

Semana Santa Mérida

Interés Turístico
Nacional
2017

PROGRAMA
OFICIAL



Ayuntamiento
de Mérida



Extremadura
TURISMO

[DONATIVO: 0,50€]

#Pasión #En #Mérida17

Toda la información de las
Cofradías y Hermandades,
itinerarios, crónicas y mucho más, en nuestra web:

www.semanasantademerida.es



/Junta de Cofradías de Mérida



@JCofradiasMerid



info@semanasantademerida.org



Junta Arceprestal
de Hermandades y Cofradías
de Mérida

Semana Santa Mérida

FOTO DE PORTADA

"Jueves Santo"

AUTOR FOTO PORTADA

José Reyes Belzunce

*Segundo Premio del Concurso
de Fotografía 2017*

COORDINACIÓN

Mario Hernández

@marioher71

DISEÑO GRÁFICO Y MAQUETACIÓN

Fernando Nieto

@fnietoromero

FOTOS INTERIORES

Manuel Molina Bolaños, Antonio Moreno
Barriga, José Luis Garrido, Paco Rosco, Marco
A. Sánchez Nova y RN Fotógrafos / Nico

EDITA



Junta Arciprestal
de Hermandades y Cofradías
de Mérida

IMPRIME

Gráficas Trazos



MÉRIDA
Patrimonio de la Humanidad



EXPOSICIONES

Semana Santa de Mérida en Miniatura (Colegio Nuestra Señora de Guadalupe)

Del 30 de marzo al 12 de abril
Centro Cultural Alcazaba

PREGÓN SEMANA SANTA

A cargo de: **Don José Luis Pérez Gómez**

Sábado 1 de abril, 21:15 h.
Centro Cultural Alcazaba

PREGÓN DEL COSTALERO

A cargo de: **Don José Manuel González Mejías**

Viernes 24 de marzo, 21:00 h.
Iglesia de El Carmen

PREGÓN INFANTIL

A cargo de: **alumnos/as del Colegio Nuestra Señora de Guadalupe (Josefinas)**

Jueves 30 de marzo, 12:00 h.
Centro Cultural Alcazaba

DOMINGO DE RAMOS

A las **11:30 horas**, bendición y procesión litúrgica de las Palmas desde la Iglesia de El Carmen hasta la Concatedral de Santa María por:

•c/ Almendralejo •Travesía de Almendralejo •Plaza de la Constitución •c/ Alvarado •c/ Trajano •c/ Félix Valverde Lillo •Plaza de España

Con el acompañamiento musical de la Banda Municipal de Música de Mérida.

•A continuación, **Santa Misa**.



RECORRIDO

Salida: 17:00

- c/ Octavio Augusto
- Jardines del Teatro Romano
- Plaza de Margarita Xirgú
- c/ José Ramón Mérida
- Puerta de la Villa
- c/ Santa Eulalia
- Plaza de España

19:45

Concatedral

(Carrera Oficial)

- Plaza del Rastro
- c/ Romero Leal

20:30

Templo de Diana

- c/ Juan Dávalos
- c/ Los Maestros
- c/ Calderón de la Barca
- c/ Pedro María Plano
- Paseo José Álvarez Sáenz de Buruaga
- Avda. Monseñor Montero
- c/ Publio Carisio
- c/ Artes y Oficios

Entrada: 23:00



FUNDACIÓN 2003

HERMANO MAYOR Pablo Burgos Mejías

2 PASOS Sagrada Cena y Nuestra Señora del Patrocinio

AUTOR DE LAS IMÁGENES Todas son obra del imaginero sevillano Juan Antonio Blanco Ramos.

NÚMERO DE COSTALEROS 45 costaleros en la Sagrada Cena. 35 costaleras en la Virgen del Patrocinio.

CAPATACES Sagrada Cena: Juan Manuel Carvajal Justo y José Antonio Llano Castilla Patrocinio: Inmaculada Herrero Lozano e Isabel Justo Moreno

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Sagrada Cena: Banda de CCyTT La Pasión (Mérida) Patrocinio: Banda Municipal de Música de Llerena (Badajoz)

ESTRENOS

Parihuela del paso y peana de la Virgen.

DÓNDE VERLA

En los jardines del Teatro Romano, la bajada en Jose Ramón Mérida, llegada a Carrera Oficial, Plaza del Rastro el Templo de Diana, la subida por el paseo José Álvarez Sáenz de Buruaga y llegada a San José.





RECORRIDO

Salida: 18:30

- Plaza de España
- c/ Puente

19:00

Plaza de Roma

- c/ Cava
- Plaza del Rastro

19:30

Templo de Diana

- c/ Berzocana

20:00

Puerta de la Villa

- c/ Delgado Valencia
- c/ Félix Valverde Lillo
- c/ San Francisco

20:45

Concepción

- c/ Trajano
- c/ Félix Valverde Lillo
- Plaza de España

Entrada: 21:30



Concatedral de
Santa María

2

FUNDACIÓN 1947

HERMANO MAYOR Emilio Fermín Nova Ramos

1 PASO Entrada de Jesús en Jerusalén

AUTOR DE LAS IMÁGENES El Cristo fue realizado en 1925 por el escultor valenciano Pío de Molear. En 1950 fue restaurado por el imaginero sevillano Manuel Pineda Calderón, quién realizó el resto de imágenes.

