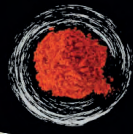
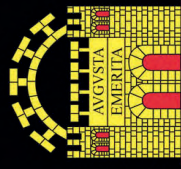


Semana Santa

Merida 2016



Extremadura
TURISMO

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Economía e Infraestructuras

Fotografía: Marco Antonio Sánchez Nova

Declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional

Feria del Dulce Conventual *y* Artesano

Plaza de España
24 *al* 27 *de* Marzo 2016

Mérida





Jesús de la Humildad ante el paso de Nuestra Señora del Rosario.

www.semanasantamerida.org

Edita: Junta de Cofradías de Mérida.

Foto Portada: Cartel de Semana Santa de Mérida 2016. Sagrada Cena (Marco Sánchez Nova).

Dirección y Coordinación: Mario Hernández Maquirriáin.

Fotografías: J.M. Romero, Manuel Molina Bolaños, Mario Hernández Maquirriáin, Luis Zama, Antonio Moreno Barriga, José Luis Garrido, José Luis Fernández, Francisco Rosco y Archivo Junta de Cofradías.

Diseño e Impresión:
ARTES GRÁFICAS REJAS S.L.

Depósito Legal: BA-099-2016

ÍNDICE

PREPARAR EL ESPÍRITU AL TIEMPO QUE SE PREPARAN LAS PROCESIONES	7
<i>Celso Morga. Arzobispo de Mérida-Badajoz</i>	
EMBLEMA DE LO MEJOR DE NOSOTROS MISMOS	8
<i>Antonio Rodríguez Osuna. Alcalde de Mérida</i>	
LA REDENCIÓN ES UN OBSEQUIO DE DIOS	9
<i>Pedro Fernández. Delegado Episcopal</i>	
A TI, QUE NOS MIRAS DESDE LA CRUZ	10
<i>Jorge Sánchez Muriel. Arcipreste de Mérida</i>	
APROVECHAR ESTOS DÍAS ÍNTIMOS Y ESPECIALES	11
<i>Luis Manuel Pérez Colomo. Presidente de la Junta de Cofradías</i>	
LA MISERICORDIA EN LOS EVANGELIOS	13
<i>Mateo Pinheiro Salinero</i>	
JESÚS, SIGNO DE CONTRADICCIÓN	15
<i>José Ramón Matas Villaseñor</i>	
ESPAÑA TIERRA DE CRISTO	17
<i>Francisco Javier Gallego Álvarez</i>	
LA INMACULADA CONCEPCIÓN DE LA MADRE DE DIOS	20
<i>Francisco Javier Gallego Álvarez</i>	
EVOLUCIÓN DEL NOMBRE DE LA CONCATEDRAL DE MÉRIDA A TRAVÉS DE LOS SIGLOS	22
<i>Puri Contreras López</i>	
EL SEGUNDO CANTO DEL SIERVO SUFRIENTE EN EL MARTES SANTO	27
<i>Teodoro A. López. Canónigo Archivero</i>	
LA CRUZ Y SU SIGNIFICADO	29
<i>Carmelo Arribas Pérez</i>	
VIVIR EL AÑO DE LA MISERICORDIA	33
<i>Mateo Pinheiro Salinero</i>	
LOS JUBILEOS JUDEOCRISTIANOS Y EL NÚMERO 50	36
<i>Antonio Mateos Martín de Rodrigo</i>	

MARÍA DE LAS LÁGRIMAS EN SU XXV ANIVERSARIO	39
<i>José Antonio Justo García</i>	
VERSÍCULO DEL EVANGELIO DE MÉRIDA: BELÉN DE LA SAGRADA CENA	42
<i>Rafael Angulo Sanchís</i>	
UN CARTEL DEBE SER UN GRITO EN LA PARED	43
<i>José Tomás Pérez Indiano</i>	
COFRADES SOLIDARIOS. SUMANDO	45
<i>Agustín Velázquez Jiménez</i>	
NOSTALGIA EN DOMINGO DE RAMOS	47
<i>José María Álvarez Martínez</i>	
YA HUELE A DOMINGO DE RAMOS	49
<i>Juan José Pereira Sánchez</i>	
EL AYUNTAMIENTO DE MÉRIDA SUFRAGA LA RESTAURACIÓN DE LA TALLA DEL PRENDIMIENTO DE JESÚS, Y LA LIMPIEZA DE LA IMAGEN DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO	51
<i>Agustín Velázquez</i>	
COLABORAMOS	54
<i>Paco Vadillo. Periodista de Cope Extremadura</i>	
LA PRIOSTÍA, EL AMOR A NUESTROS TITULARES EN EL ARTE DE LO EFÍMERO	57
<i>Israel Pereira Sánchez</i>	
SEGUIMOS AVANZANDO... Y CRECIENDO	59
<i>Mario Hernández Maquirriáin. Junta de Cofradías</i>	
JOSE MANUEL MARTÍN CISNEROS PREGONARÁ LA SEMANA SANTA 2016	59
HERMANDADES Y COFRADÍAS	61
PREGÓN DE SEMANA SANTA 2015	81
<i>Cristina Carrasco Sanabria</i>	
PREGÓN DEL COSTALERO DE LA SEMANA SANTA 2015	93
<i>Agustín Delgado Donoso</i>	



Preparar el espíritu al tiempo que se preparan las procesiones"

CELMO MORGÁ. ARZOBISPO DE MÉRIDA-BADAJÓZ

Mis queridos cofrades y hermanos:

Cuando estáis más atareados con los preparativos de vuestras actividades propias de Semana Santa, pienso en vosotros con especial atención e interés.

Como Obispo vuestro, me satisface vuestra inquietud por solemnizar la presentación esmerada y artística de las imágenes de vuestros titulares. Pero al mismo tiempo me pregunto con verdadera preocupación pastoral: ¿Cómo estarán preparando estos cofrades, jóvenes y adultos, su propio corazón ante el Señor precisamente cuando van a presentar al pueblo las escenas de su pasión, muerte y resurrección vividas por Jesucristo para salvarnos?

A la pasión de Jesucristo, por obediencia al Padre, corresponde en nosotros un esfuerzo de obediencia a Dios en todo aquello que Él nos sugiere a través de su Iglesia para ordenar nuestra vida. Digo que nuestra obediencia a su voluntad se corresponde con la Pasión de Jesucristo porque indudablemente este esfuerzo cuesta y supone en ocasiones cierto sufrimiento. Pero ¿cómo podemos pasear por las calles a Cristo doliente en tantas y tantas escenas como componen los titulares de nuestras cofradías sin unirnos personalmente a lo que significan?

Desde estas páginas os invito a pensar en la preparación de vuestro espíritu al tiempo que prepararéis vuestras procesiones, para presentaros ante el Señor con el alma limpia, y ante el prójimo con un sencillo testimonio de buena voluntad y espíritu cristiano.

A la muerte de Jesucristo, como ofrenda total al Padre, corresponde nuestra decidida entrega a realizar lo que Dios quiere de cada uno.

En estos tiempos urge que los hombres y las mujeres, los jóvenes y los adultos, pensemos seriamente si vale la pena vivir sin generosidad y sin

amor a Dios y a los hermanos. Conviene pensarlo porque abundan quienes buscan tanto el provecho propio que todo lo supeditan a su egoísmo. Y escasean tanto los que responden con prontitud a la llamada de Dios que va reduciéndose el número de matrimonios fieles, de jóvenes entregados al servicio del mundo en la vida sacerdotal y religiosa; y faltan cada día hombres y mujeres dedicados al servicio de los más pobres y marginados de la sociedad.

Desde estas páginas quiero llamar a vuestra conciencia para que penséis cuál es vuestra actitud ante la vocación de Dios, pues, cuanto tenemos lo hemos recibido del Señor.

A la resurrección de Jesucristo, como triunfo sobre el dolor y la muerte, corresponde nuestra esperanza en la vida nueva, en el triunfo sobre el pecado personal y social y en la felicidad eterna junto a Dios en los Cielos.

Es imposible vivir sin esperanza. Dios ha venido a compartir nuestra historia precisamente para conseguir que el hombre viviera sus días con toda intensidad y bondad mirando al futuro eterno con la seguridad de que el Señor nos lo ofrece con amor habiéndolo ganado para nosotros en el dolor.

Desde estas líneas quiero llamaros a mirar la vida como algo tan maravilloso y necesario como que es la preparación de la vida eterna.

Vivid con todo empeño el compromiso de cada día y el amor al don de la vida. Que el objetivo de vuestra vida terrena sea dar gloria a Dios y hacer el mayor bien a los demás procurando para ellos y para vosotros la vida que no acaba. Cristo nos la ha conseguido con la Pasión, muerte y resurrección, en cuya Solemne celebración colaboráis los Hermanos y Cofrades de la Diócesis de Mérida-Badajoz.

Para todos, con mi plegaria por vuestra permanente conversión y progresiva esperanza cristiana, mi paternal bendición.



EMBLEMA DE LO MEJOR DE NOSOTROS MISMOS

ANTONIO RODRÍGUEZ OSUNA. ALCALDE DE MÉRIDA

Queridos vecinos/as, queridos/as cofrades y miembros de la Junta de Cofradías de esta ciudad.

