianas se dieran cita en la despedida, emocionada, a la Virgen de la Misericordia.

Una fecha para recordar que quedará en los anales de la historia de la joven cofradía de Nueva Ciudad y de todos cuantos, de una manera u otra, se vieron implicados en su organización y celebración.



Las Lágrimas, una Hermandad muy viva

LA JUNTA DE GOBIERNO

La Hermandad de las Lágrimas, comienza siempre su curso cofrade con el Solemne Besapies a Jesús de la Humildad, cada 14 de septiembre en su Parroquia, besapies que se ha convertido ya también en solidario, ya que ese día la hermandad recoge material escolar para los más necesitados.

En noviembre después de la festividad de los Santos, nos disponemos a rezar por todos nuestros difuntos y enfermos de la hermandad, realizando una Eucaristía el segundo fin de semana de noviembre, a finales de ese mismo mes celebramos la tradicional cena de navidad de la hermandad, donde la Junta de Gobierno cada año en agradecimiento a la colaboración de algunos hermanos realiza un pequeño homenaje a esas personas, ya sean portadores, portadoras o personas de que una manera u otra colaboran con la hermandad desinteresadamente.

Llegando diciembre este año por primera vez junto con la Parroquia, realizamos el domingo 4 las migas solidarias, donde tuvimos castillo hinchable para los pequeños, música y un buen ambiente de hermandad, todo lo recaudado económicamente tanto en comida como bebida fue entregado a Caritas Parroquial, para que el ingreso a caritas fuera mayor la junta de gobierno sufraga todos los gastos de las migas. Llegando cada 8 de diciembre María Santísima de las Lágrimas nos espera durante toda esa tarde en solemne besamanos, donde pedimos a los hermanos que ese día no lleven ni flores, ni velas sino que lleven a las plantas de Nuestra Madre alimentos para los mas necesitados, por eso es conocido popularmente como besamanos solidario.

Como cada primero de febrero el primer sábado o segundo de ese mes, tenemos la



presentación y ofrenda floral de los niños a María Stma. de las Lágrimas, después de ser presentados y realizar una pequeña oración tenemos una merienda para los mas pequeños.

El 10 de marzo será la Asamblea General de Hermanos y este año por primera vez realizaremos el sábado 18 de marzo una excursión para vi-



sitar a Santa Ángela de la Cruz y algunas hermanadades de la ciudad de Sevilla.

Dentro también del mes de marzo, inmersos ya en la cuaresma, tendremos la oración de portadores y portadoras antes los titulares de la hermandad, momento de oración y recogimiento por parte de todos, después los días 23, 24 y 25 de marzo el triduo a Nuestras Sagradas Imágenes, siendo el día 24 después de la eucaristía el solemne vía crucis por las calles de la barriada con la Cruz de Jesús de la Humildad y el ultimo día el 25 solemne besapies, besamanos a los titulares e imposición de medallas a los nuevos hermanos.

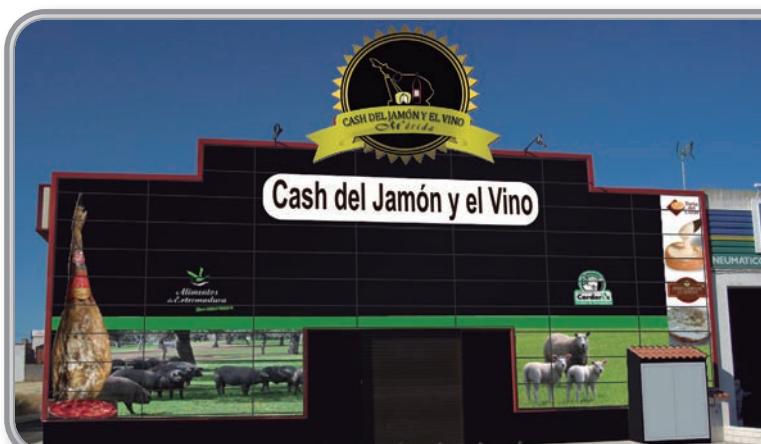
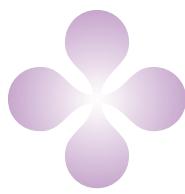
Abril nos espera el viernes 7 sobre las 22 h para realizar el traslado de Jesús de la Humildad y María Stma. de las Lágrimas a su casa de Hermandad, momento que nos anuncia la llegada de un nuevo martes santo.

Una vez pasado el martes santo, el sábado 29 de abril será la convivencia de la hermandad, aun pendientes de confirmar el lugar.

Mayo nos anuncia el mes de la Virgen por eso el sábado 6 de mayo será el tradicional rosario de velas por las calles de las barriadas con María de las Lágrimas, como celebración al día de la madre, después tendremos los dulces con chocolate en la Hermandad, ese mes asistimos también como cada 24 de mayo a la procesión de Nuestra Patrona y titular de la parroquia María Auxiliadora.

Y por ultimo llega junio, donde cada 24 acompañamos a Nuestro Patrón y titular también de la Parroquia San Juan Bautista en su procesión por las calles de las barriadas, y finalizamos el año cofrade con la tómbola que instalamos todos los años en la feria de San Juan.

De nuevo esperaremos un nuevo septiembre para comenzar el año cofrade, si bien es cierto que aunque los meses de julio y agosto no tenemos ningún acto, esta hermandad no descansa, esta viva los 365 días del año.



CASH DEL JAMÓN Y EL VINO

Avda. Felipe VI, nº 102

(JUNTO A LAS JOSEFINAS)

MÉRIDA (BADAJOZ)

TELF.: 924 31 92 03

Sentimientos de un Costalero

CIRILO SERRANO LÓPEZ

La semana de pasión es la representación de la vida de Jesucristo en la tierra y como si de una obra de teatro se tratase, yo como costalero me siento actor de primera fila, ya que en la pasión no existen papeles secundarios, todos son muy importantes, se esté donde se esté y se haga lo que se haga. Por ello el sentir que yo tengo es que debo responder al papel asignado siendo un cristiano de primera.

Una vez realizada esta afirmación, voy a relatar el por qué he llegado a esta conclusión y lo voy a hacer evitando en lo posible decir la imagen que con tanto orgullo llevo, para generalizar en lo posible mi reflexión.

Cuando fui llamado a formar parte de una cuadrilla de costaleros, (después de mucho esperar) me entró un temblor en las piernas, quiero pensar que no de miedo y si de responsabilidad, mi mente empezó a funcionar con mucha intensidad y mi corazón palpitaba muy aceleradamente. Conociéndome yo como me conozco empecé a pensar que lo que me sucedía era porque la llamada significaba algo muy importante para mi persona y así lo pude comprobar en poco tiempo, ya que a pesar de que en nuestra asociación de costaleros existe una larga lista de espera, una vez que fui llamado en el primer año tuve la gran suerte de vivir





con el resto de los cofrades la satisfacción de poder procesionar un paso de nuestra cofradía.

Todo lo anterior hizo posible que me llegara mi primera semana santa como costalero, “**inolvidable**”, como olvidar esos momentos anteriores a la salida, donde entre todos y sin que ninguna persona nos dirija en esos momentos, empezamos a tejer el telón, que una vez terminado, al levantarse daría comienzo la representación del miércoles santo. Aquí en este instante todos los costaleros nos unimos como una piña y hacemos votos de silencio y rezamos un padre nuestro para que ese voto sea efectivo y a nosotros nos dé fuerza para aguantar el recorrido sin desfallecer.

Se inicia la procesión, sale la cruz de guía y acto seguido un grupo de nazarenos, nosotros ya estamos colocados en nuestros puestos debajo del paso, semi en silencio, sin cargar y es aquí en esta espera cuando los nervios afloran y en vez de distraerte, hacen que el sentimiento religioso de los que allí estamos nos acerque plenamente a Jesús, se intuye que pronto saldremos nosotros y es en ese preciso momento cuando escuchamos la voz de nuestro mayordomo que en voz baja nos dice ¿estáis preparados?, venga bajaros los verduguillos y hacerlo como vosotros sabéis, vamos a salir.

Después de las ordenes y movimientos oportunos, sale nuestro Padre Jesús Nazareno en una dirección y Nuestra Señora del Mayor Dolor en otra y damos comienzo nuestra pequeña pasión, tuve la gran suerte de que en este mi primer año me tocara salir en el varal exterior de la parte derecha y me permitió ver de cerca en el rostro y en los ojos de los cristianos de Mérida, el respeto, el amor y la fe que tienen a nuestro Padre Jesús Nazareno. En estos pensamientos y reflexiones se me fue pasando el tiempo del recorrido desde Santa Eulalia hasta las proximidades de la Puerta de la Villa, como el mismo había sido todo subida el hombro venía un poco cansado, yo pienso que por ser la primera vez.

Ya nos encontramos en la calle Cervantes muy próximo a la Puerta de la Villa, donde nos íbamos a encontrar con la Virgen del Mayor Dolor, se percibe un respeto y un silencio profundo, al parecer todas las personas que estaban en el entorno habían visto la llegada del Nazareno y presumían que algo grande podía suceder. Efectivamente nuestro mayordomo nos da la orden de “preparados” e inmediatamente comenzamos nuestra aproximación al lugar del encuentro, el silencio es impresionante, los rostros de los presentes están expectantes y los ojos de todos muy brillantes, denotan que estamos viviendo interiormente el encuentro de Jesús con su madre.

Paso a paso nos vamos acercando, ambas imágenes están a la misma altura, ya estamos tan próximos que solo nos separan los mayordomos, la virgen se balancea, da la sensación que quieren abrazarse madre e hijo, en ese instante el silencio se hace más intenso y el ambiente es tan sobrecogedor que se adivina que de un momento a otro vamos a presenciar algo majestuoso y después de visto casi imposible de narrar y efectivamente, damos unos pasitos de aproximación, ya casi damos con los varales en el paso de la virgen y es entonces cuando los mayordomos dan las ordenes pertinentes y lentamente los pasos se elevan hacia el cielo y ya los hombros no están cansados, permanecemos en alto y los brazos no duelen, más bien parece que las imágenes están levitando y se mantienen solas en el aire. Nos acercamos un poquito más, María y Jesús están muy cerca, miro de reojo hacia los presentes y ya no puedo aguantar más e igual que en el rostro de la mayoría, sobre mis mejillas comienzan a resbalar algunas lágrimas, estoy feliz porque pienso que son lágrimas de alegría, por la satisfacción de haber colaborado en el encuentro de este año. Los mayordomos dan orden de bajar los pasos y estos se bajan muy lentamente como si no quisieramos que madre e hijo se separasen y entonces cuando el varal toca mi hombro y todos los presentes rompen el silencio con una sonora ovación, es cuando vuelvo a ser consciente de donde estoy y lo que estoy haciendo, comienzo a oír las ordenes de nuestro mayordomo que nos está situando para abandonar el lugar del encuentro.

Ya vamos enfilando la calle Santa Eulalia hacia abajo y en las caras de todos los presentes se refleja la satisfacción por lo que han visto, el murmullo se hace cada vez más general y conjuntamente con el sonido de las bandas de trompetas y tambores envuelven el ambiente en algo alucinante que nos lleva sin sentir hasta la Plaza de España.

La procesión continúa y me gustaría seguir narrando el recorrido, pero como creo que todos la habremos visto y sentido alguna vez y aquí de lo que se trata es dar a conocer mis sentimientos como costalero, creo que lo relatado puede significar en parte lo que una persona siente bajo un paso. Como podéis ver el estar aquí es muy gratificante, pero no es fácil, a esto se llega después de muchos años de espera, estar integrado plenamente en la asociación y cofradía que representamos, dedicar muchos días para los ensayos. Pero como habréis podido comprobar, todo el sacrificio que tengamos que hacer merece la pena porque la recompensa es mayor que el precio que pagamos.

Buena Semana Santa hermanos.

Semana Santa

en La Catedral
Metropolitana de Badajoz



TEODORO A. LÓPEZ LÓPEZ. CANÓNIGO ARCHIVERO

La Piedad Popular en el Triduo Sacro oscurece la Liturgia de la Semana Mayor centrándose en las procesiones. Unos son meros espectadores, otros se ocupan en preparar los pasos de sus Titulares y las parroquias están poco concurridas. Especialmente la Catedral, sede del Obispo, sucesor de los Apóstoles celebra con gran solemnidad los Santos Oficios, acompañado por el Cabildo catedralicio, cuyo cometido a lo largo de todo el año es el Culto Divino.

Con la imposición de la ceniza y vía crucis por el claustro se abre la Cuaresma en la que

participan todas las cofradías. Nunca falta el encuentro anual con los responsables de la Junta de Cofradía. Las conferencias cuaresmales los miércoles con música sacra y adoración eucarística.

OFICIOS DIVINOS

La apertura se inicia el **Domingo de Ramos** con la procesión litúrgica de la Misa Pontifical. Pocos años acá se perdió el itinerario por la puerta principal y las calles de San Blas, Plaza de San





Andrés, López Prudencio y Plaza de España, entrando por la Puerta del Cordero. Hoy se reduce el recorrido a un pequeño tramo del claustro hasta el presbiterio. Lamentablemente el ambiente reinante de reducir las manifestaciones públicas religiosas, que no tengan categoría de interés cultural, se van perdiendo el pórtico litúrgico de la Semana Santa en nuestra Ciudad.

ESTACIÓN DE PENITENCIA

Esta práctica se hacía en el siglo XVIII el Viernes Santo. Se vuelve a recuperar en el siglo XXI todos días de la semana y por todas las cofradías. La asistencia del pueblo devoto o curioso se concentra en la plaza donde participa.

Todas las cofradías hacen una estación de Penitencia en la Santa Iglesia Catedral Metropolitana. Una vez que entra en la Carrera Oficial el Diputado Mayor de Gobierno con traje de nazareno pide la Venía justo cuando la Cruz de Guía se encuentra delante de la puerta principal de la catedral.

Sube la escalinata de la fachada principal, donde está la Hermandad o Cofradía en representación de la Agrupación de Cofradías, y pide permiso para hacer la Estación de Penitencia en el templo catedralicio. En la puerta es recibido por un Canónigo, quien da venía y recibe el cetro. Pasan a la capilla del Santísimo en donde se proclama un fragmento del Evangelio alusivo a sus Titulares. Padre nuestro, Ave maría y Gloria. La despedida se realiza en las gradas hasta que pase toda la procesión

MISA CRISMAL

En la mañana del Martes Santo se reúne el Presbiterio diocesano junto al Arzobispo para celebrar Misa Solemne con el fin de que puedan asistir los sacerdotes de las parroquias de los pueblos. Después de la Proclamación del Evangelio son renovadas las promesas sacerdotales del voto de celibato y promesa de obediencia, así como los deberes ministeriales de celebrar la Eucarística y la misión de predicar. No son los tres votos de pobreza, castidad y obediencia propios de los monjes, frailes, religiosos y miembros de institutos, que viven en comunidad.

Antes de la preparación de las ofrendas se procede a la Bendición de los Santos Oleos. Oleos= latín “óleum” y del griego “elaion”= aceite son un elemento importante en la celebración de los sacramentos.

El aceite, por sus propiedades naturales, puede simbolizar con bastante espontaneidad la paz, el alimento, la suavidad, la alegría, la salud y la fuerza. Por eso ya se empleó en la Biblia para expresar la fuerza de Dios y la curación del mal.

Actualmente los óleos que son utilizados en los sacramentos del Bautismo, la Confirmación, el Orden sacerdotal y la Unción de Enfermos.

De aquí se proceda cada año a la Bendición del Oleo de los Enfermos y la Bendición del Oleo de los Catecúmenos para los escrutinios y la Consagración del Santo Crisma que ha de ungir a los neófitos (bautizados), confirmados, nuevos obispos y presbíteros.

TRIDUO SACRO

La mañana de Jueves Santo es el espacio reservado a la Misa Crismal, en nuestra diócesis, como en otras muchas, se traslada al Martes Santo por motivos pastorales. Termina a la hora de Nona la Cuaresma.

1º Día. **Viernes Santo.** Las Primeras Vísperas en la tarde del Jueves Santo se celebra la Misa “*in Cena Domini*”, donde el Obispo lava los pies a doce cofrades antes la preparación de las ofrendas, como Jesús aquella tarde a sus discípulos, al terminar la misa en procesión a la capilla del Santísimo se llevan las Formas consagradas para la Adoración por los fieles hasta media noche y se reanuda a la mañana siguiente hasta los Santos Oficios de la tarde, en que se comulga con la Eucaristía del Monumento, puesto que no hay misa sino los Santos Oficios: Liturgia de la Palabra de Dios: el IV canto del Siervo de Yavé, la Pasión según San Juan, la Oración Universal de los fieles, la Adoración de la Cruz y la Comunión.

2º Día. **Sábado Santo.** Silencio junto a la tumba o sagrario vacío. El Santísimo está guardado en la sacristía para un enfermo moribundo. No hay misa.

3º Día. **Domingo de Resurrección.**

Próximo a la media noche comienza la Gran Vigilia Pascual con la Liturgia de la Palabra, Renovación de las Promesas bautismales con



bautizos, si lo hubiere y la parte eucarística de la Misa.

Misa Solemne del día de Pascua en la que el Sr. Arzobispo imparte la bendición Papal.

HORAS CANÓNICAS

El Oficio de Lecturas (Maitines) y las Laudes son cantados por los canónigos con hábito coral (sotana negra con botadura morada, fajín violáceo, roquete con bocamanga, capa negra y muceta morada), presidido por el Sr. Arzobispo con capa pluvial y demás insignias pontificales, a las diez de la mañana en el coro de la Catedral el Jueves, Viernes y Sábado Santos.

CABILDO DE PERDÓN

El Reglamento de Régimen interior del Cabildo Metropolitano establece: “*Todos los Capitulares, según una inveterada, celebrarán el Cabildo del Perdón el Viernes Santo, inmediatamente después del rezo de la Horas canónicas*” (49.2).

Terminado el rezo solemne del Oficio de Lecturas o Maitines y las Laudes del Viernes Santo se organiza la procesión desde el coro a la sala capitular, sita en el ángulo segundo del claustro, mientras se cantan las letanías de los Santos.

Llegados a la Sala Capitular, después del saludo del Sr. Arzobispo a los capitulares. Después de la oración se Proclama la Palabra de Dios y se canta el Salmo Miserere (50). Tras el evangelio de Juan 13,34-35 El Presidente imparte una exhortación sobre el mandato nuevo: “*que os améis unos a otros, como yo os he amado, amaos también unos a otros. En esto conocerán todos que sois discípulos míos: si os amáis unos a otros*”. Después invita a los canónigos

a recitar el Padre Nuestro. A continuación cada capitular, por orden de precedencia, se arrodilla ante el crucifijo y dice la siguiente fórmula:

**SI EN GENERAL O EN PARTICULAR
HUBIERE OFENDIDO A ALGUNOS DE
USTEDES,**

**LE RUEGO A DIOS ME PERDONE,
QUE YO TAMBIÉN LE PERDONO,
PARA QUE DIOS ME PERDONE.**

El Arzobispo concluye con una oración e imparte la bendición.

A MODO DE CONCLUSIÓN

A todos estos actos litúrgicos son invitados los fieles cristianos, especialmente los cofrades por su condición son más sensibles y conscientes a vivir los Misterios de la Muerte y Resurrección del Señor, como demuestra su participación y manifestación pública en la Piedad Popular de la Semana Mayor.