NÚMERO DE COSTALEROS 36

CAPATACES José Solís Vidal, Alberto Piñeiro Alarcón, Miguel Ángel Andúgar Moreno y Francisco Javier Chaparro Acedo

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL **Cruz de Guía:** Banda de Cornetas y Tambores de la OJE (Mérida) **Entrada de Jesús:** Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús Nazareno (Jerez de los Caballeros)

DÓNDE VERLA

En la salida y entrada de su Templo, dada la complejidad por ser los pasos más altos que el dintel de la puerta. Su recorrido por la Plaza de Roma, Templo de Diana y la Calle Concepción cuya estrechez brinda un ambiente único de recogimiento.



RECORRIDO

Salida: 20:30

• Plaza de España

21:15

c/ Santa Julia

• c/ Concepción

• c/ San Francisco

• c/ Félix Valverde Lillo

• c/ Delgado Valencia

22:15

Puerta de la Villa

• c/ Berzocana

• c/ San José

• c/ Sagasta

• c/ Romero Leal

23:00

Templo de Diana

• Plaza del Rastro

• Plaza de España

Entrada: 00:00



Concatedral de
Santa María

2

FUNDACIÓN 1947

HERMANO MAYOR Emilio Fermín Nova Ramos

3 PASOS Jesús de Medinaceli, Santísimo Cristo de las Injurias y Nuestra Señora del Rosario

AUTOR DE LAS IMÁGENES Jesús de Medinaceli es anónimo, el Cristo las Injurias es de Blas Molner de finales del s. XVII o principios del s. XVIII y la Virgen es obra de Manuel Pineda Calderón.

NÚMERO DE COSTALEROS/PORTADORES 50, 54 y 30

CAPATACES Medinaceli: Francisco Rodríguez Fernández y Juan Manuel Paredes Fernández, Juan Barrena Barrero y Ramón Vázquez Alonso Injurias: Manuel Gragera Vázquez, José María Pérez Prieto y Jose Luis Pacheco Morán Rosario: José Solis Vidal, Daniel Mena Nova, Miguel Ángel Andúgar Moreno y Alberto Piñeiro Alarcon

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Medinaceli: Banda de CCyTT la OJE (Mérida) Injurias: Banda de CCyTT Virgen del Pilar (Villafranca de los Barros) Rosario: Banda de Música Ntra. Sra. de Guaditoca (Guadalcanal, Sevilla)

DÓNDE VERLA

La salida de cada paso dada su dificultad. Su discurrir por c/ Concepción, San José, su paso frente al Templo de Diana y la Plaza del Rastro. La entrada y el canto de la Salve en el interior de la Concatedral son especialmente emocionantes. Las saetas en el Templo de Diana a cargo de Rosario Abelaira.





RECORRIDO

Salida: 19:00

- c/ Santa Ramona
- c/ Ureña
- c/ Río Jerte
- Avda. Casa Herrera
- Avda. Felipe VI
- c/ San Alejo
- c/ Arroyo
- Parque de la Ermita
- Avda. Juan Carlos I
- Avda. Extremadura

21:00

Hornito Santa Eulalia

- Rambla Mártir Santa Eulalia
- Puerta de la Villa
- c/ Santa Eulalia
- Plaza de España (vuelta)

21:45

Concatedral (Carrera Oficial)

- Plaza del Rastro
- c/ Romero Leal

22:35

Templo de Diana

- c/ Berzocana
- Puerta de la Villa
- Rambla Mártir Sta. Eulalia
- c/ Santa Lucía
- c/ López Puigcerver
- Avda. de Extremadura
- Avda. Juan Carlos I
- Rotonda de las 3 Fuentes
- c/ Ausonio
- Puente hacia San Juan
- Avda. Casa Herrera

00:40

Encuentro

- c/ Santa Ramona
- c/ Duque Claudio
- c/ Río Jerte

Entrada: 00:45



**Parroquia de San Juan
Bautista y María Auxiliadora**

3

FUNDACIÓN 1990

HERMANO MAYOR José Antonio Justo García

2 PASOS Jesús de la Humildad y María Santísima de las Lágrimas

AUTOR DE LAS IMÁGENES La imagen de Jesús de la Humildad es del escultor Don Luis Peña Maldonado (Llerena). La imagen de María Stma. de las Lágrimas es de autor desconocido, procedente de Sevilla, comenzando a procesionar en el año 1990.

NÚMERO DE COSTALEROS/PORTADORES 58 mujeres en el Cristo y 28 hombres en la Virgen

CAPATACES Humildad: Manuel Mancera Ortiz y Teresa Muriel Jaraíz Lágrimas: Sebastián Cuadrado Ávila y Ramón González Gómez.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Humildad: Agrupación Musical Santa Cecilia (Mérida) Lágrimas: Agrupación Musical Nuestra Señora de la Paz (Mérida)

ESTRENOS

Faroles de Guía. Nueva Candelaría completa de María Santísima de las Lágrimas. Cambio del color del cubrerrostro. Respiraderos bordados en el paso de Cristo.

DÓNDE VERLA

Es hermoso ver la cofradía bajar por Santa Ramona, entre el fervor de su barrio. Lo mismo que a la vuelta, no sin antes perderse su transitar por el imponente Templo de Diana.