Como muy bien sabéis los que me conocéis soy cofrade y pertenezco a una hermandad joven y dinámica que ha logrado aglutinar buena parte del sentir de todo un barrio, en mi caso concreto Nueva Ciudad.

Y en esa mi condición de cofrade quiero, ante todo, daros las gracias. Porque si algo distingue a nuestra Semana Santa es el trabajo silencioso y constante de las juntas de Gobierno de las cofradías, de las camaristas de cada paso, de los capataces y sus cuadrillas y de cada penitente que luce con orgullo la túnica de su hermandad por la calles de nuestra querida Mérida. Una ciudad que sabe estar agradecida por los miles de emeritenses que, en un mismo esfuerzo, componen el mosaico religioso, histórico y cultural de nuestra Semana Santa.

La Semana Santa emeritense es uno de los más importantes acontecimientos religiosos y culturales de nuestra ciudad, acontecimiento que cada año atrae a miles de visitantes a nuestra capital de Extremadura.

Incluso se ha convertido en una destacada seña de identidad, un referente y un emblema de lo mejor de nosotros mismos y que gracias al esfuerzo de todos cuantos trabajan en organizarla, se ha logrado conseguir que fuera declarada de Interés Turístico Nacional.

Conseguido este importante hito, desde la Corporación Municipal que presido y represento creemos que ha llegado el momento de dar un paso más y ponernos a trabajar, todos, para apostar ahora por la consecución del título internacional con ese Vía Crucis del Viernes Santo, único en el mundo, en el Anfiteatro Romano.

Y en ese empeño me vais a tener siempre a vuestro lado, contribuyendo a potenciar y a poner en valor esta Fiesta que, quienes tenemos la suerte

de vivir en Mérida, sabemos es merecedora de tal distinción.

En este sentido hemos decidido realizar un importante esfuerzo de cara a consignar en nuestros presupuestos municipales una cantidad económica importante y acorde con nuestra Semana Santa que ayude, principalmente, a impulsar más aún todos y cada uno de los actos programados en esta edición.

Este año, junto a los atractivos habituales que ofrece nuestra ciudad al visitante, tendremos también la ocasión de mostrar Mérida como Capital Iberoamericana de la Cultura Gastronómica. Desde el Ayuntamiento hemos diseñado un amplio programa de actividades que se ven complementadas por la oferta culinaria de los restaurantes y hoteles. Una ocasión diferente para ver y vivir Mérida a través del sabor y los aromas.

Así, por vez primera celebraremos en Mérida la Feria del Dulce Conventual y Artesano -entre el 24 y el 27 de marzo-, que a buen seguro va a servir de nexo de unión entre la Semana Santa y la Capitalidad Gastronómica.

Además, este año la Semana Santa nos traerá la celebración del 50 aniversario de la bendición de la imagen de la Virgen del Rosario, de la entrañable Cofradía Infantil. Desde el Ayuntamiento nos sumamos a las felicitaciones por esta efemérides.

Quiero aprovechar estas líneas, también, para dar la bienvenida a José Antonio Justo -de la Hermandad de las Lágrimas-, José Manuel González -de la Hermandad del Calvario- y Agustín Pérez -de la Hermandad del Santísimo Cristo de las Tres Caídas- que estrenan sus responsabilidades como hermanos mayores.

Como Alcalde de Mérida os reitero mi agradecimiento y enhorabuena a todos y a todas cuantos hacéis posible que nuestra Semana Santa sea uno de los mejores momentos del año para nuestra ciudad.

La redención es un obsequio de Dios



PEDRO FERNÁNDEZ. DELEGADO EPISCOPAL

A vosotros queridos Cofrades

Al aproximarse las fechas de la semana mayor para los cristianos, llamada, con razón, “Semana Santa”, permitidme unas palabras a cuantos, de una u otra, celebráis, en el seno de vuestras Hermandades y Cofradías, el acontecimiento de la Redención.

La Redención es un obsequio de Dios, “*Padre de nuestro Señor Jesucristo, que en su gran misericordia, por la resurrección de Jesucristo de entre los muertos nos ha hecho nacer de nuevo para una esperanza viva*” (1 Pe 1, 3). “*Porque tanto amó Dios a los hombres que envió a su único Hijo Nuestro Señor Jesucristo para que tenga vida eterna y no perezca ninguno de los que creen en Él. Porque Dios no mandó a su Hijo al mundo para juzgar al mundo, sino para que el mundo por Él se salve*” (Jn 3, 16-17).

Este ofrecimiento, absolutamente gratuito, capacita a cada persona para alcanzar la plenitud de su condición como ser humano, llevando a término todas sus posibilidades entre las que destaca en profundidad y alcance, la de ser Hijo de Dios y compartir con la misma divinidad el dominio temporal del mundo y el goce en el amor y la contemplación.

Por ello en estas fechas, en plena celebración del Año de la Misericordia y desde estas páginas en las que programáis las celebraciones catequéticas, penitenciales y pascuales, os invito, con especial fuerza, al gozo de ser cristianos. Que nadie, abrumado por las necesidades materiales, abandonado al interés de lo inmediato, o presionado por condicionantes so-

ciales, deje de meditar, asumir y proclamar la grandeza de nuestra condición de hijos de Dios. Vivid la alegría de la esperanza cristiana, capaz de animar nuestro compromiso temporal, de dar sentido a las alegrías y las penas y de darnos la perspectiva necesaria para valorar y establecer debidamente lo que debe ser objeto de nuestro empeño y norma de nuestra conducta.

Valorando cuanto el Señor ha obrado en favor nuestro, seamos coherentes y abramos nuestro ánimo a la fidelidad evangélica convirtiéndonos de nuestras malas acciones, de nuestras superficiales indiferencias ante Dios, de nuestras ingratitudes ante la cercanía del Señor en la Eucaristía, de nuestros egoísmos tantas veces inclinados a componer una religión a nuestra medida en lugar de abrir nuestro corazón y conformar nuestra vida según el amor y la Palabra de Dios.

Que la Cuaresma y la próxima Semana Santa sea un tiempo de gracia aprovechado por todos para mejorar nuestra vida, para revitalizar adecuadamente nuestras Cofradías y para hacer de la comunidad cristiana en nuestra Diócesis un signo de vida y salvación.

Seamos coherentes con la gracia que hemos recibido, seamos generosos por la acogida libre y el seguimiento fiel tributado al Señor. Seamos agradecidos a quien “*nos ha hecho capaces de compartir la herencia de los santos en la luz*” (Col 1, 12).

Para todos vosotros mi estímulo y mi oración.

A ti, que nos miras desde la cruz

JORGE SÁNCHEZ MURIEL. ARCIPRESTE DE MÉRIDA

En esta tarde, fría y desangelada, vengo Señor a orar desde mi debilidad y pequeñez.

A ti, que nos miras desde la Cruz, rezo por las cruces de este mundo.

En este “Año de la Misericordia”, eterno desde aquella tarde del Calvario, mi voz quebrada te clama por el dolor de los que me rodean.

En tus manos traspasadas pongo el sufrimiento de nuestra humanidad.

Manos abiertas para acoger y derramar ternura en aquellos a los que llamaste

“Dichosos”; a los pobres, a los que lloran, a los que son perseguidos...

Levanto mi mirada y en tu rostro dolorido, veo el dolor del enfermo en su carne herida, la angustia de aquellos que sufren el drama del paro en sus casas, la soledad del anciano, en sus años vencido, la desazón del joven que busca y no encuentra, el desasosiego del inmigrante perdido en tierra extraña...

Te hablo en el silencio.....y tú me respondes desde ese mismo silencio;

“Sé misericordioso como lo es el Padre del Cielo”

Vengo a pedirte, y eres tú, que nos miras desde la Cruz, el que me pides que sea yo el que vea tu Rostro en el enfermo, en el parado, en el anciano, en el joven, en el inmigrante..... en aquellos a los que tu proclamaste “Bienaventurados”.

Me pides que mi corazón no se quede desangelado ni desentendidamente frío, que



A. Moreno

sea “buen samaritano” del que encuentre herido en mi camino.

“.....no quise saber entre vosotros sino a Jesucristo, y éste crucificado” (1ª Cor 2,2).



Aprovechar estos días íntimos y especiales

LUIS MANUEL PÉREZ COLOMO. PRESIDENTE DE LA JUNTA DE COFRADÍAS

Esta semana santa que comenzamos a vivir debe ser especial, pues celebramos el Jubileo de la Misericordia; Bula Misericordia Vultus. (El rostro de la misericordia).

Un jubileo que se celebra durante el Año Santo Extraordinario que comenzó el 8 de diciembre de 2015 y concluirá el 20 de noviembre de 2016, para celebrar el quincuagésimo aniversario de la clausura del Concilio Vaticano II, profundizar en su implantación y situar en un lugar central la Divina Misericordia, con el fortalecimiento de la confesión.

El Papa subraya que debemos comprometernos a vivir este Año Santo como un momento extraordinario de gracia y renovación para acoger a todos con su Misericordia. necesitamos este tiempo, para unirnos más, entregarnos con toda nuestra Fe, encontrar el camino que nos conduce a un Dios bueno y una Madre misericordiosa, que aboga por todos sus hijos, encontrar un camino de salvación como humanos en estos duros tiempos. La Misericordia, nos abre la puerta de Reconciliación, es infinita y cada uno de nosotros estamos llamados a dar testimonio de ello. Nos preguntamos ¿cómo?; dejar obrar al Espíritu Santo que habita en nosotros, para que nos guíe en el trabajo, en la familia, con amigos. Todo será CON SU GRACIA.