El Directorio sobre la Piedad Popular y la Liturgia, promulgado por la Congregación para el Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos el 17 de septiembre de 2001 y un mensaje de su Santidad San Juan Pablo II a la Asamblea Plenaria de dicha Congregación de 21 de septiembre de 2001, debe ser el manual de formación como expresamente dice: ‘*A la luz de todo lo que se ha recordado, el camino para que desaparezca los motivos de desequilibrio o de tensión entre Liturgia y piedad popular es la formación, tanto del clero como de los laicos. Junto a la necesaria formación litúrgica, tarea a largo plazo, que siempre se debe redescubrir y profundizar, es necesario, como complemento para conseguir una rica y armónica espiritualidad, cultivar la formación en lo referente a la piedad popular*’ (nº 59)

October Mérida

OLVIDAR PREJUICIOS Y CREAR MODA PARA LA MUJER HASTA LA TALLA 54



october merida



october.merida

Calle Moreno de Vargas, 6,
Mérida (Badajoz)
Tlf. 924 049 390
merida@october.es

Tercera Edición Castellana del Misal Romano

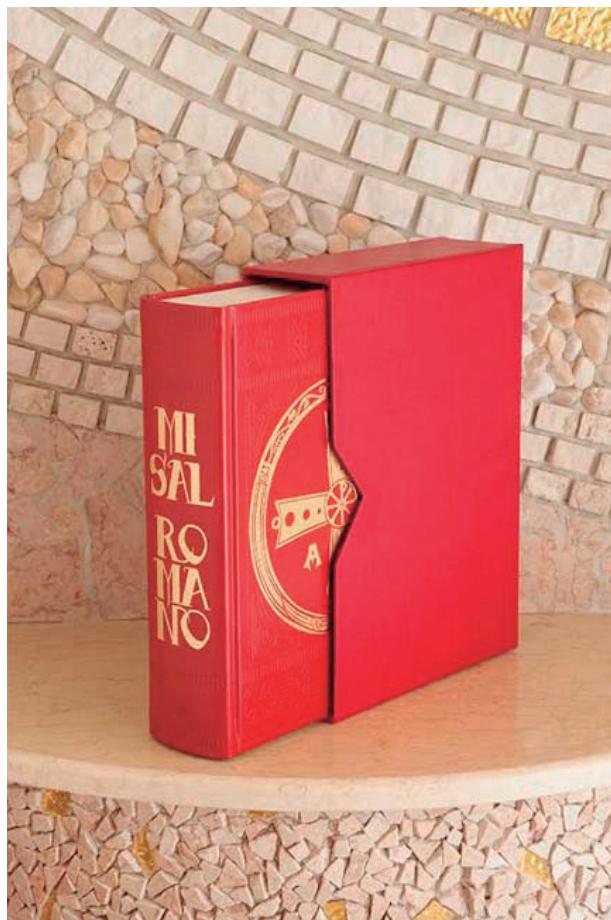
GUILLERMO DÍAZ MANZANO

Hace pocos días, el primer Domingo de Cuaresma, ha ocurrido un acontecimiento, litúrgico – pastoral, de primer orden en la vida de la Iglesia en España, la entrada en vigor de la TERCERA EDICIÓN CASTELANA DEL MISAL ROMANO.

Don Javier Sánchez Martínez, especialista en liturgia de la Diócesis de Córdoba, ha estudiado con profundidad y elaborado varios artículos en los que expone el contenido e importancia de esta tercera edición del Misal. Resumo el primero que nos dará una información general y nos obligará a que los sacerdotes y obispos releamos la OGMR (Ordenación General del Misal Romano) y confronten con su propio modo de celebrar. De que sea la OGMR una herramienta de formación en catequesis de adultos, en Hermandades y Cofradías con sus Consiliarios o en Escuelas Cofrades, en grupos de Acción Católica, en sesiones parroquiales de formación, en la Adoración Nocturna (ANE y ANFE), en monasterios y conventos, etc.

¿QUÉ ES EL MISAL?

* El Misal es el libro que contiene los textos y oraciones para celebrar la Santa Misa, el libro del altar. En sus primeras páginas ofrece toda la normativa y explicaciones de cómo se ha de celebrar paso a paso (se llama “Ordenación General del Misal Romano”). * Aunque sea el libro del altar, no es el libro del sacerdote y para el sacerdote; porque la Eucaristía es sacramento de la Iglesia a todos nos incumbe. * El Misal busca la participación plena, consciente, interior, fructuosa de todos: que vivamos más y mejor la Santa Misa tomando parte de ella y ofreciéndonos con Cristo al Padre. * El Misal es de toda la Iglesia y para todos los fieles también; el mejor libro para orar. El Misal nos enseña a orar y cómo ora y celebra la Iglesia. Es un instrumento pedagógico (misiagógico) que nos introduce en el misterio de



Dios y es la fuente de la vida cristiana que alimenta la espiritualidad litúrgica.

LA EDICIÓN TÍPICA LATINA

El Misal Romano en latín, la edición típica, es el resultado de un largo proceso de revisión y puesta al día iniciado en 1991. No es una simple reimpresión corregida, sino una verdadera edición típica, oficial, actualizada, destinada a la celebración en lengua latina, y que constituye la base inmediata para la traducción a las distintas lenguas vernáculas, tarea que corresponde a la Conferencia Episcopal y requiere la aprobación



(que se llama “*recognitio*”) de la Congregación para el Culto divino, una vez que la revise.

La 3^a edición del Misal Romano latino es de 18 de marzo de 2002. ¿Qué elementos nuevos incluye? ¿Por qué se hizo?

* Santos que han subido de categoría litúrgica (de memoria libre a obligatoria, de memoria obligatoria a fiesta, etc.) * Se han añadido nuevas Misas: - Misa de la vigilia de Epifanía y Ascensión. - Misa votiva de la Misericordia de Dios. - Nuevas memorias: Santísimo Nombre de Jesús (3 de enero) y Santísimo Nombre de María (12 de septiembre)

* Se ha enriquecido el Misal con nuevos elementos: - Reordenación de los formularios de misas de Pascua. - Nuevos textos de la “Oración sobre el pueblo” en Cuaresma, asignándolos para cada día. - Un prefacio nuevo de Mártires. - Nuevas colectas alternativas. - Nueva agrupación de las Misas por diversas necesidades y de difuntos. - Algunos retoques en algunas rúbricas. - Posibilidad de utilizar en la profesión de fe el Símbolo Apostólico en lugar del Credo “largo” (niceno-constantinopolitano), que ya se hacía en la anterior edición española del Misal (pero no en forma de preguntas y respuestas, reservado a la Vigilia pascual y a las Misas en que se celebre el Bautismo).

- Incorporación al Misal oficial de la Plegaria eucarística V con sus 4 variantes, que ahora se llama “Plegaria eucarística para [Misas por] diversas necesidades” (en apéndice y sólo se usan cuando se celebran “Misas por diversas necesidades”, nada más) y las dos de la Reconciliación, para Cuaresma y días penitenciales. - Enriquecimiento de los formularios de las misas de la Virgen María, recurriendo a la ya existente Colección de Misas de la Bienaventurada Virgen María. - Añadido de las melodías de las plegarias eucarísticas y de los prefacios para fomentar su uso y cuidar el canto litúrgico. 3^a Edición castellana del Misal Romano (II).

LA TRADUCCIÓN MÁS FIEL Y LITERAL

Pero había una tarea por delante muy amplia: este Misal en su tercera edición había que traducirlo entero y por completo; y lo mismo pasaba con los leccionarios y su traducción. ¿Por qué? Una Instrucción de 2001, “*Liturgiam authenticam*”, de la Cong. para el Culto divino, pedía que se revisaran todos los Misales y leccionarios en todas las lenguas y se buscara una traducción que no interpretase, sino que fuese lo más literal posible al original en latín.

Esta Instrucción “*Liturgiam authenticam*” ofrece normas para la traducción litúrgica; las traducciones deben tutelar cuidadosamente la naturaleza sagrada de la liturgia –sin usar palabras o giros coloquiales, por ejemplo–; pide un criterio de fidelidad y exactitud en la traducción del texto latino a la lengua vernácula –castellano, en nuestro caso– y no un ejercicio de creatividad. Además siempre se debe partir de la edición típica latina aprobada para una nueva traducción. Las traducciones bíblicas para el Leccionario deben también hacerse con estos criterios partiendo de la versión oficial de la Biblia Latina (llamada Neo-Vulgata).

Rambla Sta. Eulalia, 28
06800 Mérida - 924 300 319

VISITE NUESTRA TIENDA ON-LINE

www.ecomoda.es

24 horas - 365 días
PARA ESPAÑA Y PORTUGAL

Avda. Constitución, 41
06460 Don Benito - 924 810 349



Estos criterios se han aplicado a la nueva traducción del Leccionario que ahora oímos en nuestras iglesias, tras un laborioso y complicado proceso, que recibió la aprobación definitiva de la Cong. para el Culto divino en 2014 ofreciéndonos la Sagrada Biblia de la Conferencia Episcopal Española, como “Biblia litúrgica”. Es una traducción oficial de la Biblia; aprobada por la CEE en noviembre de 2008 y que recibió la recognitio de la Santa Sede el 29 de junio de 2010 y el 22 de agosto de 2014. A partir de ahí, había que preparar cada Leccionario con la nueva versión bíblica y nueva aprobación y recognitio de cada uno de ellos por parte de la Cong. para el Culto divino.

Se pretendía tener una traducción oficial de la Biblia para contar con una misma versión de la Escritura en la liturgia, en los catecismos y en otros documentos magisteriales u oficiales.

El mismo proceso, de una traducción fiel y literal, ha vivido el Misal en castellano, en la 3^a edición, que recibió la recognitio de la Santa Sede, finalmente, el 8 de diciembre de 2015. Como el Misal posee textos bíblicos (en las antífonas de entrada y de comunión), primero había que aprobar la traducción de la Biblia y luego el Misal. Sin duda, un lento proceso.

En las primeras traducciones, que estamos usando desde 1975 hasta el I domingo de Cuaresma de 2017, primaban la comprensión del contenido y la belleza del vocabulario, cierta elegancia y sonoridad en las expresiones por encima incluso de una ajustada fidelidad literal. Destacaba sobre todo un estilo catequético y literario en la traducción.

Ya Juan Pablo II en la carta *Vicesimus Quintus Annus* (de 1988) advertía esa falta de literalidad en las traducciones a las distintas lenguas y advirtía:

“Las conferencias episcopales recibieron el importante encargo de preparar las traducciones de los libros litúrgicos. Las necesidades del momento obligaron a veces a utilizar traducciones provisionales, que fueron aprobadas ad interim. Pero ha llegado ya el momento de reflexionar

sobre ciertas dificultades surgidas posteriormente, dar solución a ciertas carencias de inexactitudes, completar las traducciones parciales, crear o aprobar los cantos litúrgicos, vigilar sobre el respeto de los textos aprobados y, finalmente, publicar los libros litúrgicos que tengan una vigencia y una presentación digna de los misterios celebrados” (VQA, n. 20).

Sabiendo esto, la Instrucción “*Liturgiam authenticam*” fue un fruto maduro al pedir traducciones mucho más literales que literarias, y se unía el acontecimiento de una tercera edición típica del Misal romano, que habría que traducir entero siguiendo los nuevos criterios establecidos para las traducciones litúrgicas.

“PRO MULTIS”, “POR MUCHOS”

La fórmula de la consagración del cáliz varía buscando, precisamente, la mayor fidelidad al texto original. En lugar de “que será derramada por vosotros y por todos los hombres”, se dirá obligatoriamente. “por vosotros y por muchos”.

Fue Benedicto XVI quien impulsó este cambio en 2006; por su mandato, la Cong. para el Culto divino publicó una Carta en la que mandaba se cambiase dicha expresión “en la próxima traducción del Misal Romano que los obispos y la Santa Sede aprobarán para ser usados en sus países”. Por tanto, el “pro multis” se debería cambiar en la próxima edición del Misal en cada lengua; no se mandaba que directamente se hiciese y bastase con poner una pegatina en el actual Misal o taparlo con tipex. Ni se cambiaba la traducción del Misal entero para cambiar el “pro multis” por la expresión “por muchos”. Más bien la mente del legislador indica lo siguiente: el Misal Romano latino en la 3^a edición debe traducirse a las lenguas vernáculas y, cuando se haga, entonces debe corregirse la fórmula de la consagración. Así de simple: basta con leer la Carta de la Cong. y la Carta de Benedicto XVI al Presidente de la Conferencia Episcopal alemana (14-abril-2012): “en la nueva traducción del Misal”.

“Pro multis”, “por muchos”: ¿Qué entraña, qué significa? “Por muchos” fueron las palabras mismas del Señor al instituir la Eucaristía (Mt 26,28; Mc 14,24); “por muchos” es una traducción más fiel que “por todos”; ésta es una traducción menos exacta porque interpreta el contenido al traducirlo, es una explicación que más bien “pertenece propiamente a la catequesis” (Carta Cong. Culto divino).

También la Carta de la Congregación da una explicación del sentido teológico: “La expresión

“por muchos”, mientras que se mantiene abierta a la inclusión de cada persona humana, refleja el hecho de que esta salvación no ocurre en una forma mecánica sin la participación o voluntad propia de cada persona; más bien, se invita al creyente a aceptar en la fe el don que se ofrece y a recibir la vida sobrenatural que se da a aquellos que participan en este misterio y a vivir así su vida para que sean contados entre los “por muchos”, a quienes se refiere el texto”.

La voluntad de Dios en Cristo es la redención de todos los hombres, pero no todos la aceptarán ni la querrán, sino “muchos”. No todos quieren beneficiarse de la redención, sino “muchos”. La salvación no es automática: “jesforzaos en entrar por la puerta estrecha...!” En este mismo sentido lo explica Benedicto XVI en la Carta ya mencionada al Presidente de la CE Alemana:

“‘Todos’ se mueve en el plano ontológico: el ser y obrar de Jesús, abarca a toda la humanidad, al pasado, al presente y al futuro. Pero históricamente, en la comunidad concreta de aquellos que celebran la Eucaristía, él llega de hecho sólo a ‘muchos’”.

MÁS SOBRE LA NUEVA EDICIÓN DEL MISAL

Tareas espirituales y pastorales pendientes:

La recepción de una nueva edición del Misal Romano no puede reducirse a un cambio o sustitución del libro. Sería bueno aprovechar para dar un nuevo impulso a las celebraciones, superar el cansancio y la atonía e ir a lo esencial, prescindiendo de tanta creatividad mal entendida, del uso inadecuado de tantos subsidios, guiones, moniciones, etc. ¡Una limpieza general para entrar en lo esencial del Misal!

Es ocasión para suscitar una mejor formación litúrgica integral para todos (incluyendo el saber estar y presidir del obispo y del sacerdote en la sede y en el altar...) Considerar el Misal como fuente, por ejemplo, para preparar la homilía (no sólo mirar el Evangelio...), una catequesis, etc., y también para la piedad personal, orando los textos litúrgicos de cada día.

EL MISAL ES UN AUTÉNTICO MONUMENTO DE LA ESPIRITUALIDAD LITÚRGICA

La reforma litúrgica necesita de una profundización eminentemente espiritual (¡comenzando por los pastores!). Es buena ocasión para replantearnos

el estudio de las líneas teológicas de fondo de la OGMR que constituyen el entramado teológico de la celebración eucarística. Meditaremos también en las oraciones antiguas y nuevas, en los prefacios y plegarias eucarísticas, y esto será signo de amor al gran Don que nos entregó el Señor.

Con un nuevo Misal, y oraciones con nueva traducción que buscan la fidelidad al ritmo y términos del latín original:

1) Habrá que recitar los textos en la liturgia con cierta pausa, entonación, de forma que se hagan inteligibles para todos, sin correr ni apresuradamente.

2) Todos tendremos que prestar atención y hacer el oído a fórmulas que nos van a sonar a nuevas; también deberemos tomar algún Misal manual (ojalá se publiquen pronto) para orar con el Misal en nuestros manos.

La parte sustancial del Misal Romano está formada por las oraciones (: textos eucológicos); como una correcta celebración necesita normas y orientaciones (que busquen la unidad y eviten la improvisación y la anarquía) para que todo se desarrolle armónicamente y con una participación verdadera, interior y espiritual de todos, la primera parte del Misal, la Ordenación General, lo explica y detalla todo y es de obligado cumplimiento. Esta OGMR además es un verdadero directorio sobre la celebración de la Misa con indicaciones teológicas, litúrgicas, pastorales y espirituales.

Se requiere un esfuerzo por conocer bien el Misal y la OGMR por parte de los pastores y posibilitarlo a los fieles, porque redundará en una mejora de las celebraciones y en un enriquecimiento de nuestra vida litúrgica y espiritual.

Un largo proceso, con sus correcciones, revisiones y aprobación por la Santa Sede, nos entrega un Misal, en su tercera edición, enriquecido en muchos aspectos, con una Ordenación general con más matices, una traducción en el corpus oracional más fiel y literal... Es una obra ingente. Ahora vendrá su recepción, la acogida por parte de todos, la obediencia con espíritu de fe a sus textos y normas, la espiritualidad que se nutra del Misal y de la vivencia eucarística. ¡Vamos a ello! ¡En el nombre del Señor!



Un año extraordinario para la Virgen del Rosario

MARIO HERNÁNDEZ MAQUIRRIÁN

Con la presentación del cartel anunciador del 50 Aniversario de la llegada de Nuestra Señora del Rosario comenzaba un intenso programa de actos que desembocaría en el mes de octubre con una impresionante procesión extraordinaria.

Las celebraciones se tornaron solidarias en Cuaresma con la realización de la Convivencia Cofrade “La Revirá” a beneficio de la Fundación Provida y con la que se recaudaron alimentos infantiles y material de puericultura a cambio de un potaje de cuaresma. La jornada festiva se desarrolló en un gran ambiente de solidaridad que contó con el apoyo de los hermanos de la cofradía y del resto de Hermandades.

Tras la Semana Santa, en la que Nuestra Señora del Rosario recibió en la puerta de la Concatedral a todas las Hermandades, la Hermandad organizó un viaje a Jerez de los Caballeros para visitar a la Cofradía del Rosario de Santa Catalina, en Jerez de los Caballeros.

Una intensa jornada en la que, ávidos de conocer a las Cofradías de la localidad, y de compartir



experiencias con nuestros hermanos bajo la advocación de la Virgen del Rosario, hizo que aprovecháramos hasta el último minuto para deleitarnos con la grandeza de su imaginería y de su rico patrimonio.

Comenzamos nuestra visita, en la que estuvimos acompañados en todo momento por el Hermano Mayor de la Cofradía de Santo Domingo de Guzmán y Nuestra Señora del Rosario, por la Iglesia de San Bartolomé.

CLASES DE APOYO



TODAS LAS ASIGNATURAS
PRIMARIA · ESO · BACHILLERATO
ORIENTACIÓN Y DESARROLLO PARA EL ALUMNO

suma+
centro de enseñanza

RONDA DE LOS EMÉRITOS, 5
924 04 01 59

PREPARACIÓN DE LA OPOSICIÓN PARA POLICIA NACIONAL (CNP)

ESCALA BÁSICA · GRUPO REDUCIDO
PRÓXIMA CONVOCATORIA 2017
(PROFESOR CON AMPLIA EXPERIENCIA)



suma+
centro de enseñanza

RONDA DE LOS EMÉRITOS, 5
924 04 01 59



Desde San Bartolomé nos encaminamos a la extraordinaria Casa Hermandad del Ecce Homo. Allí, contemplamos sus pasos y las dependencias de la misma. Un maravilloso museo del que quedamos admirados y del que nos dirigimos a la Parroquia de San Miguel, la pequeña catedral jerezana, para encontrarnos con las imágenes de la Cofradía del Silencio, bellísima la nueva talla mariana, y la del Ecce

Homo, de gran veneración popular en Jerez y donde nos encontramos a la bellísima y antiquísima imagen de la Virgen del Rosario Gloriosa.

Desde San Miguel, nuestros pasos nos llevaron por calles empedradas a la Casa de Hermandad de la Macarena. Su impresionante palio, adquirido a la Hermandad del Rosario de Santa Catalina, nos cautivó, así como las impresionantes sayas realizadas con un traje de Francisco Rivera (Paquirri).