RECORRIDO

Salida: 20:30

- c/ Calvario
- c/ Augusto
- c/ Capitán Fco. Almaraz
- c/ Adriano
- Callejón de la Amargura
- c/ San Salvador
- Plaza de Santa María
- Plaza de España

22:30

**Concatedral
(Carrera Oficial)**

- c/ Santa Julia
- c/ Trajano
- c/ Alvarado
- Pza. de la Constitución
- tr.^a de Almendralejo
- c/ Almendralejo
- c/ Calvario

Entrada: 00:45

FUNDACIÓN 1900

HERMANO MAYOR José Manuel González Mejías

4 PASOS Ntro. Padre Jesús Orando en el Huerto, Flagelación de Jesús, Ntro. Padre Jesús Nazareno y M^a Stma. de la Amargura.

AUTOR DE LAS IMÁGENES Todas del imaginero Manuel Pineda Calderón, excepto la Flagelación que es de Anónima Mató (Olote).

NÚMERO DE COSTALEROS 34, 35, 40 y 35

CAPATAYES Oración: Israel Pereira y David Serrano
Flagelación: Julio Sánchez, Antonio Arriaza y José Ángel Calvo
Jesús Nazareno: Luis M. Sosa, Pedro Arsenio Collado y Arturo Galán
Amargura: Mario Balanzategui y Luis González

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Oración: Agrupación Musical Ntro. Padre Jesús Nazareno (Jerez de los Caballeros)
Flagelación: Banda de CCyTT La Pasión (Mérida) Jesús Nazareno: Silencio Amargura: Banda Sinfónica Municipal de Música (Pozoblanco)

DÓNDE VERLA

La emocionante salida de la Hermandad en la Ermita, su paso por el intimísimo Callejón de la Amargura. Las saetas en el Arco de Trajano a cargo de Joaquín Mateos. El recogimiento en la subida a Santa Julia y la espectacular entrada en su Ermita.

ESTRENOS

Oración: Potencias de Orfebrería en la imagen del Señor. Reformas de consolidación y conservación en el paso. Flagelación: Candelabros de guardabrisas en madera tallada. Nazareno: Restauración y dorado de los casquillos y potencias. Restauración de la Corona de Espinas. Túnica nueva con pasamanería en color oro. Primera salida procesional a costal. Moldurón y respiraderos bordados. Amargura: Candelabros de cola en orfebrería plateada, compartidos con la Virgen de los Dolores.





📍 RECORRIDO

Salida: 19:45

- Antonio Campos Hoyos
- Antonio Rodríguez Moñino
- Avda. de la Constitución
- Paseo de los Rosales

20:45

Puente Romano

21:20

Plaza de Roma

- c/ Puente

22:00

Plaza de España

- Concatedral
- (Carrera Oficial)**
- c/ Félix Valverde Lillo

22:45

Arco de Trajano

- c/ Alvarado
- Plaza de la Constitución
- c/ San Francisco
- c/ Santa Eulalia
- Plaza de España
- c/ Puente
- Plaza de Roma

00:00

Puente Romano

- Paseo de los Rosales
- Avda. de la Constitución
- Antonio Rodríguez Moñino
- Antonio Campos Hoyos

📍 Entrada: 01:30

**Parroquia Ntra. Sra.
de los Milagros**

5

FUNDACIÓN 1986

HERMANO MAYOR Agustín Pérez Estirado

2 PASOS Stmo. Cristo de las Tres Caídas y Ntra. Sra. de la Misericordia

AUTOR DE LAS IMÁGENES Realizadas por el imaginero sevillano Francisco Berlanga de Ávila. El Cristo en el año 1994 y desde el año 1999 le acompaña la imagen de Simón de Cirene. La Virgen es del año 2002.

NÚMERO DE PORTADORES 65 en cada paso

CAPATACES Cristo: Guillermo González Cáceres y Paqui López. Misericordia: Agustín Jiménez y Juan Diego Cortés

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Tres Caídas: Banda de CCyTT Stmo. Cristo del Humilladero (Cáceres)

Misericordia: Agrupación Musical Santa Cecilia (Mérida)

👁 ESTRENOS

Candelería de la Virgen, Túnica del Cristo y estandarte de Ntra. Sra. de la Misericordia.

📷 DÓNDE VERLA



Sin duda, su salida y entrada no les dejarán indiferentes, así como su transitar por el Puente Romano más largo del mundo. Y su paso por la Concatedral de Santa María. Especialmente recomendables las tres Lecturas que se realizan en los lugares indicados con un 📍 en el esquema de recorrido.



RECORRIDO

Salida: 20:30

Jesús Nazareno por:

- Avda. de Extremadura
- c/ Camilo José Cela
- c/ Delgado Valencia
- Puerta de la Villa

Mayor Dolor por:

- Avda. de Extremadura
- Rambla Mártir Sta. Eulalia
- Puerta de la Villa

21:15 (ENCUENTRO)

Puerta de la Villa

- c/ Berzocana
- c/ San José
- c/ Sagasta

22:15

Templo de Diana

- c/ Romero Leal
- Plaza del Rastro
- Plaza de España

22:45

Concatedral

(Carrera Oficial)

- c/ Félix Valverde Lillo
- c/ Trajano
- c/ Alvarado
- Plaza de la Constitución
- c/ San Francisco
- c/ Félix Valverde Lillo
- c / Camilo José Cela
- Avda. Extremadura

Entrada: 01:15



FUNDACIÓN 1928

HERMANO MAYOR Alfonso Fernández Obispo

2 PASOS Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora del Mayor Dolor

AUTOR DE LAS IMÁGENES El Nazareno es obra de Luis Salvador Carmona (s.XVIII). La Virgen es obra de Manuel Echevoyán (1947)

NÚMERO DE PORTADORES/COSTALEROS 60 y 35 respectivamente

CAPATACES Mayor Dolor: Antonio Miranda Godoy

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL Jesús Nazareno:

Banda de Cornetas y Tambores de la OJE (Mérida)

Mayor Dolor: Banda de Música de Corte de Peleas

DÓNDE VERLA

En el tradicional y emotivo Encuentro en la Puerta de la Villa, a su paso por la Concatedral en Carrera Oficial donde realiza un canto de la Coral *Augusta Emérita*, su discurrir bajo el Arco de Trajano y la entrada en su Basílica en la que el Nazareno esperará a sus penitentes. Las saetas de Joaquín Mateos y Rosario Abelaire en el Encuentro. Y las de Joaquín Mateos en la puerta del Parador Nacional Vía de la Plata.