Se están preparando en nuestra Diócesis, numerosos actos en torno a esta celebración, entre otros.

- Formación del voluntariado de Cáritas, desde la clave de la Misericordia;
- 24 horas con el señor;



- Tres grandes proyectos solidarios: creación de una escuela de secundaria en Zimbabue; Agroecología y alternativas de desarrollo antes los cambios climáticos en Ahuachapán (El Salvador); Vivienda de convivencia y auto-gestión en la ciudad de Badajoz.
- Celebración Arciprestal en el día de convivencia del Arciprestazgo de Mérida el sábado día 2 de abril en Proserpina.

Animaros a dejaros arrastrar por este viento favorable, asistiendo y colaborando con todos estos actos, convirtiéndonos en piedras vivas de nuestra iglesia.

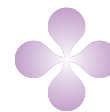
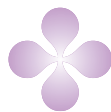
Pero estos días de Semana Santa son los más intensos. En ellos nos acercamos a un misterio de amor tan grande que solo por la fe podemos comprender. “La Fe nos muestra a Dios que nos ha dado a su Hijo... La fe, que hace tomar conciencia del amor de Dios revelado en el corazón traspasado de Jesús en la cruz, motiva a su vez el amor. El amor es una luz -en el fondo única- que ilumina continuamente a un mundo oscuro y nos da la

fuerza para vivir y actuar” (Benedicto XVI). Ante esta contemplación de un Dios crucificado solo podemos responder con amor. Por eso la fe y el amor están tan unidos. No se puede creer de verdad y dejar de amar al prójimo.

“Amad a vuestros enemigos, y rogad por los que os persiguen” (Mt. 5,44) es una condición que Cristo puso para ser sus hijos: “para que seáis hijos de vuestro Padre, que está en los cielos” (Mt. 5,45). Esto es muy difícil pero “todo es posible para el que cree” (Mc. 9,23). Solo desde la fe podremos vivir el amor y solo desde el amor podremos dar al mundo un testimonio creíble de Cristo Resucitado.

Os animo en estos días a participar con intensidad en los oficios litúrgicos organizadas por vuestras Parroquia, pues es parte esencial para disfrutar esta conmemoración que llevamos a cabo todos los años los cristianos. Son días muy íntimos y especiales. Debemos aprovecharlos.

Un afectuoso saludo





cajalmendralejo



Solventia®



**MÁS CERCA
DE TI**

**EN 97 OFICINAS
A TU SERVICIO**

LA MISERICORDIA EN LOS EVANGELIOS

MATEO PINHEIRO SALINERO

En el Evangelio de San Lucas, nos encontramos con tres parábolas que caracterizan la figura y el mensaje misericordioso de Jesús de Nazaret, la parábola del hijo pródigo, la parábola de la oveja perdida y la parábola de la moneda perdida, conformando una trilogía que recibe la denominación tradicional de *parábolas de la misericordia o parábolas de la alegría*.

La parábola del hijo pródigo, como muchas otras de Jesús, como la parábola del fariseo y el publicano, se enmarca como respuesta a una crítica de los fariseos y los escribas, expertos judíos en la Ley mosaica, que estos le propinaban por recibir a los pecadores y comer con ellos. La parábola fundamentalmente recalca la misericordia de Dios hacia los pecadores arrepentidos y su

alegría ante la conversión de los descarriados; esto ha llevado a muchos teólogos y expertos bíblicos a pensar que el nombre de la parábola debería ser “el padre misericordioso”, o “parábola del amor del padre”, en lugar de “el hijo pródigo”. En efecto el enfoque de la parábola no es el hijo joven, rebelde y luego arrepentido, sino el padre que espera y corre para dar la bienvenida al hogar a su hijo. El mensaje teológico que brinda esta parábola constituye la cimentación de la prédica de Cristo, siempre guiada a la conversión de los pecadores, al perdón de los pecados y al rechazo a los formalismos que apartan al creyente de la verdadera fe y misericordia.

La parábola gira en torno a la figura del hijo pródigo pues es quien hila las tres escenas de esta, el pecado (desobediencia, rebeldía), el arrepentimiento (sufrimiento, necesidad) y el perdón (misericordia, amor). Representa y trasciende de un caso particular a una situación general, el de la humanidad pecadora y descarriada que se ha olvidado de Dios. Su entrada comienza informándonos que es el menor de dos hermanos y que le pide al padre su parte de la herencia.

Esta parábola describe posteriormente la escena del arrepentimiento. Tras la vida de derroche y libertinaje, el hijo cae en la miseria y reflexiona acerca de su provecho personal y cae en cuenta que le traerá mayor bienestar regresar donde el padre que seguir por su cuenta. Parte de regreso a casa de su padre y encuentra en este un perdón incondicional. Se puede decir que su verdadera conversión, el arrepentimiento real, ocurre en este momento pues ve en la actitud del padre desinterés y amor, principales características de una verdadera conversión. Esta conversión ocurre al acudir a Dios y al arrepentirnos de las malas acciones de nuestra vida.

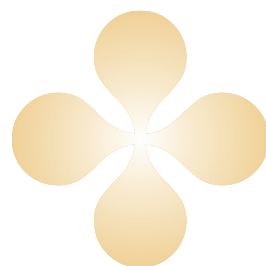
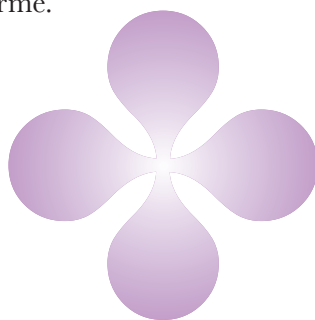
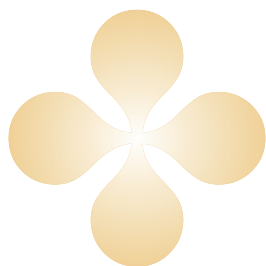


El padre misericordioso, es verdaderamente el personaje central de la parábola. Representa a Dios Padre y fundamentalmente su atributo de misericordia. Desde el comienzo de la parábola se nos lanza una enseñanza, el padre tenía dos hijos. Aquí los dos hijos representan a la humanidad entera, uno a los pecadores que se alejan de la voluntad del Padre y el otro a los que se someten a esta, pero ambos son merecedores de la herencia paterna. El padre respeta y acepta la determinación que su hijo toma por su libre albedrío, le reparte su herencia y lo deja marcharse. Esta imagen nos presenta a un Dios que no es ni dictador, ni prepotente, que nos muestra el camino, nos da su heredad pero nos deja libres para que escojamos nuestro destino.

La otra aparición del padre es la manifestación de su plena misericordia. Al ver a su hijo que regresa sale a buscarlo corriendo y antes de que diga palabra alguna lo abraza y lo besa. En esta imagen se explica como Dios, incluso sabiendo que la conversión no es completa y que puede haber un trasfondo, sale en busca de aquel que lo necesita y lo llama, aceptándolo sin reprocharle su descarrío o su indiferencia anterior. Por otra parte en su diálogo con su primogénito se trasluce cómo Dios no descuida a aquellos que lo han seguido justamente y cómo ante el pecado de los justos su reclamo es tierno pero firme.

El primogénito es el personaje que menos participa en la parábola. Representa a los hijos de Dios que se consideran a sí mismos justos y fieles, y que dicen someterse en todo a la voluntad del Padre. El verdadero sentido de este personaje es mostrar como los fieles de Dios también caen en el pecado, en este caso la soberbia. Representa muy bien a los fariseos y escribas a los que Jesús le hablaba. Al reprocharle al padre lo que le hace a su hermano en comparación con lo que ha hecho por él se muestra que también en su fe su obediencia existía un móvil interesado.

Esta parábola transmite una enseñanza tanto para los fariseos y escribas como para los pecadores y publicanos. Hoy en día puede decirse que sirve de enseñanza para los fieles cristianos y para el resto de las personas. A los primeros les muestra su debilidad ante la tentación. Indica que el pecado de soberbia puede alojarse fácilmente en ellos por profesar una fe, al mismo tiempo trasluce que la fe cristiana no consiste solamente en participar en ritos y liturgias sino en practicar la misericordia y no juzgar a los demás. En relación a los segundos consiste en una invitación a la conversión. Así se les muestra las consecuencias del pecado y de las malas acciones, la importancia de un verdadero arrepentimiento y la misericordia de Dios que todo lo perdona.



Contribuyendo, desde 1952, a la mejor impresión

Avda. Sta. Teresa Jornet, 40. 06800 Mérida

924 31 25 05 / 627 47 91 54 / 680 75 04 47

comercial@graficasrejas.es composición@graficasrejas.es

Jesús, Signo de Contradicción

JOSÉ RAMÓN MATAS VILLASEÑOR

Simeón ya predijo cuando tomó al Niño en sus brazos, al presentarlo sus padres en el Templo, que sería signo de contradicción.

Simeón los bendijo y dijo a María, su madre: *“Este ha sido puesto para que muchos en Israel caigan y se levanten; y será como un signo de contradicción”* (Lc. 2,34-35).