Desde allí, a Santa Catalina. Nos encontramos con la Cofradía Hermana. Primero recalamos en su Resucitado, imponente obra de Ortega Bru. Descubrimos la riqueza de los mantonos de la Virgen del Rosario y el palio de bolillos y, por último, a Ella, la Reina de Santa Catalina en una hornacina junto al altar mayor. Rezamos, intercambiamos recuerdos y fotografiamos el imponente misterio de la Entrada en Jerusalén.

Jerez nos ofrecía lo mejor de sus Hermandades, la belleza de sus calles en las que pudimos imaginar su Semana Santa. Por la tarde, visitamos a Nuestro



Padre Jesús, otra de las joyas jerezanas junto a la Virgen de la Encarnación, que, desde lo alto del altar, preside la imponente parroquia de Santa María.

Continuamos en la víspera del Corpus con el espectáculo “Con la copla por bandera”. Un acontecimiento solidario que unió la música y la cultura para apoyar buenas causas. Gracias al apoyo de la Emisora Municipal, Radio Forum y su espacio *Con la copla por bandera*, se puso en escena un completísimo espectáculo el 28 de mayo en el Centro Cultural Alcazaba.

En el mismo actuaron, desinteresadamente, Rosario Abelaira, Mariluz, Paqui “La Caracola”, La Chispa, Pepe Palma, la bailaora Triana, Pequeños Gigantes, Academia Fran Montero de Alba, Academia de Yolanda Burgos, Academia Isabel Durán y Gema Pacheco.

La gala estuvo presentada por Pepe None, que reunió en el escenario a lo mejor de todos los palos.

Para finalizar el curso cofrade la Cofradía celebró una interesante actividad en la que se conjugaba deporte y solidaridad. Así, con los Eméritos del Patrimonio, se celebró la I Ruta solidaria monumental a beneficio de la Asociación

Bar Chení



"EL CAPI"

C/ Joaquín Barrasa S/N

Bda. M^a Auxiliadora, Mérida

636 429 877

capidominguez.jd@gmail.com



“Caminando con Yeray. Un recorrido por los distintos monumentos de la ciudad que comenzó en la cabecera del Puente Romano (El Torero) y finalizó en el Acueducto de los Milagros tras pasar por Alcazaba, Templo de Diana o Xenodoquio.

Una actividad que finalizó con una gran fiesta solidaria en el Parque del Albarregas.

Ya después del verano, en el mes de septiembre, el Centro Cultural Alcazaba se convirtió en el escenario de la exposición “Regina Coeli” en el que se expusieron sayas, mantos, joyas y el paso de palio completo. Una muestra de todo el patrimonio de Nuestra Señora del Rosario, nuestro preciado ‘tesoro’ que guardamos con mimo al estar repleto de enseres históricos, muchos de los cuales conservan un gran valor sentimental.

La exposición resumió un poco lo que es la evolución histórica de la hermandad a través del patrimonio de la virgen del Rosario.

Y llegó el mes de octubre, y como todo aniversario que se precie, Nuestra Señora del Rosario fue agasajada con numerosos obsequios que lució en la procesión extraordinaria que recorrió las calles de Mérida en la tarde del 8 de octubre.

En la procesión se pudo admirar el nuevo simpecado en malla y plata que ha sido donado y bordado por su Camarera de Honor, Mamen Gil.

La Virgen lució en su cintura dos rosarios, uno en azabache negro obsequiado por la Hermandad de la Vera Cruz y uno de nácar y oro cedido para procesionar por la Asociación de la Virgen y Mártir Santa Eulalia, del tesoro de la patona.

Igualmente, en su cintura, lució una cruz de plata con piedra de agua donada por una feligresa y un fajín en color rojo rematado por unos borlones dorados donado por una joven pareja de devotos y que corona un broche plateado donado por una de sus camareras.

En el pecho la Virgen lució un broche con la M mariana sostenida por dos niños, regalo de la



Hermandad del Calvario y una mariquilla en tonos verdes regalada por su vestidor.

Un grupo de hermanos, fundamentalmente los jóvenes y algunos adultos, regalaron a la imagen una azucena de plata, símbolo de realeza y pureza, que lució la imagen en su mano. Bajo su azucena, un pañuelo, fruto de una emotiva historia de vinculación a la Hermandad de una devota. Sus hijos quisieron que ese pañuelo que con tanto mimo se guardara, saliera de forma extraordinaria en la mano de la Virgen ya que no es usual que la imagen lleve pañuelo.

Por último, destacaron los dos llamadores que un grupo de hermanos, miembros de la Junta de Gobierno y costaleros, han regalado a la Virgen para esta ocasión y un espectacular broche regalado por el sevillano Miguel Ángel Robles y que ya luciera la imagen en 1976 durante su estancia en el taller de Luis Álvarez Duarte.

En la procesión participaron las Hermandades de Penitencia de Mérida, la Asociación de la Mártir Santa Eulalia y, la Hermandad del Cautivo de Zafra, con la que la Cofradía guarda estrecha relación y la Hermandad del Rosario de Calamonte.

Así mismo, participaron los prestigiosos orfebres sevillanos, Hermanos Delgado López, autores de la canasta del paso y el pintor José Tomás Pérez Indiano, autor del cartel del Cincuentenario.

sofás & colchones
sofarum®

tenemos su sofá.

...todo un mundo en confort.

Trav. Reina Sofía, 1
 Local 3
 MÉRIDA
 Telf.: 924 315 176

sofarum@gmail.com • www.sofarum.net



C/ Hilanderas, 9
 Polg. Ind. Las Capellánas
 CÁCERES
 Telf.: 927 269 034



raffoher

La salida de la procesión desde la Concatedral de Santa María se produjo bajo un tiempo extraordinario, casi veraniego, llevando el mismo recorrido que suele realizar cada Lunes

La procesión contó con algunos momentos singulares: en la **salida**, el **Coro de la Concatedral** interpretó algunas piezas musicales mientras la Virgen llegaba al dintel de la



Concatedral. En la calle Concepción fue recibida por una espectacular **petalada** y, en la **Puerta de la Villa**, la Banda de **cornetas y tambores de la OJE de Mérida** interpretó marchas a su paso. En el **Templo de Diana**, nada más llegar la Virgen, se celebró un acto en el que participaron la **Escolanía Juan del Encina y la Coral Augusta Emérita**.





RAPID OIL CHANGE

Saussol

MONTAJE DE LUNAS
CAMBIOS DE ACEITE

924 037 427
636 499 194

RECOGEMOS SU VEHÍCULO

DIAGNOSIS DE VEHÍCULO
ELÉCTRICA
NEUMÁTICOS
MÉCANICA

c/ Rio Jerte, 3 - 06800 Mérida (Badajoz)



Automoción



Gonzalo Valverde
R E S T A U R A N T E

Avda. José Fernández López, s/n - 06800 Mérida • Reservas: 924 30 45 12

Una Corona de Esperanza...

ISRAEL PEREIRA. PRIOSTE DE LA HERMANDAD DEL CALVARIO

En este 2017 se cumplen cincuenta años desde que la Hermandad del Calvario, encargase, en el año sesenta y siete, al prestigioso taller del orfebre Seco Velasco de Sevilla, la Corona de salida de la Santísima Virgen de los Dolores, la cual, este año ha sido restaurada y dorada por tal efeméride.

Seco Velasco, para la ocasión, se inspira en la Corona de la Señora de Sevilla, Nuestra Señora de la Esperanza Macarena, para elaborar la Corona de la Señora de Mérida, la Santísima Virgen de los Dolores.

En líneas generales, la presea (Joya) es una copia muy exacta de la diseñada en 1912 por Juan Manuel Rodríguez Ojeda.

Hay que hacer constar que la sevillana, en los 1938, 1953 y 1963, fue enriquecida con piedras preciosas y otros elementos de valor.

La Corona es una pieza de las denominadas “Imperial”, basada en elementos vegetales. Consta de ráfaga con rayos terminados con un total de dieciséis estrellas y rematada con una Cruz en el centro, como presidencia. En el canasto podemos observar varios óvalos en el que se representa el escudo de la Hermandad, jarrón con lirios que representa la castidad de la Virgen, el espejo nos quiere decir, que María, es reflejo donde debemos mirarnos y por último la torre, pues la Virgen siempre será Alcázar, fortaleza y resistencia.

la misma representación que se ve reflejada en nuestros respiraderos del paso de palio.



Un trocito de Esperanza inunda Mérida cada Santo Entierro. Un trocito de Esperanza que está en la historia de nuestra ciudad. Cincuenta años en el que nuevamente Sevilla y Mérida - Mérida y Sevilla, se unen en una misma línea, marcada por el señorío de nuestra Madre Bendita.





NOS DEJASTE AMIGO VALENTÍN

LA JUNTA DIRECTIVA

Como se suele decir, llevamos “un año horrible”. El pasado día 29 de enero, si no habíamos tenido bastante con que nos dejase en el mes de junio el que fue anterior Hermano Mayor, Francisco Gutiérrez Gómez, nos dejaba el que fuese directivo de nuestra cofradía Valentín Calderón Isidoro.

Entró en la directiva en mayo del 66 como 2º hermano de orden, cargo que ocupó hasta el 26 de febrero del 71, que fue nombrado vocal 1º.

El 11 de febrero del 88 se le nombra Teniente Mayordomo del paso del Descendimiento de Ntro. Señor, cargo que ocupó hasta el 7 de febrero del 95, fecha en la que presentó su dimisión como miembro de la misma, pero no por eso dejó de colaborar en la venta de papeletas de navidad, y en todo lo que podía para el bien de la cofradía.

Es otro de los Directivos que empezó como decimos “llevando el botijo” y ha tenido la suerte de conocer y estar con todos los Hermanos Mayores que hemos tenido hasta la fecha, exceptuando el actual, pero ha estado con él con otros cargos que ha ocupado hasta llegar a ser Hermano Mayor.

Era del grupo de “los mayores” o de “los antiguos”. Durante muchos años, cuando los enseres de la cofradía eran menores, y se guardaban entre la habitación que teníamos encima de la capilla, el coro alto y la pequeña nave que existía en el huerto de Santa Eulalia, él, Isaac y Pepe Salinero, cuando llegaban estas fechas, como gozaban de su jubilación en Renfe, se iban todos los días e iban preparando todos los enseres, con su correspondiente limpieza, y cuando llegaba el Lunes Santo, era cuestión de montar los pasos, el trabajo de limpieza estaba realizado.

Y si no tenían bastante, por las tardes de cinco a ocho y media, estaban en el atrio alquilando las túnicas y con las papeletas de sitio. Además, era uno de los enlaces, con los llamados antiguamente Cofrade de Honor, como era la fábrica de cervezas Cruzcampo.



Todos le temíamos, pero en el buen sentido, porque cuando llegaba la época de vender las papeletas de la rifa de la cesta de Navidad, o la Lotería del Niño, que era lo que hacíamos antiguamente, íbamos a llevar a cualquier establecimiento las mismas para su venta, ya se nos había adelantado. Salía de su casa en la Avenida Juan Carlos I, y hasta que llegaba a la Plaza España, a todo aquel que conocía, papeleta que le vendía.

Es más, desde la Puerta de la Villa, se entraban él e Isaac, cada uno por una parte, en todos los



establecimientos de la calle Santa Eulalia y a las personas que estaban comprando, a todas les vendían papeletas.

Se podía decir de él, que ha sido el Patriarca de una gran familia cofrade. Sus hijos y nietos han pertenecido y pertenecen a la Cofradía en alguno de los múltiples desempeños que puede haber.

En fin, ya se han reunido el “grupo calavera” como cariñosamente se les llamaba, Santos Prados, Isaac González, Pepe Salinero y él,

menudo grupo, eran los que amenizaban las comidas de los Sábados Santos en casa Gaspar y las calderetas que realizaba la cofradía.

Amigo Valentín, te fuiste, llevándote tu sabiduría, tu buen hacer, tus ganas de trabajar por la cofradía, y quien sabe si algún que otro secretillo que los “mayores” o “antiguos”, como decíamos al principio, no nos habéis trasmitido a la actual generación. Siempre serás para todos “el chisme” como cariñosamente te llamábamos.



www.semanasantademerida.org

www.semanasantademerida.es



VIAJES
Jose Antonio

www.viajesjoseantonio.com

CIEEx - 0668 m.

924 31 47 10

Tlfnos.: **924 33 04 06**

Fax: 924 30 25 09

Móvil: **606 90 50 52**

Vespasiano, 12

viajesjoseantonio@gmail.com

TMQ QUAD'S
TODO MOTO RÁFA

TMK
SUSPENSIONES



Transmitiendo nuestra devoción

JUNTA RECTORA DE LA HDAD. DE LA VIRGEN DE LA SALUD. ESPARRAGALEJO

Es para nosotros motivo de satisfacción y orgullo poder dirigirnos al pueblo de Mérida y especialmente a todos los que hacéis posible su Semana Santa, para describiros el día a día de nuestra humilde pero gran devoción que sentimos hacia María, bajo la advocación “Virgen de la Salud”.

Con la venida de la Cuaresma, se aprecia en las gentes que algo grande está por llegar. Se afanan pintando fachadas y limpiando sus casas para que cuando llegue el día de su Fiesta todo esté reluciente.

Al llegar la Semana Santa, acompañamos con recogimiento a Nuestro Señor en su Pasión y Muerte. Pero es con la alegría de la Resurrección, cuando en nuestro interior empieza a resurgir un hormigueo que nos recorre todo el cuerpo y es que queda menos de una semana para que la Reina de Esparragalejo recorra las calles bendiciendo a su pueblo. Ese pueblo entregado con aplausos y vivas hacia Ella. Lágrimas de emoción se nos escapan al verla y al acordarnos de los que ya nos están entre nosotros pero que permanecen en nuestros corazones.

Tras finalizar sus Fiestas, da comienzo, en su honor, un fervoroso Novenario, y sin apenas recuperarnos, empezamos con los preparativos para celebrar, el primer domingo de mayo, la tradicional Romería Saludeña. Según consta en los archivos ya se festejaba por 1614. Ese día, nuestra Patrona



es llevada en carroza hasta su ermita y acompañada por cientos de fieles. A su llegada, se oficia la Santa Misa continuando con una procesión.

Podemos decir que Ntra. Sra. de la Salud no solo es venerada en estas citadas fechas, sino que durante todo el año está muy presente en la vida de todos nosotros.

En enero del 2015, se realizaron por primera vez las denominadas “Jornadas Saludeñas”. Estas surgieron con la idea de ensalzar aún más la figura de Nuestra Patrona, donde niños, jóvenes y mayores conviven y participan en distintas actividades en torno a Ella. Son clausuradas en una solemne Eucaristía dominical en familia.

Con motivo de la Candelaria los niños bautizados, a lo largo del año, son presentados al Señor y puestos bajo la protección de nuestra Madre, la Virgen de la Salud.

En la festividad de la Asunción, antes de que brillen los primeros rayos del sol, la Virgen de la Salud vuelve a salir en procesión hasta su Ermita. En esta ocasión, también la acompañan los emigrantes que se encuentran pasando unos días entre nosotros.

Queridos amigos y cofrades, queremos aprovechar estas líneas, para invitaros a participar y vivir con intensidad, junto a nosotros, los cultos en honor a María Santísima de la Salud el próximo 22 de abril.

Sin más, recibid un fraternal abrazo en Cristo por intercesión de su Santísima Madre, la Virgen de la Salud.





Emotivo reconocimiento al que fuera presidente de la Junta de Cofradías, Agustín Velázquez

En el transcurso de una emotiva cena, la Junta de cofradías agradeció la labor de Agustín Velázquez Jiménez al frente de la misma. Un merecidísimo reconocimiento que vino a refrendar la importante labor realizada por Velázquez en el seno de la institución cofrade, marcando un hito en la unidad de todas las hermandades y un guiño de éstas hacia las acciones solidarias en tiempos de crisis.

El acto, que se fue desarrollando durante toda la cena, estuvo presentado por el portavoz de la Junta de Cofradías, Mario Hernández que, a través de anécdotas y vivencias del propio Agustín Velázquez, fue dando paso a facetas de su vida. Así, se sumergió en la infancia y vida familiar del homenajeado dando paso a su hermana Eulalia, quien recordó a sus padres y los días en los que la familia vive especialmente ligados al Nazareno. Posteriormente, adentrándose en la faceta laboral con el director del MNAR y ex presidente de la Junta de Cofradías, José María Álvarez Martínez, quien destacó su nombramiento como “Académico de la Real de la Historia”.

Ya en el apartado cofrade, Hernández se introdujo en el pasado de Velázquez en la Cofradía y dio la palabra a Antonio Miranda y Norberto García-Camarero Hernández para, llegando al presente y futuro de la Hermandad, dar paso a Alfonso Fernández, actual Hermano Mayor de la Cofradía y sucesor de Velázquez.

Transcurría la cena y se entró en las relaciones con la Iglesia. Tomó la palabra Francisco Sayago, en cuya gestora de la Hermandad del Calvario estuvo el homenajeado. Por su parte, Antonio Bellido, Rector de Santa Eulalia, se sumó al aplauso



generalizado e incidió en que “es mucho más que todo lo que se está diciendo. Juan Moruno, portavoz del Cofrade Solidario, proyecto puesto en marcha por el propio Velázquez, agradeció que hubiera incidido en esa formación de ayuda hacia los más necesitados.

Finalmente, el presidente de la Junta de Cofradías, Luis Manuel Pérez Colomo, se dirigió al homenajeado agradeciéndole su servicio hacia la Junta de Cofradías “que seguirá realizando” y pasó el testigo al Arcipreste, Jorge Sánchez, que destacó la implicación de Velázquez en las acciones eclesiásticas y solidarias.

Antes de tomar la palabra, el presentador guardaba una sorpresa para el homenajeado. Así, cedió el micrófono a su esposa, Teresa, que destacó el enorme esfuerzo que ha supuesto conciliar toda la responsabilidad cofrade que iba adquiriendo el homenajeado pero que “lo daba por bien empleado”.

En un quiebro, Agustín Velázquez, dio la palabra a Antonio Becerra quien alabó que “este reconocimiento se haga ahora” cerrando la intervención Agustín Velázquez “temiendo caer en un estado de vanidad ante tanto elogio”.

La Junta de Cofradías le entregó una réplica del Cristo de la O en piedra.

Hermandades y Cofradías





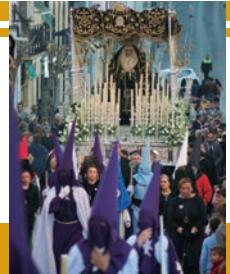
Flagelación de Jesús. Martes Santo. Autor: José Luis Garrido

Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo del Calvario, Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santísima Virgen de los Dolores y María Santísima de la Amargura



Desde la Nostalgia

FRANCISCO JOSÉ MORCILLO BALBOA DIPUTADO MAYOR DE GOBIERNO



Desde la nostalgia aún recuerdo con cariño aquellos años que como nazareno de “los moraos”, acompañado de mis amigos, subíamos caminando el Viernes Santo la calle Calvario. Todos y casi sin hablarlo, íbamos pensando que tras esa procesión la Semana Santa tocaba a su fin. Muchos años después he tenido la suerte de sentirlo de nuevo y sobre todo de poder hacer el camino junto a mi hija, sí un Viernes Santo hacia la ermita del Calvario, donde además aprovecho para ir contándole las mismas historias, entre ellas, cómo le dije a mis padres “quiero ser de los moraos”.

Una Hermandad está llena de historias personales, familiares, generaciones que guardan con cariño las túnicas, cíngulos, etc... (mi hija lleva aún la capa del primer año en el que la Hermandad del Calvario decidió que todos los nazarenos debían incorporarla) y todavía puedo comprobar que son muchas las familias que mantienen esta tradición, no sólo en el Calvario, sino en el resto de Hermandades de la ciudad.