📍 RECORRIDO

Salida: 19:00

- Avda. de Extremadura
- Rambla Mártir Sta. Eulalia

19:45

Puerta de la Villa

- c/ Santa Eulalia
- Plaza de España

20:45

Concatedral

(Carrera Oficial)

- Plaza del Rastro
- c/ Romero Leal

21:45

Templo de Diana

- c/ Sagasta
- c/ San José
- c/ Berzocana
- Puerta de la Villa
- c/ Cervantes
- c/ Camilo José Cela
- Avda. Extremadura

Entrada: 00:30



**Basílica de
Santa Eulalia**

6

FUNDACIÓN 1928

HERMANO MAYOR Alfonso Fernández Obispo

2 PASOS Santísimo Cristo de los Remedios y Nuestra Señora del Mayor Dolor

AUTOR DE LAS IMÁGENES El Cristo de los Remedios es barroco, anónimo del XVII. Procesa en paso de caoba realizado por Manuel Guzmán Bejarano. La Virgen es obra de Manuel Echegoyán (1947).

NÚMERO DE COSTALEROS 24 y 35 respectivamente

CAPTACES Remedios: Norberto García-Camarero Hernández Mayor Dolor: Antonio Miranda Godoy

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Remedios: Banda de Cornetas y Tambores de la OJE (Mérida) Mayor Dolor: Banda de Música de Corte de Peleas

📍 DÓNDE VERLA

La salida del imponente paso del Cristo de los Remedios, ver la procesión subiendo la Rambla, junto al parque, su llegada a la Concatedral de Santa María y, de regreso, la llegada al Hornito de Santa Eulalia.



📍 RECORRIDO

Salida: 17:30

- Avda. Acueducto de San Lázaro
- Avda. Marqués de Paterna
- Avda. Juan Carlos I
- Avda. de Extremadura

19:30

Hornito Sta. Eulalia

- Rambla Mártir Sta. Eulalia

20:15

Puerta de la Villa

- c/ Santa Eulalia
- Plaza de España

21:15

Concatedral

(Carrera Oficial)

- Plaza del Rastro
- c/ Romero Leal

22:15

Templo de Diana

(Encuentro)

- c/ Berzocana
- Puerta de la Villa
- Rambla Mártir Sta. Eulalia
- Avda. de Extremadura
- Avda. San Lázaro
- Acueducto

Entrada: 00:30



**Parroquia de San
Francisco de Sales**

8

FUNDACIÓN 1955

RESPONSABLE Tomás Muñoz Cerezo

2 PASOS Prendimiento de Jesús y Nuestra Señora de la Paz

AUTOR DE LAS IMÁGENES El Prendimiento es obra de Juan de Ávalos, la Virgen, obra del imaginero sevillano Luís Álvarez Duarte.

NÚMERO DE COSTALEROS 60 y 32 respectivamente

CAPTACES Prendimiento: Manuel Fernández Nevado y Sebastian Romero Prado Ntra. Sra. de la Paz: Francisco Ramón Pílares Rasero y Francisco Javier Saturnino Pardo

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Agrupación Musical Nuestra Señora de la Paz (Mérida)

👁 ESTRENOS

Nuestra Señora de la Paz estrena peana terminada en plata, a juego con las andas estrenadas el pasado año.

📷 DÓNDE VERLA

Bellísima la bajada junto al acueducto de San Lázaro. No hay que perderse su paso por el Templo de Diana ni su llegada a la Concatedral donde presentarán los pasos. En el regreso, su dificultoso paso bajo el arco del Acueducto y la belleza de la despedida en la parroquia.





RECORRIDO

Salida: 20:00

- Avda. de Extremadura
- Rambla Mártir Sta. Eulalia

20:45

Puerta de la Villa

- c/ Santa Eulalia
- Plaza de España

21:45

Concatedral

(Carrera Oficial)

- c/ Félix Valverde Lillo
- c/ Camilo José Cela
- Avda. de Extremadura

Entrada: 00:00

Basílica de
Santa Eulalia

9

FUNDACIÓN 1947

HERMANO MAYOR José Antonio Calvo Vadillo

2 PASOS Descendimiento y Nuestra Señora de la Esperanza

AUTOR DE LAS IMÁGENES Todas las imágenes fueron realizadas por el escultor Juan Blanco Pajares, a excepción de la Magdalena, que es obra de Luis Peña Maldonado (2008).

NÚMERO DE COSTALEROS 75 y 35 respectivamente

CAPATACES Descendimiento: Mateo Pinheiro Salinero, Manuel Miguel González Monreal, Raúl Calvo Gijón y Jorge Calvo Gijón Esperanza: Juan Calderón, Mariano Roncero y Jesús Carracedo

ACOMPañAMIENTO MUSICAL Agrupación Musical Santa Cecilia (Mérida)

DÓNDE VERLA

El solemne caminar del enorme barco del Descendimiento es bello en cualquier sitio. En la Concatedral ofrecerá una de esas fotos para guardar, así como la Esperanza, en la noche, poco antes de entrar en la Basílica.