Dios se hizo hombre en un mundo peculiar. Y se vio en seguida que nadie comprendía a Dios. La oposición, en efecto, vino de todos los grupos, es rechazado por los fariseos, los sumos sacerdotes y los escribas. También por los suyos.

Nos lo dice San Marcos: *“Cuando llegó el sábado, comenzó a enseñar en la sinagoga, y la multitud que lo escuchaba estaba asombrada y decía: “¿De dónde saca todo esto? ¿Qué sabiduría es esa que le ha sido dada y esos grandes milagros que se realizan por sus manos? ¿No es acaso el carpintero, el hijo de María, hermano de Santiago, de José, de Judas y de Simón? ¿Y sus hermanas no viven aquí entre nosotros?”. Y Jesús era para ellos un motivo de tropiezo”. Por eso les dijo: “Un profeta es despreciado solamente en su pueblo, en su familia y en su casa”.*



AGROGAME S.L.U.

Polígono El Prado, C/. Huesca Nave 14
Mérida (Badajoz)



TELÉFONO: 924 378 245
MÓVIL: 695 884 753



NANTA



TODO TIPO DE PIENSOS
PARA GALLINAS,
POLLOS, CABALLOS,
PERROS GATOS...

MATERIAL GANADERO Y
TODO LO NECESARIO
PARA EL CABALLO

¡Y ADEMÁS, NUEVO
SERVICIO A DOMICILIO
SIN NINGÚN COSTE
ADICIONAL!

NUEVA ZONA OUTLET EN ARTÍCULOS DE EQUITACIÓN

Cuando Jesús es ejecutado, todo el mundo está de acuerdo en que es una medida impuesta por el buen sentido, una medida prudente y necesaria. Es cierto que algunas personas guardaban un buen recuerdo de él; pero a la hora de la verdad incluso éstos lo abandonan porque no lo comprenden, provocaba la contradicción de cada uno, incluso de aquellos que se declaraban sus partidarios.

Recorría caminos y aldeas. Anunciaba algo nuevo, diferente, su modo de hablar no era como el de los demás profetas. Hablaba y enseñaba con autoridad, personas que nunca habían visto la luz, cojos, paralíticos, hasta enfermos y leprosos se atrevían acercarse a Él y lo tocaban con admiración y esperanza. Su mensaje y su forma de actuar no era fácil de entender.

¿Y para nosotros? ¿Qué conocemos de Jesús? ¿Qué diríamos si tuviésemos que hablar a alguien de Él?

¡Qué difícil muchas veces es pensar y actuar como Jesús! Sería imposible sino alimentamos el Espíritu y cultivamos la conversión.

Uno de los rasgos de Jesús es que:

- Era un hombre libre ante los que querían poner obstáculos: familiares, amigos, fariseos, escribas, poder religioso, sanedrín...
- Obediente al Padre: Se entregó a cumplir la voluntad del Padre, a anunciar la Buena Nueva a la gente.
- Cercano a los necesitados y dado a los demás: A pesar de ser Dios no vino para ser

servido, sino para servir a los demás, se acercaba a las personas despreciadas por los demás.

- Liberador: Curó a enfermos, hizo ver a los ciegos, andar a los paralíticos, resucitar a los muertos, hablar a los mudos, libera del poder del mal, echa demonios, trae la salud y la vida.
- Fiel: Fiel al Padre y fiel a su misión hasta la muerte. Murió en el amor al Padre y murió perdonando.

Sería conveniente revisar el compromiso de seguimiento de cada uno, discernir acerca de nuestros comportamientos y si somos fieles.

Si creemos en Él y seguimos su ejemplo, nos salvamos y vivimos en la Luz y la verdad, el viene a iluminar nuestras vidas y a enseñarnos el camino de la Salvación.

*Señor, Tú nos enviaste a tu Hijo al mundo.
Él nos enseña a ser sencillos y sinceros.
Él nos enseña a caminar en la verdad,
y por defenderla fue condenado a muerte
y ajusticiado en una Cruz como un malhechor.
También a nosotros nos trae problemas
el defender la justicia y la verdad,
si no queremos ser falsos ni mentirosos.
Queremos caminar en la Luz
y no ocultar nuestros fallos y pecados
sino arrepentirnos y pedir perdón.
Señor, ayúdanos.*

A m é n.

Asador

Restaurante

chapatapa

Salón Ciconia

www.chapatapa.es

Santa Lucía 10
06800 Mérida
(Parque de los Enamorados)

TELÉFONOS DE RESERVAS

924 04 70 86

687 82 33 48

625 56 64 57

España

Tierra de Cristo

FRANCISCO JAVIER GALLEGO ÁLVAREZ

“Artículo 16: 1.- Se garantiza la libertad ideológica, religiosa y de culto de los individuos y las comunicaciones sin más limitaciones, que la necesaria para el mantenimiento del orden público protegido por la ley.

2.- Nadie podrá ser obligado a declarar sobre su ideología, religión o creencias.

3.- Ninguna confesión tendrá carácter estatal.

Los poderes públicos tendrán en cuenta las creencias religiosas de la sociedad española y mantendrán las consiguientes relaciones de cooperación con la Iglesia Católica y las demás confesiones.

(Constitución Española, 1978)



¿Es España laica?

Por más vueltas que le doy a este Artículo 16, de la Constitución Española de 1978, nuestra actual Ley de leyes, por más que lo miro y remiro, no veo donde pone eso que algunos tanto esgrimen, basándose en este artículo, de que España es un Estado laico y aconfesional. Y no es que sea laico, es que dice bien claro que: “*Los poderes tendrán en cuenta las creencias religiosas de la sociedad española...*”, exactamente todo lo contrario.

Empiezan con sistemáticos ataques a todo cuanto tiene que ver con la Fe y la Iglesia en la vida de los ciudadanos, defensa de valores, enseñanza religiosa, libertad de culto, manifestaciones públicas, etc., desde todos los medios a su alcance, políticos, culturales, sociales, medios de comunicación, redes sociales... todo vale, el insulto, la mentira, la mofa, la calumnia. Y acaban con las agresiones físicas a las personas, los asaltos y las profanaciones a lugares sagrados.

Y lo peor de todo es que quienes lo dicen, y hacen, suelen ser quienes se autoproclaman adalides de libertades, abanderados de la democracia y de la tolerancia, los hay que hasta se autodenominan “*librepensadores*”, como si los demás no pensáramos libremente, y lo hacen precisamente en pro de coartar la libertad de aquellos que queremos ejercer, **LIBREMENTE**, nuestro derecho a pensar y a expresarnos con la forma y el carisma que nos impregnan las creencias religiosas, en nuestro caso las **cristiano-católicas** de los seguidores de Jesucristo.

Reclaman un Estado laico, para una sociedad que no lo es, ¿Pero qué respeto a la libertad de los individuos es ésta?. Dios nos ha creado libres a todos, a usted y a mí, al vecino del quinto y al kiosquero de la esquina, libres e iguales, e hijos suyos, esa es la grandeza de pensar como hijos de Dios.

Si pensamos como hijos del “*relativismo*”, o de un Estado que, imperante, supere al hombre en su voluntad, libertad y capacidad de discernimiento, todo dependerá del “*color del cristal con que miremos las cosas*”. Es el egoísmo y la intolerancia llevada hasta sus últimos extremos. Es el totalitarismo que no respeta y que agrede verbal y físicamente.

Es la *Intolerancia de los Tolerantes*.

¿España musulmana?

A menudo, cuando se habla de la historia de la religión o de las religiones en España, oímos voces, algunas dándonoselas de muy autorizadas, que nos dicen cosas como estas: “*España fue musulmana durante casi ocho siglos*”, y se quedan tan anchos y tan panchos.

Nada más lejos del rigor histórico y de la verdad sobre la fe y las prácticas religiosas de los habitantes de la “piel de toro”, hoy, todavía conocida como España.

Las invasiones de *moriscos y bereberes*, de la Península Ibérica comienzan durante el Siglo VIII, concretamente en el 711, y el último Emir de Granada capitula en 1492, 781 años después.

Esto no quiere decir que durante todo este tiempo, los pobladores de los territorios hispanos se dedicaran a hacer sus oraciones orientados hacia la meca y que siguieran la religión del profeta Mahoma, ni muchísimo menos. A continuación, apuntaré algunos hechos, muy sencillos, pero a la vez cargados de lógica, en los que asentar mis afirmaciones.

La invasión musulmana de la Hispania Visigoda y por tanto, cristianizada desde hacía ya algunos siglos, se produce de manera muy rápida, en apenas los primeros 15 años, hacia el 726, habían “sometido” la práctica totalidad de la Península Ibérica a excepción de la Cornisa Cantábrica y algunas zonas pirenaicas.

Las zonas que son conquistadas por el invasor, en muchos casos conllevan unas capitulaciones, “*Sulh*”, para los árabes, entre ellas las de nuestra ciudad **Mérida** (713), que opuso una fuerte resistencia, que permitían respetar la vida y bienes de los emeritenses, permitiéndoles celebrar sus cultos, mientras los musulmanes se apoderaban de los bienes de la Iglesia y de aquellos que hubieran huido.

Por el contrario, la **Reconquista**, se iniciaría casi de forma simultánea, en el 722, apenas 11 años después de la primera invasión, desde los territorios sin invadir en Asturias, y no finalizaría hasta pasados 770 con la entrega del Emirato Granadino, último reducto musulmán de la Península en 1492.