Hoy y en otra etapa diferente, sigo estando cerca de esta bendita ilusión y de esta tradición, lo hago desde una Hermandad que aunque de barrio y del Barrio, es cercana y cómplice de nuestra ciudad, y que tiene sus historias personales, como la tienen el resto de Hermandades. A una Hermandad siempre se le recuerda por algo, y desde la nostalgia, recuerdo al Calvario como la más numerosa en Pasos dentro de una estación de penitencia, o que recuerda a ese Viernes Santo dónde los emeritense aún mantienen la tradición de vestir sus mejores galas y últimamente recordada por ese momento íntimo del Jueves Santo en la antesala del Cristo Yacente. También recuerdo el procesionar de “Los Castillos”, la más numerosa casi siempre en nazarenos, o la suerte de “los Infantiles” de abrir los desfiles procesionales el Domingo de Ramos, o lo curioso de aquellos “nazarenos amarrados” de la Cofradía de La Paz. Cosas de la infancia.

Ahora y desde la Hermandad del Calvario, “la de los moraos”, veo que es posible continuar con las tradiciones, pero que también hay que adaptarse a los nuevos tiempos. Es historia y es la vida personal de cada uno, la que envuelve a la

esencia de las túnicas que de padres a hijos permite recordar qué fuimos parte de una Hermandad. La túnica no es sólo de jóvenes, la túnica significa, fe y tradición. De hecho sería ilusionante que poco a poco se recuperase la esencia de sentir de cerca la Semana Santa vistiendo la túnica, por parte de todos aquellos hermanos que en algún momento tuvieron un lazo con una Hermandad. Sería algo bonito, sin dudas.

Hoy me toca a mí en el Calvario pero mañana habrá otro con la misma responsabilidad, como también la tienen o la tendrán otros en las diferentes Hermandades, de velar por la Hermandad en la calle. Una responsabilidad que nos es otra que ordenar, ver salir y propiciar el orden, el silencio y la estética adecuada. Una actividad religiosa dentro del fervor festivo de la Semana Santa, que cada año procura no renunciar a sus orígenes y quiere seguir siendo parte de la historia de Mérida. En mi caso no estoy sólo, pues hay un magnífico cuerpo de Diputados de Orden experimentado, que me ayuda y que comparte conmigo esta tradición e ilusión.

A nuestros hermanos ya le hemos compartido, al igual que desde aquí lo hacemos para el conjunto de Hermandades, para que entre todos continuemos llenando ese hueco de la historia, que se continúe con las tradiciones y se sume con el colorido de las túnicas, para que un año más “la Hermandad” sea cual sea, salga lo más digna posible a la calle. Recogiendo así el esfuerzo un poco mayor de otros muchos hermanos anónimos y otros que con responsabilidades más directas a lo largo de toda su historia, trabajan o han trabajado, hacen o han hecho posible y escriben o han escrito, la historia de la Semana Santa de Mérida.

Por todo ello nos gustaría que una túnica no se quede en casa, que vuelva a la calle prestada o cedida y que el cirio la emape con su cera, renovando una tradición que nunca se debe perder. Por supuesto que también nos gustaría ver a nuevas túnicas, llenas de ilusión y dónde seguro entre alguna de ellas pueda haber alguna túnica o cara joven, que posteriormente tendrá alguna responsabilidad en el futuro, que subirá la calle Calvario con la pena de que el Viernes Santo significa que la Semana Santa va tocando a su fin.



Encuentro entre Ntro. Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora del Mayor Dolor. Miércoles Santo
Autor: José Luis Garrido.

Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santísimo Cristo de los Remedios y Nuestra Señora del Mayor Dolor



En el Perdón está la eternidad de nuestras vidas

ALFONSO FERNÁNDEZ OBISPO. HERMANO MAYOR

Queridos cofrades:

Una vez celebrado el nacimiento de nuestro señor Jesucristo, nos preparamos para desempolvar nuestros trajes bordados de sentimientos y tradiciones de oración. Junto al olor del incienso y retoque de tambores recordamos el sendero de PASIÓN sin olvidarnos de la RESURRECCIÓN de Cristo, sin la cual nada tendría sentido en esta procesión de Vida.

En estos tiempos que corren tan complicados para el Cristianismo debemos reflexionar que por mucho que pese, por mucho que nos haga caer hasta tres veces y por mucho que nos duela, en el Perdón está la eternidad de nuestras vidas. Ser cofrade conlleva sacrificios, devoción, dedicación y exponer de forma pública el sentir religioso que nos trasforma en penitentes de una hermandad única como es el cristianismo.

Entramos en período de sentimientos, promesas susurradas, pasar de capirotes, silencios de recogimiento y devoción...Os invito a que en esta semana santa 2017 os convirtáis en cofrades, tengáis un encuentro profundo y sentido con María y Jesús Nazareno y que despierte en vosotros ese sentimiento de fraternidad que transmiten.





Nuestra Señora de La Esperanza. Viernes Santo. Autor: José Luis Garrido

Cofradía Ferroviaria del Descendimiento, Santísima Virgen de las Angustias y Nuestra Señora de la Esperanza



La Cofradía hoy después de 70 años

LA JUNTA DE GOBIERNO

El 17 de abril de este año, la Cofradía Ferroviaria del Descendimiento, Stma. Virgen de las Angustias y Ntra. Sra. de la Esperanza, celebramos el setenta aniversario.

Desde 1947 hasta hoy son muchos los altibajos vividos por nuestra Cofradía, pero los directivos de cada época han conseguido sacar adelante y así ha llegado hasta nuestros días y cumplir estos setenta años.

Desde la directiva actual estamos trabajando para poder superar las adversidades con las que nos estamos encontrando en estos tiempos en los que hay falta de Fe y de participación en actos de la comunidad religiosa. Hemos sacado una iniciativa para poder conseguir más nazarenos y seguimos pensando en llevar acabo más acciones con tal de engrandecer nuestra Cofradía y que haya más aportación por parte de los Hermanos.

Para poder atraer a la juventud estamos enfascados en la creación de un Grupo Joven de la Cofradía, para poder llevar a cabo actividades que puedan acercar a la juventud a nuestros Sagrados Titulares.

También estamos inmersos en la renovación de nuestros enseres, como es el caso más importante, el manto de salida de Nuestra Señora de la Esperanza. Se está llevando a cabo la confección por las camaristas de la Cofradía guiadas por Emilia y creemos para la próxima Semana Santa estará listo para su estreno. Para poder sufragar este gran gasto hemos realizado unas participaciones para el sorteo de una semana de vacaciones y se ha abierto una cuenta en un banco de la ciudad para donaciones anónimas.

Un aspecto importante también es la puesta en marcha de nuestra propia página web, <http://www.cofradiaferroviaria.pe.hu> o

<http://cofradiaferroviaria.pe.hu> adecuándonos a la era digital en que nos encontramos, donde iremos informando de las noticias que nos atañen y también iremos poniendo las actividades que realizaremos y actos en los que se participa.

De cara a esta Semana Santa comentar que hemos cambiado de Agrupación Musical, apostando por una de nueva creación en nuestra ciudad como es A.M. Santa Cecilia. Apostando por proyectos que nacen y de juventud. También podréis ver diferentes cambios en los pasos procesionales de nuestra Cofradía, gracias a acciones desinteresadas de Hermanos y esperamos que sean del agrado de todos.

Por ultimo deciros que seguimos trabajando durante todo el año en la conservación de nuestros enseres y en el engrandecimiento de nuestra Semana Santa. Nos podéis encontrar en el correo electrónico siguiente cofradiaferroviaria@gmail.com para hacernos las indicaciones que consideréis oportunas, no somos una cofradía cerrada, sino que estamos abiertos a nuevas incorporaciones y nuevas ideas.

Un cordial saludo





Santísimo Cristo de Las Injurias. Lunes Santo. Autor Luis Zama

Real Hermandad y Cofradía Infantil de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli, Santísimo Cristo de las Injurias y Nuestra Señora del Rosario



Tras el año del gozo

Nuevamente plantamos nuestra Cruz de Guía en el Domingo de Ramos, en el inicio de la Semana Santa. Como siempre, los cofrades de la Infantil llenaremos de luz y algarabía las calles de Mérida anunciando y bendiciendo “al que viene en el nombre del Señor” Llenaremos las calles y plazas con las sonrisas de los infantiles y agitaremos al viento las doradas palmas.

Una nueva Semana Santa que nos llega tras un año extraordinario en torno a nuestra Madre del Rosario. Un año en el que la convivencia, la solidaridad y, sobre todo, la Hermandad, han estado más presentes que nunca en nuestro devenir diario. Tras los fastos, tras el gran año, continuamos nuestro camino, con paso firme y seguro, conscientes del enorme compromiso que tenemos con nuestros hermanos, con nuestra comunidad parroquial y con nuestra ciudad.

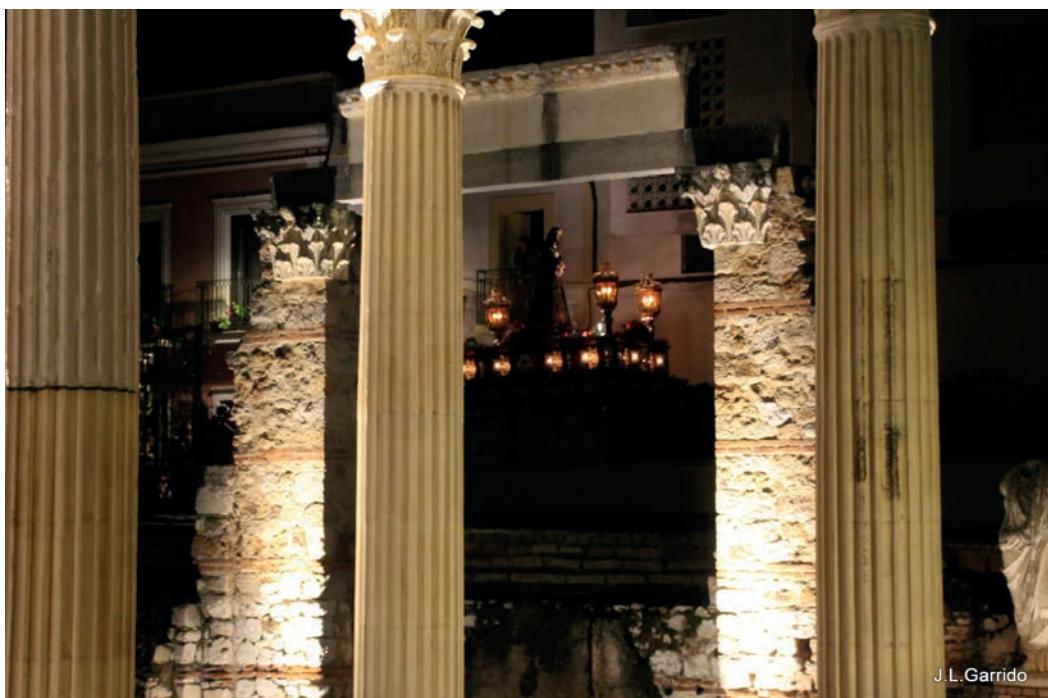
Por ello cuando la Cruz de Guía de los Infantiles se planta bajo el dintel de la puerta de Santa María cada Domingo de Ramos, todos nos volvemos un

poco niños. Nos perdemos entre la inocencia que emana desde las puertas de la Concatedral recordando la nuestra. Miramos a los pequeños que, ilusionados, nos trasmiten la fuerza y las ganas para seguir trabajando en el día a día.

Y en ese empeño estamos, ilusionados y esperanzados tras un año lleno de gozo. Volviendo a la tranquilidad y al sosiego del trabajo diario. Así, poco a poco, vamos llevando a cabo nuestros proyectos, con pasos firmes y seguros. Tras el año del gozo serán pocas las novedades que presentemos en la calle. El mejor estreno es, sin duda, el poder sacar nuestras dos completas Estaciones Penitenciales, tan alabadas cada año, ejemplo de seriedad y de saber estar en las calles de nuestra ciudad.

Por ello, el Domingo de Ramos y el Lunes Santo, los infantiles invadirán cada rincón del centro de nuestra ciudad para llevarlos el mensaje de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo, desde la algarabía de las palmas hasta el silencio, la oración y la penitencia del Lunes Santo.

Por ello, esta Junta de Gobierno te invita y te anima a que te sumes a la vorágine de los días de preparativos, a nuestra Escuela Cofrade “Pablo Barroso Sánchez”, a todas y cada una de nuestras actividades. Estamos, como siempre, en nuestra parroquia en la que os recibiremos con los brazos abiertos.





Nuestra Señora de La Paz. Jueves Santo. Autor: Antonio Moreno

Cofradía del Prendimiento de Jesús y Ntra. Sra. de la Paz



Ser cristianos de Corazón y no de Devoción

GUILLERMO DÍAZ MANZANO. PRESIDENTE DE LA COMISIÓN GESTORA



Poco a poco la cuarentena va avanzando y paralelamente a ella, nuestras Cofradías y Hermandades, ultiman sus proyectos para la Semana Santa, afinan sus ensayos para que todo salga bien y celebran sus cultos en honor de sus Titulares. Días intensos en los que algunos observamos, con optimismo y deseos de esperanza, que todo ese movimiento y participación, se prolongue a lo largo de todo el año... ¿Seguiremos esperando?, o de una vez por todas esta devoción popular, que mueve tantas miles de personas, será una primavera que ilumine con la luz del compromiso cristiano nuestra Iglesia emeritense.

A nuestra Cofradía del Prendimiento, y con ella a todas, os quiero recordar algunas cosas básicas y esenciales sin la cual no hay Cofradía.

1.- Una Hermandad o Cofradía es una asociación de fieles, un conjunto de cristianos con una vocación similar de vivir la fe. Su principal característica viene de su nombre fraternidad, es necesario que todos sus componentes se conozcan y estén dispuestos a ayudarse mutuamente. El asociarse precisa de una serie de normas, objetivos, fines y actividades que todos deben respetar y que da personalidad propia a cada cofradía y que quedan reflejadas en los Estatutos.

La Iglesia la formamos todos, cofradías, fieles, grupos parroquiales, caritas, grupos de catequesis, etc. todos los bautizados formamos parte de ella. La diversidad de estos grupos nos enriquece a todos. Jesucristo, es el elemento que nos une, es el principio y la finalidad de una cofradía.

Las cofradías no se entienden sin su estética y su manera de vivir la fe, sin ella no seríamos una cofradía, sino una asociación de fieles, pero no una cofradía. Sin la fe las cofradías no serían lo que son, serían una asociación histórico-cultural.

2.- Además de lo anterior, que sería lo formal del pertenecer a una Cofradía, lo esencial del ser cofrade cristiano no puede limitarse a unas prácticas religiosas exigidas por unos Estatutos, se tiene que notar en la

vida diaria. Hay que ser cristiano de corazón y no conformarse con serlo solo de devociones. Las obras son buenas o malas según el espíritu con que las hacemos. La cofradía cuando sale a la calle debe ser el reflejo de su actividad normal, debe de tener un valor social que le haga acreedor de su confianza. - el cristiano es un hombre que cree y acepta la presencia de Dios en su vida. - reconoce a Cristo como único Señor y lo celebra en los Sacramentos. - la alegría cristiana es un producto de paz interior, un don precioso.

3.- Por último, hoy más que nunca, los cristianos tenemos que aprender a vivir la fe en grupo, el nuevo modo de vivir la fe en grupo lo podemos comenzar nosotros a experimentar en la cofradía. No tiene sentido reunirse mil veces para hablar de dinero y de cultos y no preocuparse por los demás hermanos. Tampoco tiene sentido pertenecer a una cofradía y no tener curiosidad por conocer y saber cosas de ella, de la parroquia o de lo que piensan otros grupos cristianos.

Unir fe y vida: ser consecuentes porque creer no es recitar, sino vivir y practicar eso que decimos creer. Para Dios siempre es tiempo de conversión y a nadie se le niega en la iglesia una nueva oportunidad.

La labor misionera de los laicos. En medio del mundo todos los seglares cristianos, comprometidos y asociados, debéis ser la avanzadilla de la misión evangelizadora de la Iglesia, a los cristianos laicos se le requiere el testimonio valiente y razonado en todos los ámbitos de la sociedad. La presencia del seglar cristiano en el mundo, su compromiso con las tareas de mejoras, son un signo de la vitalidad de la Iglesia, tienen que ser: - Un creyente que proclama con valentía su fe en Jesucristo. - Persona de comunión, no es un solitario sino un solidario. - Paciente, porque que el Reino de Dios se va haciendo paso a paso y día a día.

Ojalá estas letras seamos capaces de convertirlas en vida. Que María de la Paz interceda por todos nosotros.



Santísimo Cristo de La Vera Cruz. Jueves Santo. Autor: Jose Luis Garrido

Franciscana Hermandad del Santísimo Cristo de la Vera Cruz y María Santísima de Nazaret



Bajo la Sombra

JUAN FRANCISCO SALGUERO MARTÍNEZ. HERMANO MAYOR

Un año más se acerca la que para muchos es nuestra estación tan deseada, la Semana Santa.

En ella hermandades, cofrades y público nos fundimos como uno solo para celebrar nuestras estaciones de penitencia.

Es una semana donde nuestros titulares salen a la luz para que manifestemos nuestra fe, y gran parte de ello se lo debemos a nuestros queridos costaleros y costaleras.

Ellos son los que no vemos, los que están en la sombra, los que cargan nuestras imágenes con devoción y las guían por la ciudad de Mérida, son los que con sus bonitos pasos hacen bailarlos. Costaleros y costaleras que sobre su costal soportan el peso que algún día nuestro señor cargó y nuestra madre lloró.

Son costaleros y costaleras para llevar a nuestro padre a las personas maltratadas y darle un aliento de esperanza, son costaleros y costaleras para llevar a Jesús donde no hay fe.

Aún así me gustaría invitar a todos esos costaleros y costaleras para que su fe y devoción no fuera más grande en esa semana sino que colaboraran el resto del año con sus hermandades, ya que son los pies que ayudan a caminar, los ojos que ayudan a ver y el peso que en ellos recae.

Vamos a trabajar por el bien para todos y así vivir con condición la Semana Santa.





Santísimo Cristo de Las Tres Caídas. Miércoles Santo. Autor: Paco Rosco

*Cofradía del Stmo. Cristo de las Tres Caídas
y Ntra. Sra. de la Misericordia*



Debemos caminar juntos

AGUSTÍN PÉREZ ESTIRADO. HERMANO MAYOR



Hermanos cofrades:

Un año más tengo la oportunidad de poder dedicaros unas palabras desde esta prestigiosa "Revista Oficial de la Semana Santa de Mérida".

Creo que como Hermano Mayor de la Hermandad que tiene como titular a Nuestra Señora de la Misericordia y habiéndose clausurado el pasado mes de octubre el Año de la Misericordia, siento la obligación de hacer un pequeño balance de como ha sido y que ha significado para la Hermandad que represento el año de la Misericordia.

Tengo que decir, muy a mi pesar, que no estoy del todo satisfecho con el resultado; porque lo que en un principio parecía que iba a ser un gran acontecimiento y que culminaría con una solemne Procesión Magna con todas las titulares de las distintas hermandades, al final solo pudo procesionar Nuestra Señora de la Misericordia la cual debía haber cruzado la puerta santa que se encuentra en la Concatedral de Santa María, objetivo principal de dicha procesión pero por motivos de que al día siguiente se retransmitía por televisión la Santa Misa no pudo ser y Nuestra Señora salió y entró de su templo acompañada por numerosos hermanos de la hermandad y miembros de las respectivas juntas de gobierno de las distintas hermandades.

Además de la procesión se organizaron diferentes actos como la exposición de todas las vírgenes que procesionan en la ciudad en el templo cofrade del Carmen siendo visitada por numeroso público. Este evento si que fue un gran acierto por parte de la Junta de Cofradías ya que tuvo plena aceptación por la ciudadanía emeritense que tenía la oportunidad de contemplar el conjunto de todas las imágenes marianas de nuestra Semana Santa.