RECORRIDO

Salida: 19:00

- c/ Veracruz
- Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro
- c/ Fernando González Guillén
- c/ Garganta la Olla
- Avda. Ntra. Sra. de la Antigua
- Avda. Juan Carlos I
- Avda. de Extremadura

20:45

Hornito

- Rambla Mártir Santa Eulalia

21:30

Puerta de la Villa

- c/ Santa Eulalia
- Plaza de España

22:15

Concatedral

(Carrera Oficial)

- c/ Félix Valverde Lillo
- c/ Delgado Valencia
- Puerta de la Villa
- Rambla Mártir Santa Eulalia
- c/ Santa Lucía
- Avda. de Extremadura
- Avda. Juan Carlos I
- Avda. Ntra. Sra. de la Antigua

Vera Cruz por:

- c/ Garganta la Olla
- c/ Fernando González Guillén

Nazaret por:

- Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro
- Templo y **ENCUENTRO**

Entrada: 01:30



Parroquia del
Perpetuo Socorro

7

FUNDACIÓN 1535 REFUNDACIÓN 1980

HERMANO MAYOR Juan Francisco Salguero Martínez

2 PASOS Santísimo Cristo de la Vera Cruz y María Santísima de Nazaret

AUTOR DE LAS IMÁGENES El Cristo es obra de Eduardo Zancada, la dolorosa, de Álvarez Duarte.

NÚMERO DE COSTALEROS 34 y 35

CAPATACES Vera Cruz: Juan Antonio Dominguez Muriano Nazaret: David Vadillo Sánchez

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL Vera Cruz: [IDA] A.M. Virgen de la Vega (OJE-Salamanca); [VUELTA] Banda de CCyTT de la OJE (Mérida) Nazaret: Banda de Música de Monesterio

DÓNDE VERLA

La salida, a plena luz del día, no le dejará indiferente. Su paso por la recién inaugurada Calle Fernando González Guillén. La emocionante entrada a Carrera Oficial y, sin duda, la llegada jubilosa a su barrio, ya en la madrugada.





RECORRIDO

Salida: 01:00

- Ermita del Calvario
- c/ Calvario
- c/ Augusto
- c/ Capitán Fco. Almaraz
- c/ Adriano
- Callejón de la Amargura
- c/ San Salvador
- Plaza de Santa María
- Plaza de España

02:00

Concatedral (Carrera Oficial)

- c/ Santa Julia
- c/ Trajano
- c/ Concepción
- c/ San Francisco
- Plaza de la Constitución
- Travesía de Almendralejo
- c/ Almendralejo
- c/ Calvario
- Ermita del Calvario

Entrada: 03:00

**Ermita
del Calvario**

4

FUNDACIÓN 1900

HERMANO MAYOR José Manuel González Mejías

1 PASO Santísimo Cristo del Calvario

AUTOR DE LAS IMÁGENES Del Cristo, anónimo, se tienen las primeras referencias en 1659.

NÚMERO DE COSTALEROS 35

CAPATACES Julio Sánchez Rodríguez, Antonio Arriaza Sánchez y José Ángel Calvo Moreno.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Procesa en silencio.

DÓNDE VERLA

El silencio de la salida de la Ermita mientras tañe la campana, la llegada a Cristo Rey con la adoración al Santísimo. Especialmente bello el saludo a la Cofradía Infantil en Santa María y el discurrir por la estrechez de Concepción. Por supuesto, el Descendimiento en la Ermita.





RECORRIDO

Salida: 11:00

- c/ Avda. de Extremadura
- c/ Camilo José Cela
- c/ Félix Valverde Lillo
- c/ San Francisco
- Plaza de la Constitución
- c/ Alvarado
- c/ Trajano

12:15

Arco de Trajano

- c/ Obispo y Arco
- c/ San Juan de Dios
- c/ San Salvador
- Plaza de Santa María

13:00

Concatedral

(Carrera Oficial)

- Plaza de España
- Plaza del Rastro
- c/ Romero Leal
- c/ Sagasta
- c/ San José
- c/ Berzocana
- Puerta de la Villa
- Rambla Mártir Sta. Eulalia (Izquierda)
- Avda. de Extremadura

Entrada: 15:00



Basílica de
Santa Eulalia

9

FUNDACIÓN 1947

HERMANO MAYOR José Antonio Calvo Vadillo

2 PASOS Santísima Virgen de las Angustias y Nuestra Señora de la Esperanza

AUTOR DE LAS IMÁGENES Todas las imágenes fueron realizadas por el escultor Juan Blanco Pajares.

NÚMERO DE COSTALEROS 28 y 35 respectivamente

CAPTACES Angustias: Raúl Calvo Gijón y José Antonio Corbacho Madruga Esperanza: Mariano Roncero, Jesús Carracedo y Juan Calderón.

ACOMPAÑAMIENTO

MUSICAL

Angustias:

Agrupación Musical Santa Cecilia (Mérida)

Esperanza: Banda de Música Santa María Egipcíaca (Corte de Peleas)

ESTRENOS

Remodelación del monte en el Paso de la Stma. Virgen de las Angustias.