La Reconquista, aunque larga en el tiempo, tuvo periodos históricos en los que se produjeron importantes avances, en cuanto a territorio ganado para el cristianismo se refiere. Así:

Del Siglo VII al X, se gana gran parte del **Reino de Asturias** (Galicia, Franja del Nalón y Euskadi).

Del Siglo XI al XII, se produce un lento avance por la Meseta Norte y el Valle del Ebro.

Del Siglo XIII al XIV. Es en este periodo cuando se produce el gran descalabro musulmán tras la batalla de *Las Navas de Tolosa* (1212) y la expansión por la **Coronas de Castilla y Aragón**.

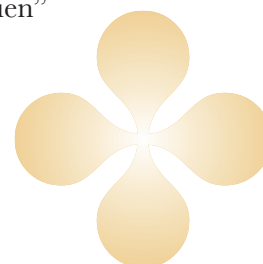
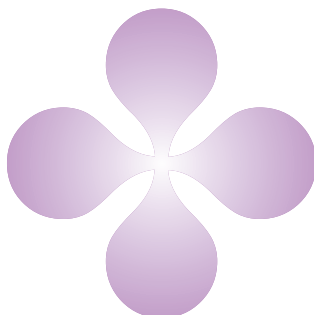
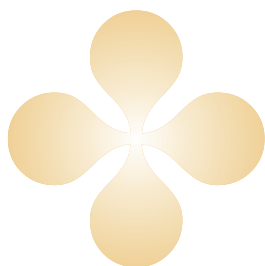
Y por último en el Siglo XV, a duras penas sobrevive el Emirato de Granada, sometido al Rey Castellano, hasta que en el 1492 cae definitivamente.

Por todo ello, queda sobradamente demostrado que, ni aún donde siempre hubo presencia

musulmana, nunca dejó de vivirse la fe cristiana y celebrase sus cultos, el seguimiento a Jesucristo no dejó ser cotidiano desde que los primeros siglos esta tierra fuera regada con la sangre de los Santos Mártires. Quienes hoy pretendan, con la amenaza del terror y la barbarie, querer imponer por la fuerza lo que ni es, ni será, ni corresponde, por lógica alguna, sólo cabe en mentes enloquecidas por el odio.

Nadie, hoy por hoy, nadie, repito, puede llamar a matar en nombre de Dios, porque Dios es Vida, nadie puede sembrar odio en nombre de Dios, porque Dios es Amor. Ninguna guerra es “santa”, la guerra es el “maligno” materializado.

“Paz y Bien”



Obras de Nueva Construcción.

Viviendas Particulares, Naves, Industriales para Empresas, Locales comerciales, parcelas y fincas.

**CONSTRUCCIONES
PROVICON
2006, S. L.**



Revestimientos.

Monocapas, Morteros de restauración, Resinas y Morteros de Estuco de cal y sintéticos.



Reforma General.

Reforma integral de viviendas. Locales comerciales de todos los tipos (Bares, Cafeterías, Pub's, Clínicas Dentales, Salones de Belleza, Peluquerías, Comunidades de Vecinos).

Servicios



Limpiézas con agua presión, chorro de arena, granallas.

Limpieza de garajes, limpiezas de piedra natural, limpiezas de fachadas y grafitis.



Pinturas de todo tipo.

Para el particular, comunidad de vecinos e industria.



Colocación de suelos de todo tipo.

Cerámicos, porcelánicos, barro, etc., linóleos, pvc, sintéticos, tarimas.

Polígono Industrial El Prado • C/ Valladolid Parcela R49
06800 MÉRIDA • Tlf.: 924 37 03 72 • Fax: 924 37 80 52 / E-mail: provicon@provicon2006.es

La Inmaculada Concepción de la madre de Dios

FRANCISCO JAVIER GALLEGO ÁLVAREZ

*“Bendita Tú entre la mujeres
y bendito el fruto de tu vientre,
Jesús.”*



Fundamentos Mariológicos.

Razones para no romper una tradición.

Su Santidad, el Papa Beato Pío IX, en su bula *Ineffabilis Deus* (1854), con la autoridad, poder y sabiduría propios de su infalible cátedra, define solemnemente que “ha sido revelada por Dios, y, por lo tanto, debe ser creída con fe firme y constante por todos los fieles, la doctrina que sostiene que la Santísima Virgen María, desde el primer instante de su Concepción, por singular gracia y privilegio de Dios todopoderoso, fue preservada inmune de cualquier mancha del pecado original en vista de los méritos de Cristo Jesús, Salvador del género humano”.

A los cuatro años de esta definición del Pontífice Pío IX, misma Virgen María confirmó dicho Dogma en sus apariciones de Lourdes (Francia). Ella se manifestó a Santa Bernardita de esta manera: “Yo soy la Inmaculada Concepción”.

Es un privilegio que le ha sido concedido a la Santísima Virgen, como todos los demás de los que goza, por ser la Madre de Dios. Pues Dios Padre preparó una digna morada para encarnar a su Hijo, Jesucristo, preservándola de todo pecado. Si debía ser la Madre de Dios, no podría transmitir al Fruto de su vientre, el pecado original.

En consecuencia, Dios la ha colmado de gracias, virtudes y santidad, haciendo de su cuerpo y de su alma un blanco resplandor de pureza que debe ser imitado por los cristianos. Es por ello que el arcángel San Gabriel la saluda como “*llena de gracia*” y “*bendita entre las mujeres*” (Lc. 1, 26-38).

Desde el primer momento de ser escogida para ser Madre de Dios, María, queda asociada al Redentor y Mediador, su Hijo Jesucristo, convirtiéndose en auténtica Corredentora y Mediadora. Ella es la protectora del pueblo de Dios.

A la Santísima Virgen María, antes ya de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo, se le atribuyen los méritos de Él en la obra de la Salvación y Redención, siendo la primera en sufrir su Pasión con auténtica Compasión y Misericordia, sufriendo en su interior, espiritualmente, la Muerte de su Hijo y siendo la primera en alegrarse de su Resurrección de entre los muertos.

La Iglesia manifiesta su fe en este extraordinario *privilegio* de la Inmaculada Concepción de la Virgen María, Madre de Dios, mediante la Liturgia. Así nos lo recuerda el Papa Pío XII, se celebra anualmente por las antiguas liturgias, especialmente en Oriente, e incluso por las comunidades que más tarde se

apartarían de la comunión con la Iglesia Católica. La Tradición oriental no sólo contribuyó a ensalzar al misterio de la Maternidad divina de María, sino de su Inmaculada Concepción.

Entre los teólogos de Occidente, destacan principalmente algunos franciscanos o de fuerte inspiración franciscana, como el Beato Duns Escoto. En España, destacan Ramón Llull, Juan de Segovia y el jesuita Suárez, quien consideraba que era un privilegio “*definible dogmáticamente*”, al igual que el de la Asunción.

Anteriormente a la definición del Dogma, el privilegio era objeto de un sentimiento constante en la Iglesia, tal como señala el propio Papa Beato Pío IX. Con especial y singular peso e importancia, el desarrollo de la doctrina quedó confirmado por los posteriores Concilios y por los actas de los sucesores de la *Silla de Pedro*, como así nos recordará el Papa Pío XII (*Fulgens Corona*, 8/IX/1953).

Por lo que respecta a la definición, conviene destacar que antes de que se llegase a ella, como máximo deseo, dentro de la propia Iglesia, también fue un anhelo de monarcas y naciones de profundas raíces religiosas. Así es motivo de mención destacada dos casos importantes:

De una parte, Portugal, dónde el Rey, junto a los representantes del pueblo, reunidos en Cortes, proclamaron a la Santísima Virgen María por Patrona y juraron defender el privilegio de su Inmaculada Concepción, “*Para la gloria de Cristo nuestro Dios y exaltación de nuestra santa fe católica romana, conversión de los gentiles y retorno de los herejes*”.

Y de otra parte, España, donde también se venera como Patrona desde el siglo XVIII y dónde sus Soberanos intercedieron ante los Pontífices para la proclamación dogmática del privilegio que nos ocupa. El Papa Beato Pío IX reconocería esta labor a nuestra nación y concedió a la Iglesia Católica en España, como especial regalo, la utilización del azul celeste como color litúrgico para la celebración de esta Fiesta, Solemnidad de la Iglesia.

En la España del siglo XVII, muchas ciudades y pueblos de nuestra patria se sumaron a la proclamación y defensa de la “*Pura, limpia e Inmaculada Concepción de la Virgen María*”, siguiendo el ejemplo de Reyes.

Ese fue el caso de nuestra ciudad, en 1620, el Cabildo Municipal de Mérida, el Pleno del Consejo, junto al Cabildo Eclesiástico, aprobó, en sesión solemne, sumarse al apoyo de dicho “*Voto Inmaculado*”, con procesiones incluidas, emblemas, milicia, pendones y colgaduras.