Debemos reflexionar todos, tanto Junta de Cofradías como iglesia y corregir los fallos que hayamos podido cometer. Debemos y tenemos la obligación de caminar juntos: iglesia y hermandades, solo así podremos atraer a nuestras iglesias mas fieles, no basta con ser católico o cristiano sino también parecerlo.

Invito desde estas páginas a todos los emeritenses a que participen en todos los actos que con ganas e ilusión se organizan antes y durante la semana de pasión. Actos que tanto la Junta de Cofradías como las hermandades organizamos con todo nuestro cariño y esfuerzo para que todos podamos vivir la semana santa con fe y con devoción que acudamos a los Santos Oficios que se ofician en las distintas parroquias y llenéis plazas y calles y todos los rincones con vuestra presencia. A los que tenemos responsabilidades en las cofradías nos gusta ver las calles y plazas por donde transcurren las estaciones de penitencias repletas de cofrades.

La Semana Santa hay que vivirla y meditarla, somos pecadores y caemos, pero tenemos que tener la fuerza suficiente para levantarnos como así lo hizo el Santísimo Cristo de las Tres Caídas. Tres veces cayó y tres se levantó y si en nuestro camino tenemos que pedir ayuda lo hagamos igual que nuestro Señor necesitó la ayuda de Simón de Cirene.

Recomiendo a todos que no dejéis de asistir a uno de los actos mas solemnes de nuestra estación de penitencia como son las tres lecturas de las tres caídas de Nuestro Señor y que le miréis el rostro en el momento de la caída, seguro que no quedareis indiferentes. Yo siempre digo "el que pueda que le aguante la mirada".

Deseáros a todos una feliz semana santa y que celebremos con alegría y todos juntos y unidos la Pascua de Resurrección.



Nuestro Padre Jesús de la Humildad. Martes Santo. Autor José Luis Garrido

*Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la
Humildad y María Santísima de las Lágrimas*



Es tiempo de cambios

LA JUNTA DE GOBIERNO

Hermanos/as en Cristo:

Un año mas comenzamos un nuevo capítulo en la Hermandad de las Lágrimas, es tiempo de cambios y renovación, después de casi 27 años viendo un rojo de pasión en nuestros cubrerrostros, por petición popular de los hermanos y de nosotros mismos, este año se vera un blanco de pureza, transparencia y elegancia en los hermanos de nuestra hermandad.

Avanzamos despacio, sin prisas, pero siempre hacia delante, este año también, nuestra recién estrenada Cruz de guía ira acompañada por dos hermosos faroles de guía que abrirán nuestra estación de penitencia el Martes Santo. Otra de las grandes novedades, y gracias al compromiso y colaboración de muchos hermanos, María de las Lágrimas estrena candelería propia, no podemos olvidarnos y agradecer enormemente a la Hermandad del Calvario su cesión durante estos años de su candelería, gracias de verdad hermanos del Calvario, así podemos seguir haciendo hermandad.

Como veis no paramos, es una hermandad en constante movimiento, pero siempre desde la fe y el amor a Jesús y María Santísima, Ellos son nuestros verdaderos pilares, donde debemos apoyarnos siempre, Ellos son los que nos escuchan, los que alivian nuestras penas e inquietudes y los que nos dan las alegrías, debemos estar siempre alegres, hermanos porque no hay mayor alegría en esta vida que ser hijo de Dios.

Nuestra hermandad un año mas se prepara para su estación de penitencia, una estación que no queremos que se quede solo en eso, queremos que se viva, se sienta desde la fe y que no olvidemos que debemos ser martes santo todos los días del año.



Desde esta junta de gobierno hemos insistido siempre mucho que un buen hermano debe tener una buena formación, ayudar al que esta a su lado, debe ser hermandad y por encima de todo debe ser parroquia. ¿De que nos vale ser de una hermandad y no saber ni el lugar que ocupan tus titulares en tu parroquia? Así no se puede o no se debe ser de una hermandad, por eso nosotros siempre estaremos pendientes de la formación de nuestros hermanos.

Como decíamos al principio, es tiempo de cambios, efectivamente así hemos querido este año, pero no nos quedemos solo con los cambios materiales y lo que este año se vera en la calle, vamos nosotros también a cambiar por dentro, vamos a renovar nuestro espíritu, Cristo muere una vez mas como cada viernes santo pero resucita el domingo de nuevo para quedarse siempre con nosotros, pues vamos a recibirla con nuestras mejores galas, tanto por dentro como por fuera.

Sin más deseos a todos una feliz Semana Santa, Feliz Pascua de Resurrección y comencemos a cambiar.



Nuestra Señora del Patrocinio. Domingo de Ramos. Autor: José Luis Garrido

*Cofradía de la Sagrada Cena y
Nuestra Señora del Patrocinio*



Pedir y dar es razón de ser de nuestra Hermandad

PABLO BURGOS MEJÍAS. HERMANO MAYOR



Con la venia:

LLévalo contigo al cielo
pon el corazón valiente
que sólo tú costalero
sabes bien lo que se siente
al levantarla del suelo...

Ahora que empiezan a brotar los naranjitos de la Argentina, preparados para el azahar del Domingo de Ramos, ahora que la Cuaresma nos pide que nos convirtamos para llevar limpios nuestros pasos, ahora que nosotros le pedimos al cielo que no nos llueva, haciendo caso omiso a la Virgen de la Cueva, ahora es tiempo de pedir pero con fundamentos. Pedimos porque somos gente necesitada, porque pedir y dar es razón de ser de nuestra Hermandad, porque quien pide recibe...aunque a veces Dios quiere o permite cosas o acontecimientos que nosotros no entendemos.

Pero Jesús, Jesús del Amor, Jesús del Pan, nos oye siempre. También cuando parece que calla. ¿No hablamos nosotros estando callados debajo del paso?. Para muchos es la mejor conversación del año...hoy quiero jalearte...!

Cuando llegan estas fechas me acuerdo de quienes están en otro lugar más elevado, celestial si Dios ha ejercido su misericordia. Pero no quiero despeñarme por el desfiladero de la nostalgia, quiero esperar esos momentos irrepetibles que tienen lugar en la Semana Santa de Mérida, ese lugar del mundo dónde se expone la belleza del evangelio por sus calles, esos momentos irrepetibles, si, aunque se repitan todos los años, pero es que nunca es igual cada salida, cada entrada, cada chicotá...son irrepetibles y, nosotros, nazarenos de Mérida, también. Paz y Bien para nuestra Semana Santa (y un poco de suerte también).



RELOJERÍA - JOYERÍA

HorayOro

TROFEOS DEPORTIVOS

C/San Luis, 7 Mérida - 924 31 99 63

www.horayoromerida.es

acacia
floristería
www.acaciafloristamaribel.es

*Florista Maribel*

DISEÑADORA FLORAL DIPLOMADA

C/ Alonso Zamora Vicente, 5
06800 MÉRIDA
acaciainterflora@hotmail.com

924 31 09 04
670 96 78 24
600 25 10 10



Autocares
MORCILLO

LÍNEA DE AUTOBUSES Y SERVICIO DISCRECIONAL • AUTOBUSES DE 14 A 55 PLAZAS

Santa Teresa de Jornet, s/n. - 06800 MÉRIDA
E-mail: info@autocaresmorcillo.com
www.autocaresmorcillo.com
Telf: 924 31 91 05



ATENCIÓN AL CLIENTE 24 HORAS

679 66 56 07

OFERTAS-PROMOCIONES EXCLUSIVAS
DESCUENTOS-AHORRO

www.wappig.com



Provincia de
Semana Santa
2016





**JOSÉ MANUEL MARTÍN CISNEROS
PREGONERO DE LA SEMANA SANTA DE MÉRIDA 2016**



Les confieso que cuando mi amigo Mario me dijo que viniera a pregonar la Semana Santa en Mérida, sentí auténtico temor. No en vano es mucha la responsabilidad. Pregonar en una ciudad con la milenaria historia romana, visigoda, mora y al fin cristiana, que acumula Mérida, Ciudad Patrimonio de la Humanidad, es complicado. Me habéis pedido que reúna en un pregón tanta grandeza, tanta belleza y es difícil. Pero Mario sabe, que aquellos que sentimos la Semana Santa en lo más hondo de nuestro corazón lo tenemos más fácil y así lo voy a hacer. Hablaré desde el corazón. Y les diré que estoy más unido a Mérida de lo que a algunos pudiera parecer y que no estoy ajeno a esta celebración, tan importante para la Ciudad. Allá en mi primera juventud venía a Mérida a ver las procesiones del Jueves Santo en Santa Eulalia, y aún lo sigo haciendo, cuando mis

obligaciones, en esos días me lo permiten. Cogía mi kilométrico en Cáceres, no en vano soy hijo de ferroviario, y un bocadillo y a disfrutar de los dos desfiles que partían al atardecer desde la Basílica y además siendo uno de ellos de una Hermandad Ferroviaria. Ante mis ojos pasaban Jesús el Nazareno, el Señor de los Remedios, Cristo descendido de la Cruz y puesto en los brazos de la Señora de las Angustias y las Vírgenes del Mayor Dolor y de la Esperanza. Todo un Evangelio reunido en dos cortejos procesionales.

Como soy de una ciudad "semanasantera" que decimos por estas tierras, y tenemos tantas cosas en común en esto de las cofradías que no tendré problemas.

Mérida, no solo, Capital de la Lusitania romana si no también esencia de nuestros primeros pasos en el cristianismo tiene el inmenso honor de contar con una basílica,

dedicada a Santa Eulalia, por la que siento una especial devoción, en la que se englobó, durante siglos, la vida religiosa de toda nuestra tierra, y aún perdura. Es sobrecogedor pensar que allá en el Siglo VI, en tiempos del Arzobispo San Masona, uno de los Santos Padres de Mérida, ya podía haber procesiones en la Imperial Ciudad.

Son tantas las vivencias de fe, durante milenios, que haber resistido, tan firmes, ya demuestra la solidez de nuestras convicciones, de nuestra fe, de la fe de todo un pueblo.

Mérida sufrió las incurias de los tiempos y si echamos la vista atrás y vemos aquellos desfiles de los años sesenta y los contemplamos ahora sentiremos la potencia de nuestros deseos. Mérida encuentra ahora todos los sitios que tuvo y le son devueltos.

Excelentísimo y Reverendísimo Señor Arzobispo, Ilustrísimo Señor Alcalde, Señor Presidente de la Junta de Cofradías de Mérida. Dignísimas autoridades. Hermanas y Hermanos.

Jesús, vas a entrar, hoy Domingo de la gloria de la palma y el triunfo, en Emérita Augusta. Y lo vas a hacer rodeado de lo mejor que podemos ofrecerte: los niños y niñas que, en santa algarabía, pregonarán esa frase ya repetida "Hosanna en el Cielo. Bendito el que viene en el Nombre del Señor".

Así lo canta el poeta:
Palmas y olivos se rinden,
manto tendido en la tierra,
música triunfal le aclama
y niños que le rodean.

¡Hosanna!, Jesús Divino.
Mano que dulce bendice,
mientras los sones le mecen
Mérida, Arco y camino.

Siendo Rey de Reyes podrías entrar en la Ciudad Santa subido en trono de plata, rodeado de ángeles aclamándote, pero no. Elegirás el más humilde de los tronos y lo harás a lomos de un asno, entre palmas y olivos, que no hay árboles que expresen mejor lo que Tú representas. ¡Qué lección para los

que quieran entender! ¡Qué mensaje a esos que solamente buscan el sitio preeminentes en el honor de los hombres!

Pero nosotros, además, aplicaremos la flor, la cera, el incienso y la música para llevarte en triunfo, hasta esta Santa Iglesia Concatedral de Santa María por esa calle, que sin quererlo, será de la Amargura de Jerusalén, pero que hoy está dedicada a tu hija amada Eulalia. Pondremos mantos sobre las milenarias piedras para que tu andar sea mejor y desde nuestros corazones tearemos gracias por venir a nosotros.

Tres focos históricos de fe católica tenemos en Mérida en nuestra Semana Mayor. Uno de ellos es este, la Concatedral de Santa María. De aquí partirán varios cortejos que recorrerán las calles en preludio del desarrollo de los numerosos pasajes evangélicos que veremos en los próximos días. Otro será la Basílica de la Mártir Eulalia, donde se hunden las raíces del cristianismo en esta Lusitania Extremeña y dos cofradías tienen su sede. Se unirá un tercero que es el Calvario. Parroquia, ermita y Cofradía, dedicada a Cristo Rey del Universo y además con gran presencia en nuestra Semana Santa. Pero para completar las celebraciones de la Pasión deberán unirse las nuevas colaciones surgidas en los ensanches de la Ciudad.

Pero ¿por qué hacemos todo esto? ¿Acaso es por ganas de hacer un espectáculo, muy lúcido, sí, pero insustancial? No, proclamamos en la calle, con toda la dignidad que merece el que, sin quererlo, es protagonista, el Evangelio, la Palabra de Dios. Presentaremos de una manera plástica, cual grandes retablos, a modo de catequesis y en unos momentos en que las calles están tomadas por creencias ajenas a esa fe heredada de nuestros mayores, todo un tesoro acumulado de fe, arte y cultura.

Este primer pasaje que hoy veremos y será definitivo, abrirá la proclamación de esa Palabra de Dios, esa catequesis hecha imagen y puesta en las calles plásticamente que, de seguro, no dejará indiferente a nadie.

Cristo, en la Pascua, se reunirá en una última cena con sus amigos. Allí, en el cenáculo, les confiará un legado inmenso de

Amor: Se nos dará Él mismo. Cristo se entregará con estas palabras que, desde entonces repetimos cada vez que estamos reunidos en su nombre: "Tomad y comed. Este es Mi Cuerpo. Tomad y bebed. Esta es Mi Sangre. Haced esto en mi conmemoración".

En el paso, inmenso, que semeja el cenáculo, Jesús nos hará el legado eterno de su Gran Amor, del Amor de Dios. Los Doce, en su entorno, arrobados, siguen las palabras del Maestro, intentando aproximarse a su comprensión. Oyen de su boca la palabra traición y se remueven en sus asientos. Cristo, está despidiéndose, pero no es entendido. Cristo sabe que se ha de cumplir lo escrito y trata de hacérselo saber.

María mira y calla. María patrocina toda esta divina tragedia. Porque patrocinándonos, protegiéndonos, amparándonos a todos, a todos, María es Patrocinio de los Hombres. De esos hombres que aunque están viendo al Maestro, delante suya, no saben que están ya huérfanos de Jesús, Su Hijo Amado.

Y los pasos de Jesús seguirán recorriendo las milenarias calles.

La Alcazaba mora, levantada de piedras romanas, la Plaza del Conventual Santiaguista que nos rememora el poder de aquellos monjes soldados, el Templo de Diana, el Arco del Emperador Trajano... Todo es la historia. Todo es historia. Todo nos recuerda ese pasado, quizás como en ningún otro sitio.

Recordad. Evocad

Pero seguiremos proclamando la Palabra de Dios. Los pasajes evangélicos se suceden y hasta Santa María llegan desde los nuevos barrios, pasando bajo acueductos romanos o teniendo que cruzar puentes, las nuevas cofradías surgidas en las nuevas parroquias que se unirán a las que saldrán de los históricos templos, para hacer entre todos la Semana Santa que hoy contemplamos y que crece, porque Mérida crece y aumenta su Semana Santa y también su fe.

Hoy algo ha cambiado. Ya no se oyen las risas de los niños y niñas que, portando palmas aclamaban al Señor. Hoy hay silencio

en los corazones. Es de noche y solo el sonar de los tambores y el rasgar el aire de las saetas podrá oírse porque...

Es Lunes Santo

Jesús está ya en presencia del Gobernador Pilato. Para injuriarle, aún más, será azotado en el Pretorio y mostrado al pueblo en Varón de Dolores cargado de Injurias, mediante esas palabras, cortas pero terribles: "Ecce Homo". Cristo, al escucharlas no se rebela, no tiene rabia, solo es Humildad. He aquí al hombre. He ahí a Jesús de Medinaceli, presentado como un delincuente, maniatado, coronado de espinas, lacerado y sin embargo, orando por nosotros en su soledad. Es muy difícil ver en Jesús de Medinaceli al condenado a muerte, y muerte de cruz. Sobrecoge la grandeza, la serenidad, la imagen de paz y perdón que emana de Él.

Aún, nuestro Señor, habrá de ver, ya en el Gólgota, como se reparten sus vestiduras, para que se cumplan las Escrituras. Con enorme acierto nos presenta esta Cofradía a Cristo, al que están despojando de su túnica, cargado de todas las Injurias a que ha sido sometido, en pie, delante de la Cruz que en el suelo espera ya su cuerpo. Le enclavaremos en esa Cruz, entre muchas cruces, que representan todas nuestras miserias e iniquidades. Y una vez más en su rostro no hay ira, no hay rabia, no hay indefensión. Solo dulzura, solo amor, mientras con sus brazos abiertos reza al Padre: Hágase tu voluntad y no la mía.

Cuánto dolor se puede acumular bajo la belleza del palio de María Santísima del Rosario. Palio blanco como pañuelo con que enjugar el rostro de María, la Madre. Iremos, con la música y la saeta desglosando una a una las flores de las letanías que le rezamos: Torre de Marfil, Casa de Oro, Arca de la Alianza, Reina de la Paz...

María sabe todo eso. Plena de la belleza que sólo las madres pueden mostrar, le sigue en la noche del Gran Lunes en Mérida. Vamos rezando el Rosario dedicado a Ella, hasta depositarla amorosamente en su casa, Santa María, la Mayor. Pero antes, cual si

quisiéramos retrasar un poco más la entrada, habremos de cantarle la más hermosa de las oraciones dedicadas a la Madre de Dios, Salve Regina. Salve María, Reina y Madre de Misericordia...

Es Martes Santo

Me vais a permitir un poema que compuse a nuestra querida Semana de Pasión:

Sonido que rompe la noche,
olor de brezo y la retama,
Lirio, enhiesto, que ilumina:
Es Semana Santa.

Penitente que se encubre
de capucha y oración.
Mantilla que acompaña:
Es Semana Santa.

Templo que se altera;
idas y venidas, todo a punto,
campana que repica:
Es Semana Santa.

Calle que en templo se transforma,
Saeta que rompe la garganta,
Plazuela repleta de miradas:
Es Semana Santa.

Es Semana Santa:
Palma, olivo e incienso,
oro, plata y flor.
Mérida. Amargura. Silencio.

Hasta la Santa Iglesia Concatedral de Santa María la Mayor avanza uno de los cortejos que, en sí solo, ya es el Evangelio de la Pasión del Señor.

Desde el alto barrio del Calvario nos vendrán, desgranados, momentos de la Pasión del Señor. Cristo, acabada la cena, sale de las murallas de Jerusalén y tras pasar el Torrente del Cedrón se dirige al Huerto de Getsemaní. Llegado a aquel olivar, veremos a Jesús entregado a la oración.

Cristo en un intenso momento de oración, sudará sangre al pedir al Altísimo, "Padre, pase de Mí este Cáliz, pero hágase tu

voluntad y no la mía" y se pondrá enteramente en las manos de Dios.

Intenso momento. Cristo está completamente sólo. Pedro, Santiago y Juan, los discípulos que le han acompañado, duermen ajenos a toda la tragedia que va a comenzar.

Porque hasta allí se extenderá la traición de uno de los Doce. Será prendido con el beso de la traición más cruel de Judas, el Iscariote, el amigo. Pedro, intentará defenderle y sacará la espada contra el siervo Malco. Jesús le dirá a Pedro, envaina tu espada: el cáliz que me ha dado el Padre, ¿no lo he de beber?