DÓNDE VERLA

La salida, en la mañana luminosa, de los dos pasos. Muy recomendable verla pasar bajo el arco de Trajano, bajar por Obispo y Arco y su paso por el Templo de Diana, por supuesto, la entrada suele ser espectacular. Uno de los recorridos más hermosos de la Semana Santa para seguirlo al completo.





RECORRIDO

Salida: 18:30

- Ermita del Calvario
- c/ Calvario
- c/ Almendralejo
- Travesía de Almendralejo
- c/ Alvarado
- c/ Trajano
- c/ Santa Julia
- Plaza de España

20:00

**Concatedral
(Carrera Oficial)**

- Plaza de Santa María
- c/ San Salvador
- c/ Almendralejo
- Callejón de la Amargura
- c/ Adriano
- c/ Muza
- c/ Calvario

- Ermita del Calvario

Entrada: 22:00



**Ermita
del Calvario**

4

FUNDACIÓN 1900

HERMANO MAYOR José Manuel González Mejías

2 PASOS Santísimo Cristo del Calvario Yacente y Santísima Virgen de los Dolores

AUTOR DE LAS IMÁGENES Del Cristo, anónimo, se tienen las primeras referencias en 1659. La Virgen de los Dolores es anónima y en torno a ella se funda la Hermandad de los Dolores en 1892.

NÚMERO DE PORTADORES/COSTALEROS 48 y 35

CAPATACES Yacente: Pedro Arsenio Collado Giraldo y Arturo Galán Antolín Dolores: Antonio Arriaza Sánchez, José Ángel Calvo Moreno y David González Mejías.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Yacente: Procesiona en silencio Dolores: Banda Municipal de Música de Mérida.

ESTRENOS

Nuevo paso para el Santísimo Cristo Yacente. Restauración y dorado de la corona de la Virgen de los Dolores.

DÓNDE VERLA

La bajada de la calle Calvario y el colorido de todas las Hermandades, ver la Cofradía enmarcarse bajo el Arco de Trajano es otro de los momentos únicos, así como su llegada a la Plaza de España. La entrada, con sabor a despedida.



RECORRIDO

Salida: 00:00

- Ermita del Calvario
- c/ Calvario
- c/ Augusto
- c/ Capitán Fco. Almaraz
- Plaza de Luis Chamizo
- c/ Adriano
- c/ Muza
- c/ Calvario
- Ermita del Calvario

Entrada: 01:00



Ermita
del Calvario

4

FUNDACIÓN 1900

HERMANO MAYOR José Manuel González Mejías

1 PASO Santísima Virgen de los Dolores en su Soledad
AUTOR DE LAS IMÁGENES La Virgen de los Dolores es anónima. En torno ella se funda la Hermandad de los Dolores en 1892. Procesaiona sin palio, bajo la advocación de la Soledad, acompañada de mujeres con velas.

NÚMERO DE COSTALEROS 35

CAPATACES Antonio Arriaza Sánchez, José Ángel Calvo Moreno y David González Mejías.

ACOMPANAMIENTO MUSICAL Procesaiona en silencio.

DÓNDE VERLA

Su salida en silencio, la bajada por Francisco Almaraz arropada por las velas de las mujeres y hombres que la acompañan. Especialmente íntimo su paso por la Plaza Luiz Chamizo y su entrada en la Ermita.

ESTRENOS

Restauración y dorado de la corona de la Virgen de los Dolores.





**Nuestro Padre Jesús
de la Humildad**

*Hermandad de Ntro. Padre
Jesús de la Humildad y
María Stma. de las
Lágrimas*

Nuestra Señora del Mayor Dolor
*Cofradía de Ntro. Padre Jesús
Nazareno, Stmo. Cristo de los
Remedios y Ntra. Sra. del Mayor
Dolor*





RECORRIDO

Salida: 01:30

- Plaza de España
- c/ Santa Eulalia

02:00

Puerta de la Villa

- c/ José Ramón Mélida
- Plaza de Margarita Xirgú

02:30

Anfiteatro Romano

(Rezo del Vía Crucis)

- c/ José Ramón Mélida
- c/ Sagasta
- c/ Romero Leal

03:45

Templo de Diana

- Plaza del Rastro
- Plaza de España

Entrada: 04:15



**Concatedral de
Santa María**

10

PRESIDENTE Luis Manuel Pérez Colomo

1 PASO Santísimo Cristo de la O

AUTOR DE LA IMAGEN Anónimo. Del s. XIV

NÚMERO DE COSTALEROS 16

CAPATAZ Luis Manuel Pérez Colomo

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL No lleva.

Acompañamiento de redoble de tambores sordos.

DÓNDE VERLA

Es recomendable acompañar la procesión en cualquier punto de su recorrido; en el graderío del Anfiteatro, participar del Vía Crucis (necesaria la papeleta de sitio), y acompañarlo al regreso.

Es impresionante ver el paso del Cristo por la fachada del Museo y por el Templo de Diana. En la recogida, se realiza un besapié al Cristo.

**MÁS INFORMACIÓN Y DATOS IMPORTANTES EN
LAS SIGUIENTES PÁGINAS**



VÍA C

AL SANTÍSIMO

ANFIT
ROM

¿QUÉ ES?

Se refiere a las diferentes etapas o momentos vividos por Jesús desde el momento en que fue aprehendido hasta su crucifixión y sepultura. Se trata de un acto de piedad, un camino de oración, meditando la Pasión y Muerte de Jesucristo reflexionando con textos que nos traen a la actualidad.

¿CÓMO VIVIRLO?