EVOLUCIÓN DEL NOMBRE DE LA CONCATEDRAL DE MÉRIDA A TRAVÉS DE LOS SIGLOS

PURI CONTRERAS LÓPEZ

- **Santa María de Jerusalén**
- **Santa María Princesa de todas las Vírgenes**
- **Santa María de la O**
- **Santa María la Mayor de la Plaza**
- **La Asunción de Santa María**

El presente artículo tiene su origen en la petición que me hizo, hace ya muchos años, D. Antonio Becerra Cordero, a la sazón Párroco de la Asunción de Santa María de Mérida, a la vez que por aquel entonces, Vicario Episcopal de la Vicaría II: *Mérida-Tierra de Barros*, para que realizara un estudio sobre los distintos nombres, que a lo largo de los siglos, nominó a nuestra actual Concatedral de Mérida.

Para ello me facilitó diverso material del que disponía la Parroquia, al que añadí, por mi parte, alguno más que mi interés por la historia en general y la de Mérida en particular, mi muy querida ciudad de adopción, había ido consiguiendo y, que conservo en mi biblioteca, como un tesoro muy preciado.

Después de una lectura reposada de los libros y artículos aludidos, escribí dicho informe que decía así:

“El templo parroquial de **Santa María la Mayor** de la plaza se alza a finales del siglo XIII sobre las ruinas de la catedral metropolitana romano-visigoda de **Sancta Jerusalem o Santa María de Jerusalén** de Emérita Augusta” (Tomado del libro *“La Iglesia Parroquial de Santa María la Mayor de Mérida a través de los siglos. Su historia, arte y espiritualidad”* de D. Vicente Navarro del Castillo).

El mismo autor nos indica que podríamos situar la primitiva comunidad cristiana de esta ciudad ya con una Iglesia jerárquica bien organizada en el primer tercio del siglo III, que se supone celebraba sus cultos en pequeños recintos llamados entonces oratorios o basílicas. La principal o madre de todas ellas era llamada **Eclesia senior** y llevaba el título de **Santa Jerusalén** nombre con el que también se conocieron a las iglesias matrices o metropolitanas, también llamadas catedrales de Hispalis, Tarraco y Lusitania.

La Provincia Lusitana tendría como su Sede Metropolitana a Augusta Emerita (Mérida) y a la cabeza de la misma, a los arzobispos emeritenses; y como diócesis sufragáneas podemos enumerar las siguientes: Pax Iulia (Beja), Olissipo (Lisboa),



VIAJES
Jose Antonio

www.viajesjoseantonio.com

CIEx - 0668 m.

Vespasiano, 12
viajesjoseantonio@gmail.com

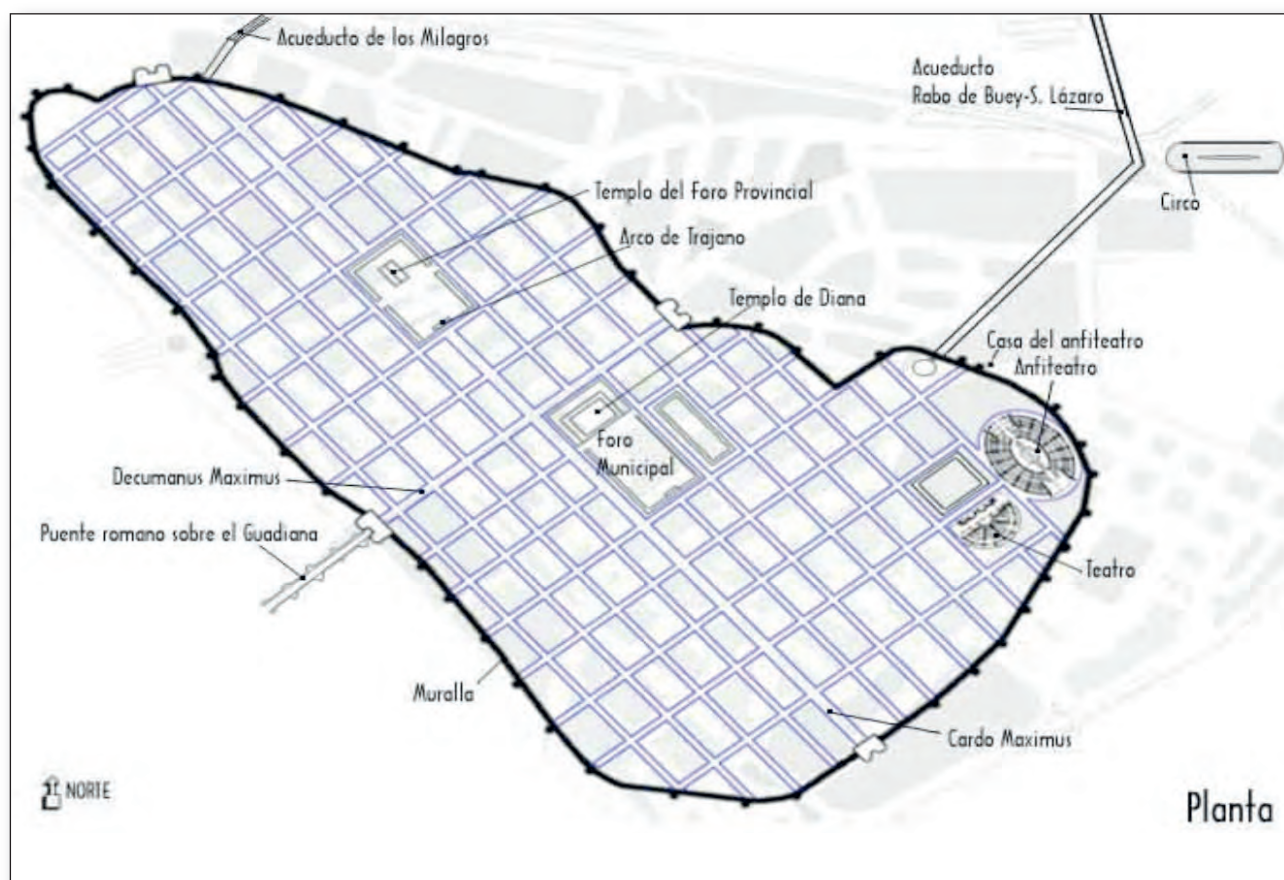
Tlfno.: 924 31 47 10
924 33 04 06
Fax: 924 30 25 09
Móvil: 606 90 50 52

Ossonoba (Faro, Olhao?), Egítania (Idanha), Coimbra, Viseo, Lamego, Calabria, Salamanca, Ávila, Évora y Coria.

En total Mérida llegó a contar con 13 diócesis sufragáneas.

No se conoce el emplazamiento exacto de la basílica metropolitana hispano-romana pero sí el de la basílica de la época visigoda donde según el preámbulo del Concilio Emeritense del 666 se afirma que los Obispos se hallaban reunidos en la **“Iglesia de Jerusalem”** que en la expresada ciudad se hallaba dedicada bajo este principal nombre, expresivo a la vez de **“Iglesia Matriz”**, y el escrito de Paulo Diácono en “De vita et miráculis Patrum Emeritensium”, escrita hacia el siglo VII amplía este dato añadiendo que la Iglesia llamada **“Santa Jerusalén estaba dedicada a Dios bajo la invocación de Santa María”** El P. Flórez en su obra “España Sagrada” nos aclara el doble título afirmando lo siguiente: **“El de Jeru-**

salén significaba la Catedral, no precisamente como Sede Episcopal, sino como Metrópoli; pues por tanto vemos el mismo título en Tarragona y Sevilla, matrices de las otras dos Provincias, y no en otra de las sufragáneas; y como Mérida era también capital de la Lusitania la cuadraba el dictado de la Santa Jerusalem, aplicado en lo primitivo a estas Iglesias, por cuanto de Jerusalem salió para las demás el Evangelio, así de las Matrices salió la ley para sus Sufragáneas... El otro título que expresa (el de Santa María), denota la invocación particular de la Iglesia Mayor, cuyo título era de Santa María de suerte que si el dictado de Santa Jerusalem nos declara la formalidad de Iglesia Metropolitana, el de Santa María determina que esta Iglesia tenía por titular peculiar a la Virgen María” (Tomo V.-Cuad. VII). Esta es la aclaración del doble título inicial de este templo.



Sobre plano de la Mérida actual, Emérita Augusta en su máximo esplendor durante la época romana y visigoda (siglos I a. C. al VII d. C)

Juan Gómez Bravo afirma que la Basílica visigoda se alzaba en lo que fue la Iglesia del convento de San Francisco. A excepción de este autor, con rara unanimidad todos los autores que han tocado el tema son de la opinión de que la actual Iglesia de Santa María la Mayor se alzó sobre las ruinas de **la basílica metropolitana de Santa María de Jerusalén** y que el palacio episcopal debió estar ubicado en un solar muy cercano a la misma.

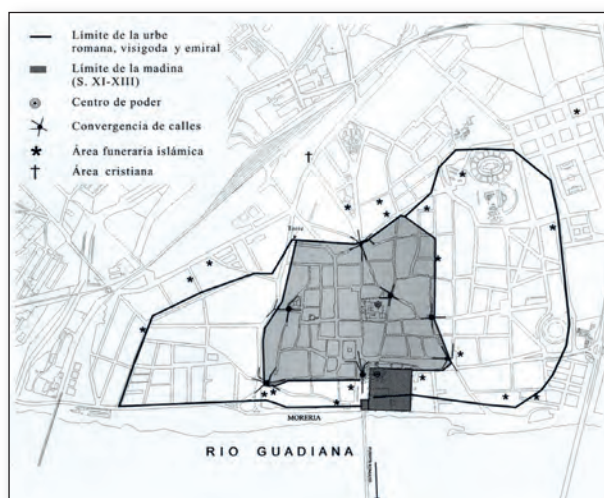
Aneja a la basílica metropolitana, cubierta por el mismo techo y sólo separada de ella por un tabique se alzaba la pequeña basílica-baptisterio de San Juan y muy cercano a este complejo estaba, como decimos, el palacio Episcopal. En el año 666 se celebró en esta basílica-catedral de Santa Jerusalén un sínodo provincial del que se conservan los cánones en él aprobados (todos estos datos seguimos tomándolos de la misma obra antes aludida).