Comenzará para Jesús entonces un injusto proceso. Pasará ante Anás y Caifás, los sacerdotes del Sanedrín. Estará con el ignominioso Herodes y terminará en el Pretorio ante el Gobernador romano Poncio Pilato. Todos intentarán palabras de confesión pero Él solo les dirá: "Mi reino no es de este mundo". Ninguno hallará culpa en Él, aunque intentarán encontrar motivos para su condena. Cristo, una vez más está sólo. Incluso será negado por los suyos. Pero es inútil, debe caer, porque es un peligro para todo ese mundo que representan Anás, Caifás, el Sanedrín, Herodes y Pilato.

En un intento de aplacar a la enfurecida plebe, Pilato, decide que Jesús sea flagelado. Allí, amarrado a la columna de las injurias, sentirá caer sobre su cuerpo, uno a uno, los azotes que, con saña, le aplican. Le pondrán caña de cetro y un sayal de manto. Una corona de espinas le ceñirá la frente. Y le llamarán, para burlarse, Rey. Si, Él es Rey, pero nadie entiende que no lo es de este mundo. Él sufre, más lo entrega a Dios Padre.

Pero es en vano, ya han decidido y debe ser crucificado, y aún en el último intento del inicuo Pilato, les ofrece a Barrabás.

Cristo, Nuestro Señor, habrá de oír a la plebe gritando ¡suelta a Barrabás, a Barrabás! Y el Gobernador se lava las manos al tiempo que entrega a Jesús a las manos de los verdugos para que le crucifiquen. Aún resuena: crucifícale, crucifícale...

Jesús el Nazareno, tomará entonces la cruz en amorosa entrega, y la pondrá sobre sus hombros. En Mérida partirá desde el Calvario



y a él volverá, tras recorrer las calles de la Amargura de Mérida, lo recordáis. Se encontrará con las mujeres emeritenses que le lloran y les dirá "no lloréis por mí, llorad por vosotras y por vuestros hijos". Jesús, nos legará, su Vero Icono mientras sube, penosamente la distancia que le separa de Su Gólgota.

Siempre. María, Su Madre, la Madre, le sigue derrotada en Amarguras. La iconografía religiosa española, especialmente, en el tiempo de la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor, elige las advocaciones de María que reflejan, fielmente, las amarguras que padeció. Así: Angustias, Lágrimas, Misericordia, Rosario Doloroso, Mayor Dolor y Nazaret, Paz, Patrocinio, sobre todo, Dolores.

Vamos a Ver a Jesús, el hijo del carpintero en Nazaret, que ha sido falsamente acusado e inicuamente condenado. ¡Es tal la grandeza que emana de su entereza!. ¡Es tal la dignidad de Cristo, que resulta imposible imaginar lo que ha sufrido! Jesús se ha entregado para cumplir lo escrito. No se ha defendido.

Solamente ha dicho: "Aquí está el cordero de Dios". Cristo es presentado a las turbas, como Varón de Dolores, tras esas terribles torturas. Pero su actitud no es de soberbia, no es de ira. Cristo es Humildad. Jesús abraza humildemente la Cruz, que será su tortura. Pero al hacerlo nos abraza a todos. Solamente así se entiende. Cristo es Humildad amorosa. En Santa María Jesús de las Injurias, ante la cruz que en el suelo espera, se ve así mismo abrazado amorosamente a la Cruz. Cristo, cargado de Injurias presentado en Humildad.

Y siempre la presencia de la Madre. María nominada como de las Lágrimas, le sigue. ¡Tantas ha derramado! Tantas que ya no le quedan más por que, por su hijo las ha derramado todas. María, en su larguísimo camino, tendrá tiempo, aún, de llorar porque ¿habrá una madre que no derrame todas esas lágrimas de amargura al ver padecer a su amado hijo?

María y Jesús se encontrarán más tarde ante su templo de San Juan Bautista y María, Auxiliadora de los cristianos.

Miércoles Santo

Ahora, hoy, en el ecuador de esta intensa semana, veremos de nuevo a Jesús portando la Cruz camino del Gólgota. Vendrá desde el norte de la ciudad. De ese gran templo donde, las dos cofradías allí erigidas, resumen todo lo que pudiéramos decir. Saldrán a pregonar la pena, la angustia de la Pasión, pero también la Gloria de la Resurrección. Solamente con la riqueza que atesoran podríamos hacer una Semana Santa extraordinaria.

Permitidme que, una vez más, os lo recuerde: Jesús el Nazareno portando sobre sus hombros el madero de la condena; Cristo, crucificado, de los Remedios de los hombres; Momento terrible al ver a Jesús descendido de la Cruz y puesto en brazos de su madre de las Angustias; María, la del Mayor Dolor, porque no hay dolor como el suyo, pero también plena de toda la Esperanza, bajo ese inmenso palio verde, que se plasmará en la mañana del Domingo de la Gloria, cuando Él, saldrá de aquí para proclamar: "He resucitado".

Jesús, portando sobre sus hombros el símbolo de su propia Pasión, se dirige a la muerte, muerte de cruz. La más ignominiosa forma de ajusticiamiento que los romanos solían usar. Jesús será tratado como el más vil de los ladrones o asesinos y entre dos ladrones estará expuesto en el monte de la Calavera. ¿Tanto era el temor que despertaba? Se lo pregunta el poeta:

Jesús ¿qué has hecho?
para que Tu fin sea la Cruz.
Para que cubran con sangre
cada palmo de Tu Luz.

¿Qué les hiciste, Jesús?
¿Por qué les hablaste de Amor,
y de Perdón y de Piedad...?
si eran todos sordos.

¿Por qué fuiste librando
del dolor y el sufrimiento
a tantas gentes
si no entendieron?

¿Por qué miraste con Amor
al preso, al pobre, al loco,
y dejaste sin mirada
al rico y avariento?

¿Por qué gastaste Tu Palabra
en un templo que no es templo,
y anduviste sobre el mar
y pescaste sobre el viento?

Nosotros, no entendemos la Pasión de Nuestro Señor sin la amorosa presencia de la Madre. La iconografía religiosa ha sido generosa con Élla. Por eso tras Jesús va María, Su Madre, arrobada del Mayor Dolor que una madre pueda sentir. La cubriremos con palio negro, de oro, para abrigarla en la fresca noche de primavera.

Y María se encontrará con el Hijo Amado, en la Puerta de la Villa. No sé si deberíamos exponerla más aún a otro Dolor. Le verá pasar y deberá sufrir aún más.

Y del sur, allende el río, pasando el gran puente, desde esa nueva colación que lleva el nombre, de tantas reminiscencias locales: De los Milagros, viene Jesús.

Jesús, como hiciera hace dos mil años, cruzará la Puente del Río Cedrón, que en Mérida es ese abrazo entre dos orillas de ciudad y caerá. Caerá hasta tres veces en su camino al Gólgota. ¡Cireneo, ayúdale! Déjanos, Señor, ayudarte. Déjanos, Señor, ser cireneos también. Ven, entra en Mérida, nuestra ciudad, tu casa, donde te consolaremos, te confortaremos... Es esta procesión, esencia de tantas cosas. Ese símbolo, que decía antes, de la unión entre las méridas, la nueva y la eterna. Qué afán por hacer cumplir lo escrito. Cristo caerá y se levantará y se levantará otra vez y otra. Señor, déjanos ser tu cireneo.

A Jesús le seguirá su Madre. María, la Madre plena de Misericordias. ¡Qué nombre!. Cómo resuena este año esa palabra. Las cofradías de Mérida, en unión con el Santo Padre ponen a la vista de los fieles la Misericordia de Dios presentada al Hombre como Su Hijo en Sacrificio de Amor al Hombre. María, portadora de la Misericordia

Divina, entregándonosla a manos llenas y en este año en que el Santo Padre ha proclamado la Bula "Misericordiae Vultus", precisamente, el Jubileo de la Misericordia. Misericordia es amor y caridad, es perdón y amor. Y María, arropada por ese manto azul y coronada de Reina de las Misericordias, va a entrar en Mérida. ¡Recibidla!

Hermosa y piadosa costumbre en Mérida. Allí en su barrio, Madre e Hijo se volverán a encontrar. María siente que puede ser la última vez que le tendrá tan cerca, y tan lejos...

Bajo esas piedras milenarias,
pasa Jesús.

Sobre esas piedras coronadas
por la gloria de los tiempos,
va Jesús.

Va Jesús, y le llevamos así,
azotado por la ira de los hombres,
burlado y vejado por la incuria.
Así va Jesús.

Y en cada esquina,
y en cada rostro se muestra
su grandeza y su perdón.
Y en su mirada va el Amor
por aquellos que le hieren
y hacia nosotros, su mirada
se transforma y se llena
de justicia y paz, amor y caridad.

Ese "Padre, perdónales por que
no saben lo que hacen..."
resuena, dos mil años aún,
en nuestras mentes pequeñas.
Y aún "Madre, ahí tu Hijo.
Hijo, ahí tienes a tu Madre"
Y nos da a María, su Madre,
la Madre, en amor y cuidado.

Hoy es Jueves Santo

Como en aquellos, ya lejanos, años sesenta cuando venía en este día a contemplar los desfiles de este día desde Santa Eulalia, hoy, cincuenta años después, seguiremos viendo

reflejada toda la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor desde este bello y entrañable compás del Hornito. Pero todo habrá cambiado, sin cambiar nada. Hoy serán cuatro las hermandades que en Santa Eulalia se entrecruzarán en unas hermosísimas y sencillas ceremonias en las que las cofradías residentes saludan, se hermanan, con las que han dado el salto y se acercan al centro desde sus barriadas.

Una Pasión resumida. Veremos como a Cristo le prenden, tras la traición y cargado con la Cruz va camino del Calvario. Veremos al Portentoso Cristo de los Remedios crucificado en la Vera Cruz y en el momento de ser descendido. Y veremos a María, la de Nazaret, la esposa del Carpintero José, proclamando la Paz, llena del Mayor Dolor que una Madre puede sentir, pero llena de Esperanza, venir desde San Francisco de Sales hasta el centro más histórico.

Inclinado sobre el paso
Jesús, al calvario vas.
Alza la Cruz más tarde,
que más tarde nos dejarás.

Pondrán a tus pies claveles,
de alfombra, para que pises.
Estará mujer de mantilla
para que en tu andar te cuide.

Pondrán música y saeta,
que reduzcan tanta pena,
y rezarán cuando pases,
porque llorar no les queda.

Hermanos te portarán,
te rezarán en silencio,
te cuidarán con desvelo,
cuando el dolor sea intenso.

Sé luz, Señor, sé su guía.
Sé su palabra, su voz.
Déjales que recen siempre,
a Tu Gloria, en Tu honor.

Será prendido con el beso de la traición más cruel de Judas, el Iscariote. Comenzará para Jesús entonces un injusto proceso.

Faltaba Juan de Ávalos. Al fin está aquí. Ávalos eterno en esta Mérida eterna.

Costaleros, costaleros de Mérida. Llevadlos en triunfo. Pero mecedles en olor de amores. Porque lleváis a Nuestro Dios y a su Divina Madre. Llevadles con todo el orgullo que os da la fe.

Fijaos en el nombre. Cuando el mundo se deshace en guerras inútiles en las que los niños son dedicados a luchar, vendidos y esclavizados. Cuando familias enteras han de abandonar sus hogares ancestrales. Cuando el Hombre se debate en sus propias luchas sin encontrar sosiego. María, trae la Paz. Así la Paz, con mayúsculas. María ha seguido a Jesús y ha visto la traición de su Prendimiento. Pero ella no se queja. Ella trae la Paz al alma atormentada de Judas.

Hemos pasado de odiar a ese madero como símbolo de muerte a venerarlo como la Vera Cruz de Cristo. Porque Él lo convirtió en símbolo de Redención. La madera impura floreció y dio frutos. Y ahora Cristo de la Vera Cruz, Cristo en la Vera Cruz, de reminiscencias franciscanas, avanza solemne por las calles de Mérida, recordándonoslo. Sí, desde aquí, he vencido a la Muerte, al Pecado, a la Tiniebla. Contempladlo. Desde el Perpetuo Socorro viene Jesús y una vez más María, la Madre. Ya os he dicho que no entenderíamos la Semana de Pasión, sin ella. María nos reafirmará toda esa parte de los evangelios. María la de Nazaret. Desposada con José, el carpintero, madre de Jesús el Nazareno. Allí empezó todo. Allí bajo los amorosos brazos de su padre en la tierra y el mimo de su madre, creció Jesús, forjándose, preparándose para cumplir lo escrito, lo que ha de venir. María, la mujer Nazarena.

Vendrán a la carrera oficial pero antes habrán de pasar por este saludo, no impuesto, deseado, a la Niña, Mártir y Santa. A las hermandades residentes, que esperan el paso, a las miles de personas que saben, que saben que este es un magnífico punto para sentir las esencias de unas imágenes únicas, que no por repetidas, dejarán de ser únicas e irrepetibles cada vez.

Aún deberemos ver como descienden el cuerpo de Nuestro Señor, José de Arimatea y

Nicodemo, con cuidado, entregarán el cuerpo de Jesús a los brazos de su Madre. Juan, el Discípulo amado y las santas mujeres observan el trance. Impresionante escena. Me maravillan los escultores, que siendo hombres, parecen dotados de dones divinos para trocar la madera en las imágenes de nuestra fe. Pero no es solamente dolor y muerte, también hay Esperanza. La Señora, en trono de plata, enmarcada en palio verde y oro y arropada de igual cielo, saldrá a las calles para hacernos un guiño de Amor. "Cuidad, que Él, vuestra Esperanza no os dejará".

Pero en Santa Eulalia aún caben más emociones. Portento. Portentosa imagen de Jesús sobre el madero. Con qué amor y cuidado ponen flores a sus pies, cirios para iluminar su camino, hombros para llevarle en triunfo sobre todos, gargantas que le lanzarán saetas de amor desgarrado. Jesús, sé el remedio para tantos males que podemos presentarte.

Y seguirá Nuestra Señora del Mayor Dolor. Mayor Dolor porque no puede haber otro dolor como el suyo, que es el dolor por Su Hijo, el Hijo de Dios mismo. Severo palio negro que enjuga su Dolor, pero que nos manda una imagen equivocada, porque, aquí, en Mérida, sabemos que dentro de poco, Ella saldrá, radiante, vestida de blanco a encontrarse con Su Hijo Resucitado.

La Vía Crucis

Tengo el deber de preguntaros ¿ No os conmueve? ¿No os conmovéis al verle? Va clavado sobre una Cruz. Ha sido atormentado, vejado, ridiculizado al máximo y ahora le lleváis en el Madero de la Injuria. Y seguiréis humillándole... ¿De verdad que no os conmueve?

Llegas, Señor, para representar el gran teatro del mundo. Iremos desgranando en el, una a una, las escenas de todas las injurias. Te pondremos la Cruz, nuestra cruz, sobre los hombros y te haremos llevarla por las calles de las amarguras de Emérita, caerás y te levantarás, te enjugarán el rostro ensangrentado y todavía nos harás el regalo de tu Vero Icono. Al final, en el Gólgota que te hemos elegido, te enclavaremos...

Es curioso que ahora conmemoremos todos esos pasajes evangélicos usando estas piedras del Anfiteatro que fueron en su día testigos silenciosos de tantas muertes por amor a Ti.

¡Mártires por Ti en Mérida! ¡Ay Eulalia!

Pero, os lo digo, no podríais haber elegido mejor escena para representar esa Vía Crucis que Él debió seguir.

El silencio, roto por la voz de las estaciones a pesar de las miles de gargantas que apenas se contienen. Las sombras amortiguadas por las luces de los penitentes, que imponen una visión única. Ahí va el Señor. ¡Señor de la O! Silencio. ¿Silencio? Si oís. Si escucháis, oiréis su voz diciendo esas palabras, hermosas pero como dardos a nuestro corazón. Siete Palabras, escuchadlas mezcladas con las antiguas antífonas...

O Sapientia

"Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen"

O Adonai

"Te lo aseguro: hoy estarás conmigo en el paraíso"

O Radix Jesse

"Mujer, ahí tienes a tu hijo. Ahí tienes a tu madre"

O Clavis David

"Dios mío, Dios mío ,¿por qué me has abandonado? "

O Oriens

"Tengo sed"

O Rex Gentium

"Todo está cumplido"

O Enmanuel

"Padre, a tus manos encomiendo mi espíritu"

Santo Entierro

Es el final. Cristo ha muerto. Ha sido descendido de la Cruz en Santa Eulalia y puesto en los amorosos brazos de su Madre de las Angustias.

Cristo, que ha recorrido las calles camino del Calvario, parará frente al Castellum Aquae, donde su cuerpo, ya inerte, será descendido de la Cruz y depositado en urna de plata para llevarlo al encuentro de Su Madre, que plena de Dolores, le espera a las puertas de Santa

María, rodeada por sus hijos de Mérida, que la acompañarán en este último y lúgubre cortejo. Pena y dolor en esta tarde de un día dormido en la pena. Día más amargo de lágrimas y luto para la Madre Dolorosa en la despedida de su Hijo Amado. Así acabará el que pasó por la Alcazaba mora entrando triunfal bajo el Arco de Trajano rodeado de niños y palmas, se miró, desde el puente romano, en las aguas del Anas y se sonrojó ante el Templo de Diana. Allí, en el Gólgota de Mérida acabará todo.

Hasta la música suena con un tono distinto. ¡Es que es Dios mismo a quien llevamos ! me dirán.

Toda la ciudad acompañará el cortejo. Mérida, exhausta, por el devenir de una semana trepidante, acompaña al cuerpo inerte del Nazareno, camino de su sepulcro. Y María va, bañada de lágrimas en su Soledad, pero si veis bien, si os fijáis, veréis señales en su rostro, porque sólo María sabe, llena de Esperanza, desde Santa Eulalia, que no es el final. Es el principio.

Apenas en tres días todo esto volverá a mudar. Y ese será el triunfo. Cristo ha resucitado. Aleluya.

Pero aún deberemos ver a María, la de Nazaret, la mujer del carpintero, la Madre Dolorosa del Divino Cadáver, sola, ni siquiera al pie de la Cruz. Sola, en una Soledad que solamente ella puede alcanzar. Porque solamente ella es la Madre de Dios. Y desde hace pocas horas, también, madre nuestra.

Por eso la acompañamos, como hacemos con nuestros familiares y amigos.

La calle que dedicamos a Santa Eulalia, tu hija predilecta, quedará en silencio hasta el año próximo.

María, Tu Madre, la Madre, te seguirá, como siempre. ¿Dónde una madre dolida por Su Hijo? ¿Qué lágrimas de Dolores te quedan por llorar?

Y el compás del Hornito que ha sido testigo de su paso cargando con la Cruz camino del Calvario, del Enclavamiento en la Cruz de los Remedios, del Descendimiento de Su Cuerpo para ponerlo, inerte, en los amantes brazos de Su Madre del Mayor Dolor, pleno de Esperanza, será testigo preferido, una vez más.

Cambiará toda la escena. Mientras los cohetes atronan el ambiente, contagiando la alegría y sintiendo el sonido de las campanas repicando a Gloria, cuando aún está resonando la solemne liturgia de la Vigilia Pascual, María trocará el luto del Mayor Dolor por la Gloria del Blanco más alegre, porque Él ha resucitado. Jesús será paseado otra vez por las calles de Mérida, pero en triunfo. Juan, el discípulo amado, estará también para ser testigo: "Entonces, pues, entró también el otro discípulo, que había llegado primero al sepulcro, y vio y creyó".

María, radiante, por ver a Su Hijo, correrá a encontrarse con Él.

¡Aleluya ! ¡Aleluya !