Tiene lugar en la madrugada del viernes al sábado Santo. Supone uno de los mejores momentos para rezar junto a cientos de fieles. Así mismo para las personas que no sean Cristianas, es una buena oportunidad para meditar y reflexionar en silencio en un marco incomparable que sólo ofrece la madrugada y el entorno monumental.

Se puede acceder al recinto de dos formas: Una hora antes se abrirán las puertas del recinto para acceder al graderío, con la correspondiente entrada gratuita, hasta completar aforo; y la otra (recomendada) es acompañar al Cristo tras la procesión desde la Concatedral. Para este último caso, se entregarán a la salida papeletas de sitio gratuitas, que servirán para acceder a las localidades reservadas en la arena del monumento.

FORMAS DE ACCESO

• **Entradas gratuitas** para graderío:

Durante todo el Viernes Santo en la taquilla del Teatro Romano

• **Papeleta de sitio** para la arena

En la Concatedral de Santa María previo a la salida de la procesión.

RUCIS

CRISTO DE LA O

EATRO
ANO

A TENER EN CUENTA

NO es un espectáculo, es una **ORACIÓN** comunitaria. Un acto de fe. Por tanto se ruega el máximo respeto y silencio. Si lo que desea es realizar fotografías o presenciar una parte del acto, evite ocupar los asientos. Para ello podrá hacer uso del pasillo superior de acceso. Mucha gente agradecerá poder ocupar su lugar para rezar.

El aforo del monumento es limitado. La Junta de Cofradías y Hermandades **no puede hacerse responsable** de que alguien no acceda al recinto.

Las personas que decidan acompañar al Cristo deben saber que, previamente, se hará un **voto de silencio** y que la estación de penitencia **no acaba en el acto** del Vía Crucis, sino en la Concatedral, a la vuelta. Una vez comience el Vía Crucis, se **cerrarán los accesos** de entrada y salida al recinto, salvo casos de emergencia.

RECUERDE

- Lleve ropa y calzado cómodo
- Se prohíbe expresamente fumar en todo el recinto
- No está permitido comer dentro del monumento
- Use los lavabos habilitados
- No tire basura. Es un monumento bimilenario
- Es Patrimonio de la Humanidad. Tuyo y nuestro. Respétalo
- La duración estimada del acto es de 50 minutos



📍 RECORRIDO

Salida: 00:00

Jesús Resucitado por:

- Avda. de Extremadura
- Camilo José Cela
- c/ Cervantes
- Puerta de la Villa

San Juan por:

- c/ Avda. de Extremadura
- c/ Camilo José Cela
- c/ Delgado Valencia
- Puerta de la Villa

Ntra. Sra. del Mayor Dolor:

- Avda. de Extremadura
- Rambla Mártir Sta. Eulalia
- Puerta de la Villa

00:45

**Puerta de la Villa
(ENCUENTRO)**

- c/ Berzocana
- c/ Romero Leal
- Plaza del Rastro
- Plaza de España

22:15

**Concatedral
(Carrera Oficial)**

- c/ Félix Valverde Lillo
- c/ Camilo José Cela
- Avda. de Extremadura

Entrada: 02:30



**Basílica de
Santa Eulalia**

6

FUNDACIÓN 1928

HERMANO MAYOR Alfonso Fernández Obispo

3 PASOS San Juan Evangelista, Jesús Resucitado y Nuestra Señora del Mayor Dolor

AUTOR DE LAS IMÁGENES San Juan es obra de Juan Blanco Pajares. El Cristo Resucitado es obra de Eduardo Zancada. La Virgen es obra de Manuel Echegoyán (1947).

NÚMERO DE COSTALEROS/PORTADORES 15, 56 y 35 respectivamente

CAPATACES San Juan: Manuel Miguel González Monreal y Raúl Calvo Gijón Resucitado: Francisco Flores Robla Mayor Dolor: Antonio Miranda Godoy

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Banda de Cornetas y Tambores la OJE (Mérida)

👁️ ESTRENOS

Remodelación de los respiraderos del paso de San Juan Evangelista.

📷 DÓNDE VERLA

La emocionante salida de la Basílica, tras la colección de fuegos artificiales. El Encuentro, el paso de la Procesión por el Templo de Diana y la recogida, de madrugada, en su Basílica.

NOTA:

Junto a la Cofradía titular, procesiona la Cofradía Ferroviaria.



Stmo. Cristo del Calvario Yacente

*Hermanad y Cofradía de Nazarenos del
Stmo. Cristo del Calvario, Ntro. Padre
Jesús Nazareno, Stma. Virgen de los
Dolores y María Stma. de la Amargura*



Sagrada Cena

*Cofradía de la Sagrada Cena y Ntra.
Señora del Patrocinio*



Prendimiento de Jesús

*Cofradía del Prendimiento de Jesús
y Ntra. Sra. de la Paz*





Stma. Virgen de las Angustias
*Cofradía Ferroviaria del Descendimiento,
Stma. Virgen de las Angustias y Ntra.
Sra. de la Esperanza*



Nuestra Señora del Rosario
*Real Hermandad y Cofradía Infantil de
Ntro. Padre Jesús de Medinaceli, Snto.
Cristo de las Injurias y Ntra. Sra. del
Rosario*