Entre los años 630-680 d.C. Se concluye la obra cumbre de la hagiografía hispana tardo antigua, *La Vitas Sanctorum Patrum Emeritensium*, documento de inigualable interés para el conocimiento de la vida política y eclesiástica de la ciudad. En general su contenido se refiere a la monarquía visigoda y a los llamados "Santos Padres Emeritenses", cuando ya el cristianismo está más que afianzado en Mérida y tiene por santo y seña identitaria a nuestra niña mártir santa Eulalia. Así llegamos al culmen de su máximo poder, esplendor e influencia: siglo VIII.

Durante la Visita Pastoral al Arciprestazgo de Mérida del Sr. Arzobispo D. Santiago García Aracil entre enero-junio de 2.009, tuvimos conocimiento de un detalle importante que nos comentaron los responsables del Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida, en aquel momento, D. José Antonio Galván, D. Pedro Mateos y D. Antonio Barroso y que era el siguiente: la Concatedral de Santa María la Mayor de Mérida tras su denominación inicial de "**Santa Jerusalén**", pasó a denominarse "**Santa María Princesa de todas las Vírgenes**". Dicho título nominativo aparece en un libro titulado "Epigrafía cristiana de Mérida", que a su vez la recoge de una inscripción en una lápida que está en el Museo de Arte Visigodo de Mérida. A todos los allí presentes nos agradó muchísimo esta denominación que desconocíamos: "**Santa María Princesa de todas las Vírgenes**".

Después de la invasión musulmana de 711 los cristianos emeritenses conservaron abiertas al culto cuatro basílicas: Santa Jerusalén, Santa Eulalia, el hospital-basílica de Santa Eulalia fundado por el Arzobispo Masona y otra de nombre desconocido. Pero justo a finales del 712 el caudillo yemení Musa Ibn Nusair, (**Muza**) gobernador de los Omeyas en el norte de África, atacó nuestra ciudad. Se dice que con un ejército de 17.000 hombres. Tras seis meses de asedio los defensores cristianos tuvieron que rendirse, situación que se produjo el 30 de junio del año 713. En las capitulaciones de rendición se estipulaba que a los musulmanes conquistadores se les había de entregar por parte de los cristianos todos los bienes de las basílicas y de los clérigos si querían seguir practicando su religión.

Con el correr de los años, la continua rebeldía de los cristianos emeritenses contra la ocupación musulmana, llevó a la completa ruina de esta ciudad: expolios, represalias, deportaciones, exilios de sus legítimos moradores que huyeron hacia el norte, llevándose, incluso, su más preciado tesoro: las reliquias de santa Eulalia, todo ello llevó a Mérida a quedar reducida a menos de un tercio de lo que fue, según palabras del autor de la Crónica latina de los reyes de Castilla (S. XIII).



Plano de la Mérida actual sobre el que están impresos los límites de la muralla romana de Emérita Augusta y de la época visigoda en su máximo esplendor e igualmente sobreimpreso en color más oscuro la delimitación de la Mérida a partir del siglo VIII después de ser arrasada por los musulmanes, como se aprecia en este dibujo elaborado por Miguel Alba Calzado.

Esta terrible situación es aprovechada por el Obispo D. Diego Gelmírez y sus sucesores valiéndose de tretas, astucias y un poco de juego sucio, para despojarnos de nuestra titularidad Arzobispal y de Sede Metropolitana. Esto ocurrió en el año 1.120 cuando el Papa Calixto II concede a Santiago de Compostela la dignidad arzobispal de la antigua sede emeritense y nombra a Gelmírez Legado Pontificio sobre las provincias eclesiásticas de Mérida y Braga. Las bulas de estos nombramientos fueron expedidas en 1.122.



Este nombramiento metropolitano para Santiago de Compostela y su Obispo Gelmírez, se hizo, no obstante, con carácter provisional, hasta que se reconquistase Mérida a los invasores musulmanes y se pudiera reponer en esta ciudad

su sede arzobispal. La reconquista de Mérida se produjo en 1.230, cuando el Rey de León Alfonso IX tomó la ciudad al poder musulmán; pero el hecho de que en la conquista de esta ciudad colaborase con el monarca leonés, el nuevo arzobispo de Santiago D. Bernardo II, hizo que ninguno de los dos estuviesen dispuestos a restablecer la Sede Metropolitana de Emérita Augusta, cuál era su obligación y compromiso.

No obstante, la fuerza de la tradición arzobispal de Mérida seguía teniendo alguna influencia, hecho que logró que se multiplicaran las peticiones de reposición de su antigua dignidad metropolitana. Así el Papa Gregorio IX insistió en la restauración de esta sede arzobispal (Bula de 29 de octubre de 1.230), pero aunque en principio D. Bernardo obedeció al Pontífice eligiendo a D. Alonso, porcionero de la catedral de Santiago, como obispo de Mérida, cuando éste ya estaba investido de báculo y anillo, D. Bernardo se negó a consagrarlo, lo que le costó a éste último la renuncia a su sede arzobispal que aceptó el Papa Gregorio IX mediante bula de 13 de febrero 1.237, en la cual la Santa Sede se reservaba el derecho de proceder a la elección de un nuevo candidato a la sede de Mérida.

Consecuentemente, y aunque al arzobispo D. Bernardo le costó el cargo su negativa a la consagración de obispo para Mérida, consiguió frenar, ya para siempre, la restauración de la sede emeritense y el consiguiente peligro de que los compostelanos hubiesen de devolver la dignidad metropolitana a Mérida. Posteriormente, el arzobispo de Santiago de Compostela, D. Juan Arias, con licencia del Rey Fernando III, cedió sus derechos de términos y rentas sobre la ciudad de Mérida a los Caballeros de la Orden de Santiago, que los recibieron aportando en compensación al

FLORISTERÍA
La Soledad

C/ Miravete, 18
06200 ALMENDRALEJO (Badajoz)
floristerialasoledad@hotmail.com

SERVICIO 24 HORAS
Tlf. 651 186 281

ENVÍOS DE FLORES A CUALQUIER DESTINO
SERVICIO A DOMICILIO

C/ San Pedro, 2
06207 ACEUCHAL (Badajoz)
floristerialasoledad@hotmail.com

arzobispo compostelano, varias posesiones que la Orden tenía en Galicia. Acuerdo que fue aceptado por el Papa Alejandro IV el 11 de mayo de 1.255. De esta manera, y recurriendo a esta treta, la jerarquía compostelana se desentendía definitivamente de su obligación y compromiso hacia Mérida.

Como vemos, toda una historia de intrigas, incumplimientos y engaños de Gelmírez y sus sucesores, pero esta realidad por muy vergonzosa que sea, no ha de impedirnos llegar a la raíz profunda de esta cuestión que no es otra que la siguiente: no fueron los arzobispos compostelanos los que en el año 713 d. C. invadieron, arrasaron y destruyeron Mérida haciendo imposible que sus legítimos moradores, los cristianos emeritenses, pudieran vivir y mantener en ella su dignidad metropolitana y arzobispal y su culto catedralicio. No fue la jerarquía compostelana la que los persiguió, esclavizó o deportó. Quien así actuó contra ellos fueron los invasores musulmanes y esta es la verdad de la historia y la verdad es la verdad, díjala *Agamenón o su porquero*.

Ciertamente, y según los datos históricos que hemos aportado, Gelmírez no estuvo muy imbuido de caridad cristiana en su actuar. Por el contrario, más bien se guió por aquello del *Santa Rita, Rita, lo que se da no se quita*; cuando, si nos atenemos a la realidad bíblica, debería en justicia haber exclamado a la par del santo Job: “*El Señor me lo dio, el Señor me lo quitó. Bendito sea el nombre del Señor*”. Ciertamente. Pero lo que no entiendo es que al causante de la ruina y casi aniquilación de Mérida, que fue Muza, se le erige en su honor una calle en el centro de nuestra ciudad y sin embargo el innombrable y proscrito en nuestra conciencia histórica será ya por siempre Gelmírez que no fue más que un aprovechado y beneficiado del daño y ruina causado a Mérida por Muza.

Después de este inciso histórico sobre la situación de Mérida a raíz de la invasión musulmana y las consecuencias que posteriormente sufrió nuestra ciudad, apuntamos que desde la reconquista de la ciudad en 1.230, hasta 1479 había una modesta Iglesia-ermita dedicada a la Virgen Nuestra Señora. Se supone que en los primeros años del Siglo XV tal vez en tiempos del Maestre de Santiago D. Lorenzo Suárez de Figueroa, se produce una reconstrucción del templo tremendamente deteriorado. Posteriormente, en el año 1.480 y ya en época del Maestre de Santiago D.