He dicho





Extimaex
PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS, S.L.
EMPRESA INSTALADORA, MANTENEDORA Y RECARGADORA

924 910 323 - 601 603 324
info@extimaex.com www.extimaex.com
P. I. El Prado - C/ Bilbao, 28 - 06800 Mérida (Badajoz)




nemo
...los mejores precios

Reserve en nuestra nueva web: www.viajesnemo.com

Los Maestros, 10
06800 MÉRIDA
Teléfono: 924 388 693

C/ Navas de Tolosa
06480 MONTIJO
Teléfono: 924 456 398

viajesnemo@viajesnemo.es

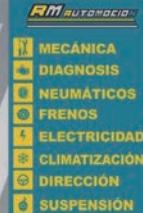


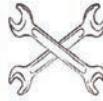
RM AUTOMOCIÓN

664 109 834 667 406 915

automocionrm@gmail.com [Rmautomoción](https://www.facebook.com/Rmautomocion)

C/ Juan Pablo II, 77 - 06800 MÉRIDA - Polígono Reina Sofía

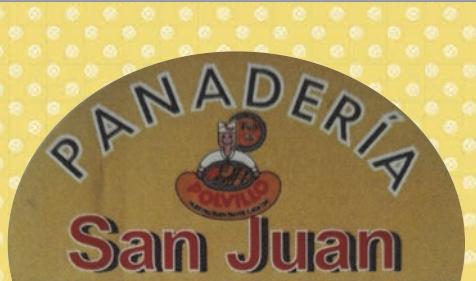




RM AUTOMOCIÓN







PANADERÍA
San Juan

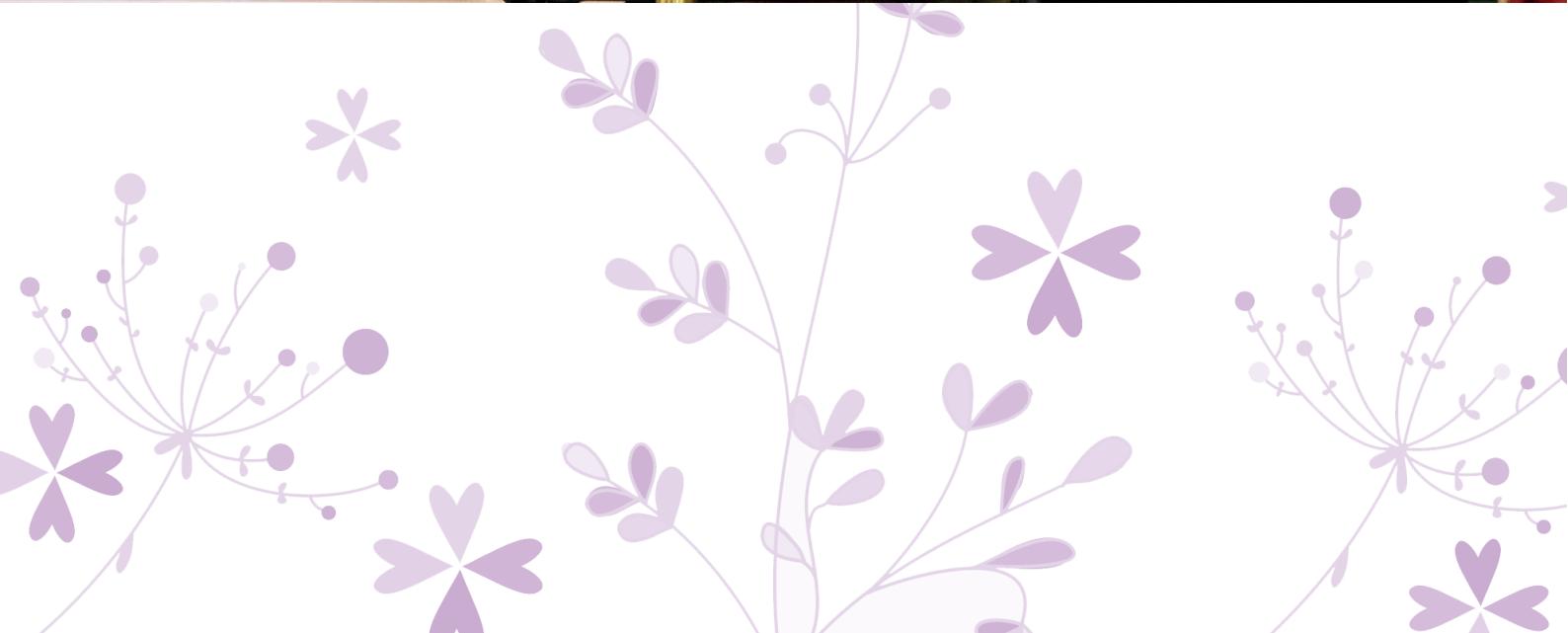
Avda. Casa Herrera, 15
Teléfonos: 605 79 91 77 - 656 53 29 51



PREGÓN DEL COSTALERO

LUIS VILLARINO POCOSTALES - 11 DE MARZO DE 2016





Reverendísimo Sr Deán de la Concatedral de Santa María, D. Juan Casco Rodríguez. Reverendísimos, D. Francisco Blanco y D. Francisco Sayago Canónigo y párroco de la Iglesia del Carmen, Ilustrísimo Señor Alcalde, D. Antonio Rodríguez Osuna, Sr. Presidente de la Junta de Cofradías, Hermanos Mayores, señores/as, hermanos/as todos.

Gracias por asistir a este acto.

Cuando recibí la llamada de mi amigo y hermano, Mario Hernández, para decirme que, por unanimidad, el jurado ha decidido que sea yo quien pregone a los costaleros en la Semana Santa de 2016, en el teléfono se produjo un silencio. Creo ambos sabíamos que este año es un poco especial. Seguro que él pensó: "me dice que no".

Pero yo sí que pensé: "*madre mía la que me ha caído*".

Digo por unanimidad porque esto es cosa de una persona, es cosa de Mario. Mario, de manera incasable, organiza este pregón, algunas veces con ayuda y otras con zancadillas, pero como digo son 17 años organizando este acto.

Es por ello que este pregonero en nombre de todos los que se ciñen un costal, se colocan una túnica y una faja, o se ponen en la delantera o trasera de un paso, te digo: "Mario, gracias". Gracias por acordarte de los anónimos de la Semana Santa. Anónimos imprescindibles en nuestras Hermandades y Cofradías.

Hoy día un desfile procesional, y la propia Semana Santa, no se entenderían sin estas personas. Personas que con su esfuerzo y trabajo nos emocionan en las calles de Mérida.

Quiero dar las gracias a todos los que me precedieron en este atril. De verdad os digo que, de cada uno de ellos, aprendí algo. Aprendí, observe y viví, la capacidad de amor y entrega de cada uno para con sus compañeros de varal o trabajadera.

La responsabilidad de que uno, cuando le toca mandar un paso de palio o de Cristo, pendientes de que este igualao para que cada uno ande lo mejor posible, preocupándose siempre por sus cuadrillas, por sus hermanos... haciendo hermandad.

Los costaleros y capataces que por este atril pasaron, lanzaron un mensaje de entrega para con los suyos, un mensaje de paz, pero, sobre todo, un mensaje de trabajo en favor de Cristo y de su Santísima Madre. Es por ello que nuestra Semana Santa, la Semana Santa, no es una fiesta de pasacalles o un solsticio de primavera.

Cuando a tanta gente le mueve sacar a sus imágenes a la calle para recrear la pasión de Cristo, cuando todo un pueblo se agolpa en sus calles para ver pasar una imagen de Cristo o de Virgen, comprobamos que esto no es cosa de solsticio de primavera ni tampoco una fiesta de disfraces.

Queridos hermanos, estos son sentimientos de un pueblo, de un estilo de vida. Tradiciones de nues-



etros antepasados pero, sobre todo, manifestaciones de Fe.

Sí. De fe, de fe en Cristo, en el Cristo que, con distintos nombre, es el titular de las hermandades y cofradías de nuestra Ciudad. Cristos que forman parte de nuestra vida diaria y no sólo de una fecha en el calendario. Imágenes que se exponen en los lugares más importantes de nuestras casas y a las que, cada vez que las miramos, pedimos su bendición.

De igual forma, la fe en María, nuestra Madre celestial.

Mérida goza de un gran plantel de imágenes que representan a la madre de Jesús el Nazareno. Todas expresan la belleza de una gran mujer. Todas, al mirarlas nos transmiten el amor y el cariño de una madre. Todas, cuando las vemos pasar por nuestras calles, nos invitan a que seamos mejores personas.

Nosotros, en muchas ocasiones al mirarlas, por mucha edad que tengamos, cuando contemplamos la imagen de la Virgen, nos seguimos sintiendo como niños y le pedimos su protección.

Ellas, imágenes de nuestra Madre celestial, titulares de cada Cofradía y Hermandad, nos protegen, nos acogen, nos aconsejan y son mediadoras de sus hijos, ante Cristo Jesús.

Los ángeles en Mérida llevan faja y costal y van siempre cerquita de Dios en cada chicota.

Aquí se reza con los pies y si la fe mueve montañas aquí se levantan costeros con la fuerza que da esa fe al alma del costalero.¹

Gracias de nuevo a todos los que pasaron por este atril.

En este capítulo de agradecimientos, y celebrando el 50 aniversario de la bendición de Nuestra Señora del Rosario, titular de la Real Hermandad y Cofradía Infantil, a la que pertenezco desde pequeño y a la cual toda mi familia pertenece de forma activa. Su actual Hermano Mayor, D. Emilio Nova, al igual que los anteriores, siempre supieron que mi esposa, mis hijos y yo mismo estamos a disposición de su Junta de Gobierno.

A Tí, María Santísima del Rosario, te doy gracias por estos 50 años acompañando a mi Hermandad. Pero sobre todo te doy gracias, porque estoy convencido que fuiste Tú, Madre del Rosario, quien me dio esta familia.

Fuiste tú, Madre la que sembró un día el amor entre mi esposa Laly y yo.

Te doy gracias, Madre, por mis tres hijos. Tú, Madre estas dentro de sus vidas y ellos saben que siempre estás ahí. Desde pequeños siempre

contaron contigo, Madre. A día de hoy gracias a Tí, Madre, mi familia forma parte activa de esta Iglesia de Cristo.

Es por ello que te digo:

Tu mirada candorosa y el rosario entre tus manos, nos ayuda y nos ampara por eso a Tí te imploramos.

Madre del alma querida acógenos en tus brazos, igual que si un niño que llevas dormidito en tu regazo.

Tú eres la Dama más bella, la de inmenso corazón, tu pecho siempre rebosa de dulzura, paz y amor.

Eres el amor más grande de tu Padre Celestial tus hijos a Tí pedimos nos libres de todo mal.

Gracias Virgen del Rosario por estar entre nosotros, sin Tí no tendríamos nada, por Tí lo tenemos todo.²

Hermanos en Cristo. Sintiéndome parte activa todas las Hermandades y Cofradías de nuestra Ciudad.

Sintiéndome compañero de varal o de costal de cada uno de los pasos de Cristo o de palio que procesionara por la calle de nuestra querida Emérita Augusta. Hoy os prego, os anuncio el comienzo de la Semana Santa 2016.

Os prego, con mis vivencias como costalero y porteador de los pasos que me toco procesionar. Quiero compartir con vosotros, lo vivido debajo del palio y del trono que procesioné y de lo que me siento orgulloso.

Este pregonero, echa a volar sus recuerdos para contarlos lo que viví:

En mis recuerdos, se despiertan ante mí aquellos días de ensayo con el paso de Nuestra Señora del Rosario o los ensayos con el Nazareno de Santa Eulalia.

Echo a volar mi recuerdo y traigo, ante mí, los nervios antes de la salida. El bullicio de gentes agolpada en el atrio de Santa Eulalia o en la puerta de la Concatedral de Santa María.

Recuerdo como se agolpa la gente en la Plaza de España. La cofradía está a punto de salir.

Recuerdo la Plaza de Santa María, llena de nazarenos, las cuadrillas de costaleros y un largo etc. de personas y elementos propios del momento. Ambiente cofrade y, entre este ambiente, se escucha la banda.

¹ Adaptación del Poema “Aquí se reza con los pies” de Rafael Díaz Alfonso.

² Fragmento del poema “Virgen del Rosario” de Chelo Álvarez.



Los capataces nerviosos, llaman a sus cuadrillas “venga vamos a dentro”...

Ante mí se abre un olor de incienso, de azahar, de ruidos de cruces, de niños con cirios acompañados de sus madres, de madres más nerviosas que los propios niños.

Echo a volar mis recuerdos y veo un paso de Virgen rodeado de sus costaleros y madrinas y, aún en mis recuerdos, sigo rezando aquel Ave María que, cada costalero y cada madrina, antes de encarar el palio de Nuestra Señora a la puerta de la Concatedral, se rezaba y se reza.

Veo la parte más amarga para un cofrade...

Aquellos hermanos costaleros, hombres recios, padres de familia, cómo lloraban, cómo se derrumbaban como niños pequeños cuando, mirando al cielo solo veíamos nubes negras, lluvia, viento. Todos rezábamos ante nuestra amadísima Virgen del Rosario.

Todos en una sola voz, todos en un sólo deseo...

Madre déjanos pasearte, déjanos mostrar al pueblo de Mérida tu belleza. Madre intercede ante tu Hijo, Jesús de Medinaceli, para que Él también pueda salir a la calle y bendecir a su pueblo.

Rato de ansiedad, de espera eterna y, sin saber como, por el micro se oye una voz angustiada y rota que anuncia la ilusión. “Silencio” que la cruz de guía se coloque para salir.

Y aquellas oraciones de petición, se convierten en Gracias, Madre del Rosario, Gracias, porque este año también me permitirás pasearte por las calles de Mérida. Gracias Madre, porque un año más tiene sentido ser costalero tuyo.

Echo a volar mis recuerdos y veo la imagen de un Cristo...

Un Cristo que carga sobre su hombro una pasada cruz. Un Cristo rezando por todos y con todos, con una mirada de perdón, de Padre y Hermano. A mis oídos vuelven aquellas oraciones de hermanos porteadores, de fieles acercándose al trono de nuestro Jesús Nazareno.

Veo en mis recuerdos una cuadrilla de hombres, unidos en un solo sentir, unidos por este Jesús Nazareno, todos realizando una promesa de silencio para el recorrido. Todos rezando, Padre nuestro que estás en los cielos, acompañanos hoy, ayúdanos a terminar nuestro recorrido. Todos unidos en un solo sentir ante el madero para pasear a Jesús el Nazareno.

Echo a volar mis recuerdos y mi cabeza me trae sentimientos y vivencias como costalero de María

Santísima del Rosario o como porteador del Nazareno. Echo a volar mis recuerdos para testimoniar y homenajear el mensaje y las enseñanzas recibidas de mis capataces...

Bajo la presidencia de D. Pablo Burgos, en la Real Hermandad y Cofradía Infantil, la Virgen del Rosario sale a la calle con costaleros, nada visto en Mérida hasta ese día.

Los costaleros aquel año fueron pagados 5.000 pesetas cada uno, salvo dos, D. Gerardo Duran y éste que les habla. Recuerdo aquel desfile procesional. Nadie sabía cómo colocarse, como andar, tan solo se confiaba en las fuerzas que supuestamente cada uno tenía.

He aquí, donde descubro la figura del capataz, de mi primer capataz. D. Francisco Domínguez, nacido en Mérida y residente en Sevilla. Recuerdo que Paco, supo transmitir desde su puesto de capataz, la tranquilidad, el respeto hacia el compañero.

Cada vez que Paco se dirigía a nosotros nos trasladaba un mensaje de hermandad “*to's por iguá*” está atento a tu compañero, mírense entre ustedes, mírense y vean a su hermano de varal, venga adelante, ustedes pueden.

La mayoría de los que formábamos aquella cuadrilla no nos conocíamos. Paco desde la delantera, con cada orden, con cada frase, supo presentarnos al compañero que cada uno llevaba al lado y de esta forma aquellos desconocidos formaron cuadrilla.

Desde aquí Paco, vaya mi homenaje y agradecimiento a mi capataz. Allí en ese trocito de cielo que te haya tocado, nos estarás viendo y sé que junto a la Virgen del Rosario, estaréis velando por tus costaleros, por tus madrinas pero, sobre todo, estarás velando por los infantiles.

En este vuelo con mis recuerdos, quiero dar gracias al Señor por aquel día que conocí a Gerardo Durán, el “Ayo”.

Les digo, señores, que si en la actualidad hubiese mucha gente como él este mundo sería más justo. Gerardo primero fue mi compañero en el varal, luego mi capataz, fueron muchos años los que estuve en la delantera del paso de nuestra Señora. Trabajador incansable, amigo de todos, hermano no sólo en Semana Santa sino todo el año.

De Gerardo aprendí muchas cosas, pero lo que siempre admiré fue su capacidad de discreción y de trabajo, su amor a la cofradía. Gerardo siempre pasaba inadvertido. Cuando tenía que hacer algún encargo, fuese de su competencia o no, lo hacía y nadie se enteraba.



Hermano Gerardo, cuando veas ese gran Paso de Palio de nuestra Señora del Rosario terminado, estarás más que orgulloso. Orgulloso y contento de la herencia que nos dejaste. Tu sueño fue, ver terminado el paso de palio de nuestra Señora, pues bien ahí lo tienes.

Este sueño tuyo lo hizo realidad la gente que estuvo contigo, hermanos a los que tu enseñaste, con dosis de amor y entrega hacia la hermandad. Felicidades AYO.

El año pasado, en el día 24 de Julio de 2015, nos dejaba el que para mí fue un buen amigo. Ángel Fernández Chacón. A Ángel, siempre lo recordaré por ese gran amor que mostraba a la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Ángel tenía ese don de personalidad que pocos tienen: el saber tratar a cada persona en cada momento, en cada circunstancia. El saber transmitir cercanía y seguridad a todo aquel que se le acercaba. Ángel fue un ejemplo de hombre luchador hasta el final.

He de traer a mi memoria aquella reunión en las instalaciones del sindicato vertical. Ángel Fernández invita a los componentes de la Cofradía Infantil para sacar a hombros al Nazareno. No sé si en aquel momento Ángel fue consciente de la importancia que tuvo aquella invitación y su posterior repercusión para la Semana Santa de Mérida.

Todos sabemos que es una de las imágenes más veneradas en nuestra ciudad es el Nazareno de Santa Eulalia. Es por ello que este pregónero desde este atril, amigo Ángel te da las gracias por aquella decisión que tomaste, por estar siempre pendiente de tus porteadores y ser capataz durante tantos años de nuestro Nazareno.

Fui uno de aquellos primeros que en esa etapa llevo sobre sus hombres a nuestro Padre Jesús Nazareno. Fui uno de aquellos, que sintieron en sus carnes la grandeza de ser cirineo por las calles de Mérida. Fui uno de aquellos que, debajo del verdugillo, lloraba cuando veía en las gentes sus rezos, sus caras de amor hacia el Nazareno.

Fui testigo de cómo muchas personas, al paso lento del Nazareno, hincaban sus rodillas en tierra y no se atrevían a levantar la cabeza para mirar a nuestro Señor.

Fui uno de aquellos que sin saber cómo lleve la cruz del Nazareno reflejada en mi varal.

Fui uno de aquellos que formaron parte de una cuadrilla de porteadores, que se identificaban con los cientos de penitentes que acompañaban y siguen acompañando a nuestro Padre Jesús el Nazareno.

Fui testigo del sentir de muchos de estos penitentes que acompañan al Nazareno.

Al revirar el paso del Nazareno, llegado al atrio de santa Eulalia, el penitente se encuentra cara a cara con este Jesús de tez morena. Sus ojos cubiertos por el verdugillo y sus miradas dirigidas a la cara de Jesús, el Nazareno

Nada les distrae, nada les espanta, los ojos de aquellos penitentes solo tenían un objetivo, el rostro del Nazareno.