CULTOS EN LAS PARROQUIAS

	Concatedral de Santa María	Básilica de Santa Eulalia	Parroquia Ntra. Sra. de los Milagros	Parroquia de San José	Parroquia de Cristo Rey
DOMINGO DE RAMOS	09:00h Misa 11:30h Proceción de Ramos (desde El Carmen) y Eucaristía 12:00h Misa 19:30h Misa	12:00h Proceción de Ramos	13:00h Bendición de los Ramos *Proceción *Eucaristía	12:30h Proceción de Ramos (Alrededor del Templo) y Eucaristía	11:30h Bendición de Ramos (Explanada de la Ermita) y Misa 19:30h Eucaristía
JUEVES SANTO	18:00h Misa de la Cena del Señor 19:00h Turnos de vela ante el Santísimo 24:00h Hora Santa	18:00h Misa de la Cena del Señor	18:00h Misa de la Cena del Señor 22:00h Hora Santa	10:00 a 12:00h Confesiones individuales 18:00h Misa de la Cena del Señor 22:00h Hora Santa	18:00h Misa de la Cena del Señor 23:00h Hora Santa
VIERNES SANTO	08:00h Turnos de vela ante el Stmo. 10:00h Laudes 12:00h Vía Crucis 17:00h Santos Oficios	12:00h Vía Crucis 17:00h Celebración de la Pasión del Señor	12:00h Vía Crucis 17:00h Celebración de la Pasión del Señor	11:00h Rezo de Laudes 17:30h Celebración de la Pasión	17:00h Celebración de la Pasión del Señor
SÁBADO SANTO	22:00h Vigilia Pascual	22:00h Vigilia Pascual	23:00h Vigilia Pascual	22:00h Vigilia Pascual	22:00h Vigilia Pascual
DOMINGO DE PASCUA	10:00h Eucaristía 12:00h Eucaristía 12:45h Bautismos 19:30h Eucaristía	11:30h Eucaristía 19:30h Eucaristía	12:00h Bautismos 13:00h Eucaristía	12:30h Eucaristía	12:00h Eucaristía 19:30h Eucaristía

El Carmen	Parroquia del Perpetuo Socorro	Ntra. Sra. del Rosario	Parroquia de San Antonio	Parroquia de San Juan Bautista	Hospital Psiquiátrico
10:30h Eucaristía	12:00h Bendición de Ramos (Plaza del Padre Panero) 12:30h Eucaristía	11:30h Bendición de Ramos (Salón parroquial) *Procesión *Santa Misa	12:30h Bendición de Ramos y Santa Misa	12:00h Bendición de Ramos y Santa Misa	10:30h Bendición de Ramos y Santa Misa
	17:00h Misa de la Cena del Señor 22:00h Hora Santa	18:00h Misa de la Cena del Señor y traslado del Stmo. al Monumento 23:00h Hora Santa	18:00h Misa de la Cena del Señor y exposición del Stmo. en el Monumento 23:00h Hora Santa	18:00h Misa de la Cena del Señor. Turnos de Oración. 00:00h Hora Santa	10:30h Oficios
	12:00h Vía Crucis 17:00h Celebración de la Pasión 21:00h Adoración de la Cruz	10:00h Laudes ante el Monumento 17:30h Celebración de la Pasión del Señor	11:00h Laudes ante el Monumento 18:00h Celebración de la Pasión del Señor	12:00 Celebración de las 7 Palabras (jóvenes) 17:00h Celebración de la Pasión del Señor	10:30h Oficios
	12:00h Oración a Santa María de la Esperanza 22:00h Vigilia Pascual	22:30h Vigilia Pascual	22:00h Vigilia Pascual Celebración de la Resurrección del Señor	23:00h Vigilia Pascual	
	12:30h Eucaristía 20:00h Eucaristía	11:30h Misa de Resurrección y Bautizos	12:30h Santa Misa y Bautizos	12:00h Misa de Resurrección (Ermita de la Antigua)	10:30h Misa de Resurrección

MAPA DE MÉRIDA

1

Parroquia de San José

Calle Publio Carisio, 41
924 316 676

3

Parroquia de San Juan Bautista y María Auxiliadora

Calle Santa Ramona, 57
924 310 091

5

Parroquia de Ntra. Sra. de los Milagros

Avda. Antonio Campos Hoyos, s/n
924 371 959

7

Parroquia del Perpetuo Socorro

Calle Yucatán, 3
924 314 854

8

Parroquia de San Francisco de Sales

Calle Rabo de Buey, s/n
924 312 307

2

10

Concatedral de Santa María

Plaza de España, s/n
924 317 054

4

9

Ermita del Calvario (Cristo Rey)

C/ Capitán Francisco Almaraz
924 311 356

6

9

Basílica de Santa Eulalia

Avda. Extremadura, 3
924 300 666

4

Castellum Aquae

2

10

Plaza de España
(Carrera Oficial)

Plaza de Roma

Puente Romano

5



INFORMACIÓN

AYTO. DE MÉRIDA

Plaza de España, 1

924 380 100

www.merida.es

www.consorcioimerida.org

OFICINAS DE TURISMO

Puerta de la Villa

Calle Santa Eulalia, 62

924 380 191

Teatro Romano

Plaza Margarita Xirgu, s/n

924 330 722

MUSEO NACIONAL DE

ARTE ROMANO (MNAR)

C/ José Ramón Mélida, s/n

924 311 690

museoarteromano.mcu.es/

Policía Local de Mérida

924 380 138

EMERGENCIAS

112

Accede a este mapa
en tu dispositivo móvil
escaneando este
código QR



VIII EMERITAVLVDICA

DEL 12 AL 18 DE JUNIO 2017