Sus ojos empapados de lágrimas, Hermanos, aquellas lágrimas nos comprometían a meter más el hombro, sentirnos más hermanos debajo de aquel maravilloso trono.

Nos sentíamos más orgullosos por ser Cirineos en la noche del Miércoles Santo.

Gracias Jesús porque un día, quisiste que me cruzase con Ángel Fernández y así formarse parte de su cuadrilla de porteadores.

Para pasearte por Mérida.

Para llevarte sobre mi hombro y acercarte a ese hermano enfermo, necesitado.

Para llevarte sobre mi hombro y así tú, poder bendecir y aliviar el dolor del necesitado.

Para sentirme Cirineo y aliviar el peso de tu cruz

Hermanos, poso mi vuelo en este atril y doy gracias a Dios por elegirme para que, a través de las enseñanzas que me transmitieron, tanto los nombrados, como muchos cofrades Emeritenses, hoy sea capaz de trasmitiros un mensaje de amor, de entrega, de sacrificio. Un mensaje de costalero a costalero, de hermano a hermano.

Un mensaje para con nuestras Hermandades y Cofradías que forman parte y están en el seno de nuestra Iglesia Católica. Hermandades y Cofradías perfectamente organizadas que forman grupos de trabajo a disposición del párroco de turno.

Nuestras Hermandades no viven a espaldas de la realidad del tiempo que les ha tocado vivir. Nuestras Hermandades, pasan todo un año trabajando por los más necesitados.

Hermanos, costaleros y costaleras, hoy en nuestras Hermandades tenemos mucho trabajo por delante. Nosotros, costaleros y costaleras, tenemos mucho que hacer y decir en estos temas. Nosotros, los costaleros y costaleras, no podemos quedarnos tan solo con los ensayos y la salida de nuestro paso

de Cristo o de palio.

Hermanos costaleros y costaleras, todo lo vivido desde la trabajadera, desde el varal, tiene y debe ser compartido con los demás, tiene que ser vivido con los demás.

Si pensamos que un señor se mete debajo de un paso para pasar necesidad, dolores, calor y un largo etc. de calamidades humanas, la conclusión seria: "estamos mal de la cabeza", humanamente no se entiende.

Pero si pensamos como persona creyente.

Cirineos de Cristo, amor a María Santísima, personas que, al menos una vez al año, quieren encontrarse con Dios y con su Madre, la cosa cambia.

Es aquí cuando el costalero eleva su oración. Es aquí cuando, el costalero y costalera, encuentra esa paz interior tan necesitada en nuestros tiempos y esa paz nos hace ser más felices.

Terminando la Estación de Penitencia los costaleros y costaleras, nos sentimos orgullosos, felices, en paz con nosotros mismos.

Estos sentimientos, Hermanos, no los podemos callar. Seríamos egoístas. Hay que compartir lo vivido e invitar a más gente para que ellos también experimenten estas sensaciones.

Es por ello que cuando escucho comentarios sobre el folclore de los pasos o sobre lo mal o bien que lo hace una cuadrilla de costaleros, me da pena de quien realiza el comentario.

Hermanos, no hay cosa más atrevida que la ignorancia y la falta de sentimientos. El costalero, al colocarse la faja o el costal, al colocarse la túnica y el verduguillo, se convierte un hombre o mujer invisible ante los ojos de los demás.

El costalero, al colocarse en su sitio en el paso, forma parte de ese engranaje final que llamamos cuadrilla. Abandona lo individual, para formar parte del colectivo, tan solo es una pieza más dentro de la maquinaria.

La satisfacción que un costalero tiene es que a través del varal o en la trabajadera, elementos de trabajo únicos para el costalero, se forma un vínculo íntimamente unido a Dios, a Cristo y a su Madre, María Santísima.

Para el costalero, el varal o la trabajadera es su altar, su sitio de oración, su cruz salvadora.

*Qué mayor satisfacción. Qué mayor sentimiento. Qué mayor oración
Qué mayor certeza.*

Saber que llevo sobre mis hombros doloridos a Cristo o a su Madre Santísima

Qué mayor oración para un cristiano que revivir la misión que tuvo el Cirineo, aliviar el peso de la cruz de Cristo.

Qué mayor oración acompañar a una Madre en su dolor aliviando, con nuestro esfuerzo, la pena de ver a su hijo clavado en la cruz.

Es por esto queridos hermanos que los costaleros, hombres y mujeres de fe, sienten de forma distinta, aman de forma distinta, trabajan de forma distinta a cualquier otro miembro de la cofradía.

Los costaleros y costaleras de nuestra Semana Santa son hombres y mujeres privilegiados. Ellos y ellas, al igual que yo, sin saberlo fueron elegidos, fueron llamados por Cristo y por María Santísima para que fuésemos sus Cirineos, para que fuésemos las piernas de Cristo y de María Santísima.

Si, fuimos elegidos para que en cada levantá, en cada chicotá, llegar al corazón de los hombres y decirles este esfuerzo va por tí y quiero que lo recuerdes todos los días del año.

Fueron elegidos en su Hermandad y para su Hermandad, sin tener en cuenta el nombre de la Hermandad, el barrio de la Hermandad o la sede canónica de la Hermandad.

Todos en su día fuimos elegidos para desarrollar una de los trabajos más gratificantes y necesarios de nuestra Semana Santa: ser Cirineos de Cristo y aliviar el Dolor de su Madre María Santísima

Es por ello que llegada la Semana Santa, el Costalero siente cosas distintas al resto de la Hermandad.

Este aire ya no es el mismo, no es el aire frío de enero.

Es un aire que roza, que acaricia, que nace exhalado del cielo. Y esta luz no es la misma, no es la luz gris de febrero.

Es luz de primavera, de incienso, azahares y anhelos. Zapatillas, costales y cera. ¿Aún no oyes esa corneta que canta?

¡¡Levántate, costalero!!

Que ya llega SEMANA SANTA.³

He dicho

Iglesia Templo Cofrade del Carmen
Mérida 11 de Marzo de 2016

³ Fragmento de la Exaltación al Costalero de los Palacios y Villafranca (Sevilla, 1997) a cargo de Miguel Troncoso Rincón.



100

Semana Santa 2017

MÉRIDA

integra2

**C/ Labradores, 1
10300 NAVALMORAL DE LA MATA (Cáceres)**

927 569 353

**Centro de Transportes de Mérida
06800 MÉRIDA (Badajoz)**

924 349 239

iramon@integra2.es

M. Berméjо
Fotografía

Tlfno: 622163546
mariabermejofotografia@gmail.com
Torremejia (Badajoz)

Fotografía
Eventos Sociales
Video
Diseño Gráfico
Bodas
Bautizos
Comuniones
Merchandising
Impresiones Gran Formato


Rubén Casablanca Jiménez
Gerente

Móvil: 615 237 509

rubencasablanca@hotmail.com
www.autolunascasablanca.com

POL. INDUSTRIAL "EL PRADO"
C/. Valladolid, nº 10, 06800 MÉRIDA

Autolunas CasablancaGlass


AUTOLUNAS CasablancaGLASS
SIEMPRE A SU SERVICIO

SURTIDOR
Esquina C/. Huesca


Aumenta tu visibilidad y tu seguridad
VALE POR UN
Tratamiento antilluvia
para usuarios de nuestras instalaciones
615 237 509
www.autolunascasablanca.com



Avda. Juan Carlos I, 43
Teléfono: 924 302 915 • 06800 Mérida



www.facebook.com/Regalos-Zafiro-Mérida

JUAN FCO. RODRÍGUEZ FLORES
TÉCNICAS MANUALES Y NATURALES



MÉRIDA: Avda. Juan Carlos I, 43 - 1º dcha. - 924 300 067 - 635 597 484 - 635 597 485



C/ Vicente Barrantes, nº 6
Barriada María Auxiliadora

924310755

C/ Vicente Alexandre, s/n
06800 - Mérida (Badajoz)

www.geriatricolosolivos.com
directora@geriatricolosolivos.com



Residencia Geriátrica
"Los Olivos"



Salvador JOYERO

VENTA EXCLUSIVA DE

PANDORA

EN LA COMARCA DE MÉRIDA

PANDORA

Rambla, 30 - Telf.: 924 315 867
06800 Mérida

- Venta de material Informático
- Repara tu móvil o PC en el mismo día
- ADSL y Fibra MÁSMÓVIL
- Asesoramiento gratuito en tus compras
- Recuperación de datos profesional
- Servicio de Mensajería Correos Express
- Mantenimiento a Particulares y Empresas
- Liberamos móviles

Encuéntranos en: C/ San Francisco, 7 Local 3 en Mérida - info@zbittmerida.com



**La Tahona
Belloso**

Brasas carbón de encina

Pida presupuesto sin compromiso para cualquier evento

C/ Santa Lucía, 8 • Tfns.: 671 30 32 41 • 675 11 13 47

manueles46@hotmail.com • 06800 Mérida (Badajoz)



C/ José Ramón Mérida, 24 • Telf.: 924 312 875 • 06800 MÉRIDA

HR JARDÍN

JARDÍN - LIMPIEZA - SERVICIOS

- Diseño de jardines
- Mantenimiento de jardines - comunidades
- Instalaciones de riego y optimización
- Suministros de jardín y riegos
- Limpiezas comunidades - particulares
- Alquiler y venta de maquinaria para jardín y huerta
- Limpiezas y mantenimiento de piscinas
- Tratamientos de endoterapia para pinos y palmeras
- Especialistas en césped en tepes

Tlf.: 615 309 347
hrjardin@gmail.com



Distribución y alquiler de maquinaria
Cial. Llano S.A.
Ctra. Don Benito - Villanueva, 45 - Don Benito (Badajoz)
 Tf 924 810 378 - Móvil 669 413 058
Maquinaria STIHL VIKING HONDA DIBIEKCI ORGIA




FLORISTERÍA
9 rosas
Servicio Domicilio

Elena Martínez González
C/ Cervantes, 13
Tlf.: 924 195 078 / 691 970 793
floristeria9rosas@gmail.com

COMPRE Y PAGUE
POR TELÉFONO

INSTALACIONES Y REPARACIONES
MONTAÑA

Juan Miguel Montaña Vázquez

TÉCNICO INSTALADOR AUTORIZADO DE: FONTANERÍA - CALEFACCIÓN - GAS
AIRE ACONDICIONADO - PISCINAS - CALENTADORES

Duque de Salas, 56 - 06800 MÉRIDA Telf.: 924 31 04 35 - Móvil: 608 706 645



ASISTENCIA TÉCNICA DE OCASIÓN 24 H.

Sofácol's Sánchez 

La esencia del descanso y el confort
Especialistas en descanso y confort

MUEBLES EN GENERAL

Avda. Felipe VI, nº 2 - MÉRIDA • Telf. y Fax: 924 04 82 60 - Móvil: 655 859 978

E-mail: miguelsanve@hotmail.com - www.sofacols.com




MONTOSA
MODA Y COMPLEMENTOS

C/ Félix Valverde Lillo, 15 - Mérida

TRAJES PARA:
Novios
Padrinos
Acompañantes

ALQUILAMOS
Chaquets

Vestidos de fiesta para Señoras

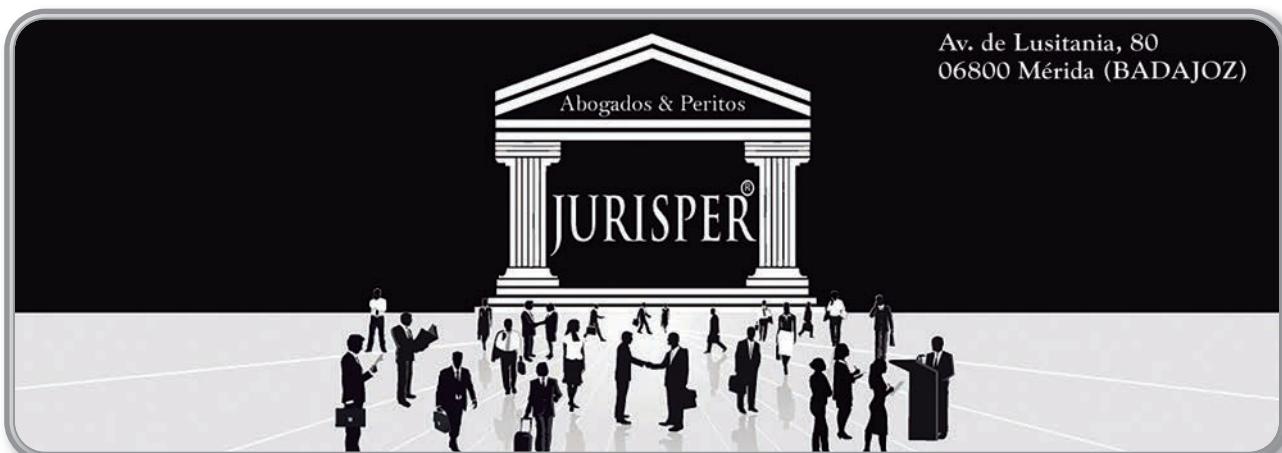
montosa.es



104

Semana Santa 2017

MÉRIDA



Abogados & Peritos

JURISPER®

Av. de Lusitania, 80
06800 Mérida (BADAJOZ)



Hostal Anas

www.hostalanas.com

Tlfn: 924311113



CIAN
Servicios y Obras

JARDINERÍA - MEDIO AMBIENTE

www.cianserviciosyobras.com

C / ANTONIO HERNÁNDEZ GIL, 20 06800 MÉRIDA. TLF : 610 31 00 84

LAMURALLA
bar · tapas

Calle de la Guardia Civil, Junto al Estadio Romano

sk
modas

Sinkope

Avda. Juan Carlos I, nº 29 (MÉRIDA)

f

HNOS. BARRERA VIZCAINO C.B. - MÉRIDA
Tlno.: 924 31 08 31 - Fax: 924 33 03 26

PEPSI

Schweppes

RESTAURANTE - BRASERÍA

Puente

924 31 67 75

Avda. Reina Sofía, 7 • 06800 Mérida - Badajoz

www.braseriaelpuente.es



Jesús Prieto
Gerente

Pol. Reina Sofía
C/ Artes Gráfica 5
Telf.: 924 348 114 / 699 308 790
email: jesusprietomacias@hotmail.com
06800 Mérida



Reparaciones
DAMIÁN

Antenas T.V. - Electricidad
Porteros automáticos - Motores
Mantenimientos de comunidades
Mantenimientos de piscinas
Iluminación en bajo consumo y LED

TLF.: 627 222 999

reparacionesdamian@gmail.com

Avda. Vía de la Plata, n.º 22 - 2º A - MÉRIDA

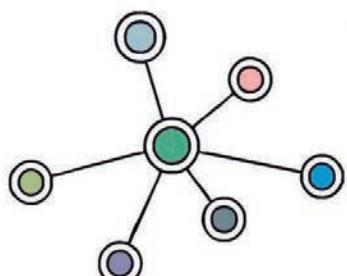


Contribuyendo, desde 1952, a la mejor impresión

Avda. Sta. Teresa Jornet, 40. 06800 Mérida

924 31 25 05 / 627 47 91 54 / 680 75 04 47

comercial@graficasrejas.es composición@graficasrejas.es



Sideyco

Centro Académico Sideyco

CENTRO HOMOLOGADO POR EL MINISTERIO DE INTERIOR

Cursos de Vigilante de Seguridad

Cursos de Explosivos

Cursos de Escolta

Cursos de Reciclaje en Seguridad

Ejercicio de Tiro con Fuego Real

www.sideyco.es 924 30 44 70

C/ Arenal de Pan Caliente, 1

FRENTE AL FERIAL DE MÉRIDA



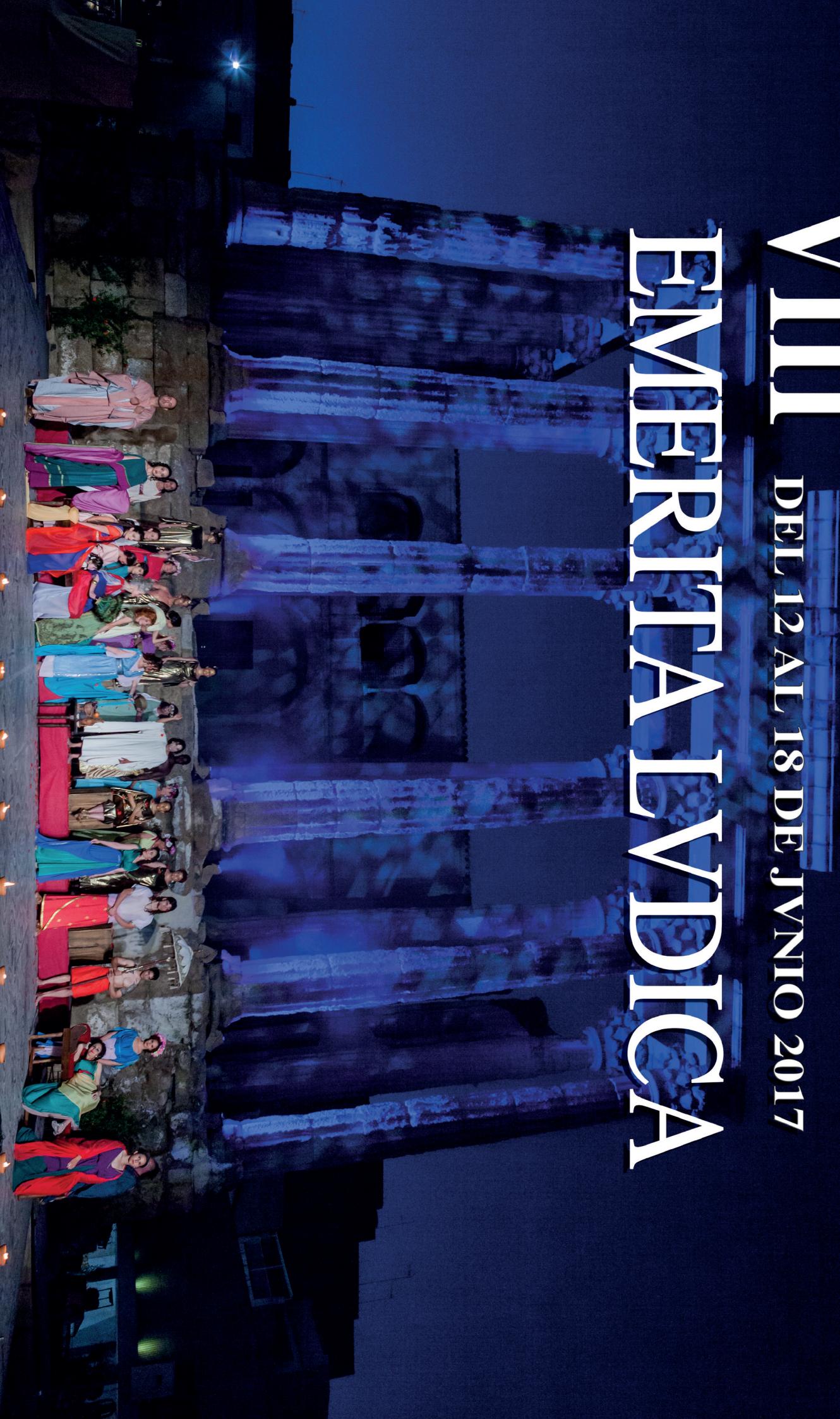


Santísima Virgen de las Angustias. Viernes Santo. Foto: J.M. Romero

VIII

DEL 12 AL 18 DE JUNIO 2017

EMERITA LVDICA



Colabora



CONCEJALIA DE CULTURA

AYTO. DE MERIDA

CONCEJALIA DE DEPORTE

AYTO. DE MERIDA

TRANSPORTES



CONCEJALIA DE CULTURA

AYTO. DE MERIDA

Patrocinia



CONCEJALIA DE TURISMO

AYTO. DE MERIDA



JUNTA DE EXTREMADURA