Alonso de Cárdenas se propone una reconstrucción-ampliación del templo de Santa María, pero por diversos avatares entre ellos el tema económico no llega a realizarse.

Durante el primer tercio del siglo XVI se desarrolla en el templo una intensa actividad constructora. Desde esta época venían celebrándose los actos oficiales en esta Iglesia por su proximidad a las Casas Consistoriales y porque la parroquia había pasado a ser la principal de la ciudad, de todo ello se hace eco Bernabé Moreno de Vargas. Debido a importantes obras se suspendió el culto durante cuatro años reiniciándose el mismo a principios de noviembre de 1.690 (Libro de Sesiones del Ayuntamiento de 4 de noviembre de 1.690).

Dice D. Vicente Navarro que este templo recibió durante algún tiempo el nombre de **Santa María de la O** titular de la misma hasta que en el segundo decenio del siglo XVII fue construido el retablo mayor por Francisco Morato; posteriormente se cambió esta denominación y se puso como titular a la **Asunción de Santa María** ya que era la advocación de la imagen que presidía un nuevo retablo construido en el siglo XVIII, concretamente en 1.762. Sin embargo en los libros sacramentales comprendidos entre los **siglos XVI al XIX** este templo recibe el nombre de **Santa María la Mayor de la Plaza**, así denominada múltiples veces en los escritos de Bernabé Moreno de Vargas.

Por último apuntamos que en la Bula de Erección de la Provincia Eclesiástica de Mérida-Badajoz se dice textualmente: “...*Elevamos al rango de Concatedral el templo parroquial de Santa María la Mayor, sito en la ciudad de Mérida*”. Lo cual produce que en la actualidad se la denomine indistintamente, tanto a nivel popular, como a nivel documental, bien de la **Asunción de Santa María**, o de **Santa María la Mayor**.

Quiero concluir el presente artículo afirmando que Mérida es una ciudad que acumula 2.040 años de recuerdos y los recuerdos construyen identidades. Nuestros recuerdos e identidad más gloriosos, los que nos han situado en el más alto nivel de nuestra realidad histórica, son aquellos que se corresponden con nuestro pasado romano-cristiano-visigodo. Sintámonos, pues, orgullosos de ellos y de los personajes que los hicieron realidad. Es un deber de justicia para con ellos y para con nosotros mismos.

El 2º Canto del Siervo Sufriente en el Martes Santo

TEODORO A. LÓPEZ LÓPEZ - CANÓNIGO ARCHIVERO

Si anteriormente expusimos el primer canto, ahora presentamos el segundo de los cuatro que forman el conjunto bíblico, que meditamos en Semana Santa.

Estos poemas del Siervo pertenecen al “Segundo Isaías”, un profeta que habló a mediados del siglo VI antes de Cristo, durante el destierro de Babilonia.

Este Siervo de Yahvé anunciará la salvación y será luz para las naciones, que se ofrece él mismo

a la muerte para salvar a todos y después será glorificado por Dios.

En el Antiguo Testamento se identifica con el pueblo de Israel y después con un personaje concreto, que asumiría en su propia vida la historia del pueblo.

El segundo canto (Is. 49, 1-6) está en labios del mismo Siervo, que es consciente de haber sido elegido desde el seno materno para una misión concreta: ser en manos de Dios como una espada,



como una saeta, para conseguir sus fines; tiene que unificar al pueblo de Israel y hacer que vuelva a Dios y, además, ser luz de las naciones.

Pero aquí aparece ya un elemento que en el primer canto sólo se podía leer entre líneas: las dificultades que va a tener el Siervo. Habla de las fatigas y de las dudas: ¿será en vano todo lo que va a hacer? ¿Resultará todo un fracaso? “En vano me he cansado, en viento y en nada he gastado mis fuerzas”. Pero triunfa la confianza en Dios: “Mi Dios era mi fuerza”. (Misa dominical. J. Aldazábal. 2000, 5, 49-50).

Elección del Siervo del Yahvé 49, 1-4

“Oídme, islas; atended, pueblos lejanos: Yahvé me llamó desde el seno materno, desde las entrañas de mi madre me llamó por mi nombre. Y puso mi boca como cortante espada, me ha guardado a la sombra de su mano, hizo de mí aguda saeta y me guardó en su aljaba. Él me ha dicho: Tu eres mi siervo, en ti seré glorificado. Y yo me dije: Por demás he trabajado, en vano y por nada consumí mis fuerzas; pero mi causa está en manos de Yahvé, mi recompensa en mi Dios”.

Lo que el profeta va a proclamar es tan importante que invita a las islas (países costeros del Mediterráneo) y a los pueblos lejanos a prestar atención a las palabras del Siervo de Yahvé el cual tiene una misión universal que desempeñar, como predicador. Su Palabra será como una espada con efecto doloroso en el auditorio a través de este símil, que después afirma claramente: Tú eres mi siervo para que sea glorificado Dios. Aunque el resultado final aparezca fracasado “en vano consumí mis fuerzas” la causa está en manos de Dios. Recibirá la recompensa de Él. (Biblia comentada. M. García Cordero. Libros Proféticos. 1961. 297-298).

La misión del Siervo de Yahvé 49, 5-7

Y ahora dice Yahvé, el que desde el seno materno me formó para siervo suyo, para devolverle a Jacob, para congregarle a Israel, pues soy honrado a los ojos de Yahvé, y mi Dios es mi fuerza. Dijo: Ligera cosa es para mí que seas tú mi siervo, para restablecer las tribus de Jacob y reconducir a los salvados de Israel. Yo te he puesto para luz de las gentes, para llevar mi salvación hasta los confines de la tierra. Así dice Yahvé, el Redentor de Israel, su Santo, al menospreciado de alma, abominado de las gentes, al esclavizado por los soberanos: Reyes verán y se levantarán, príncipes se prosternarán, a causa de Yahvé, que es fiel; el Santo de Israel, que te ha elegido.

La primera misión del Siervo de Yahvé es hacer retornar a Jacob –Israel, convirtiéndolo. Aún más es de mayor alcance: “Yo te he puesto para luz de las gentes... hasta los confines de la tierra”.

La misión culminará cuando logre todo su fruto. Será objeto de admiración de los reyes y príncipes, que se levanten y se postrarán, reconociendo su calidad de enviado de Dios.

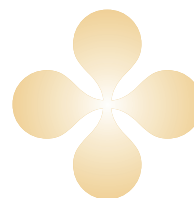
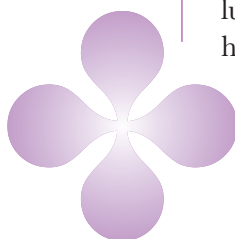
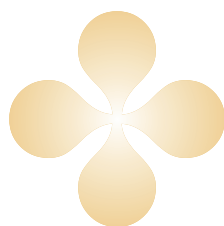
Termina centrándose en la liberación del pueblo de Israel, que retorna del exilio babilónico, “para restablecer el país y repartir las heredades desbastadas”. (Ibíd. pp. 298-299).

Conclusión

Descubrir que la experiencia de fe implica asumir la actitud del Siervo de Yahvé: el abominable de las gentes es luz de las naciones.

Así resulta que el abominado de las gentes viene a enseñar a las naciones lo que es realmente justicia, una justicia semejante a la de Dios (Mt. 5, 48). Jesús es el siervo que anuncia la justicia a las naciones y cuyo nombre es su esperanza. (Mt. 12, 18-21).

Como nos dice Isaías: “Es poco que seas mi siervo y restablezcas las tribus de Jacob y conviertas a los supervivientes de Israel; te hago luz de las naciones, para que mi salvación alcance hasta el fin de la tierra” (Is. 49,6).



LA CRUZ Y SU SIGNIFICADO

CARMELO ARRIBAS PÉREZ

Nos cuenta la Biblia en un pasaje (Números XXI 4-9), cómo Moisés hizo una serpiente de bronce y colocándola en un palo, hacía, que aquellos que la miraban, fueran curados de las picaduras de las serpientes.¹ “Y partieron también del monte de Hor, por el camino, que va al mar Bermejo, (Rojo) para rodear la tierra de Edom. Y comenzó el pueblo a disgustarse del camino y del trabajo: Y hablando contra Dios y contra Moisés, dijo: ¿Por qué nos sacaste de Egipto, para que muriésemos en el desierto?... Por lo que envió el Señor contra el pueblo serpientes abrasadoras, por cuyas picaduras (se produjo la) muerte de muchísimos. Vinieron a Moisés y le dijeron: Hemos pecado,... ruega que aparte de nosotros las serpientes. Y Moisés hizo oración por el pueblo. Y el Señor le dijo: Haz una serpiente de bronce, y ponla por señal: el que herido la mirare, vivirá.

Hizo pues Moisés una SERPIENTE DE BRONCE y la puso por señal, y los heridos que la miraban eran sanados.”.

Y nos dicen los comentaristas del pasaje que: “Como la serpiente de bronce fue levantada en el desierto para la curación de todos los que la miraban con confianza; así también Jesucristo debería debía de ser levantado en una cruz para librar de la muerte y de la condenación, y para conducir a la vida eterna a todos aquellos que le miraran con fe... aplicándose a sí mismo esta figura. (Juan III,14,15) “Y como Moisés levantó la serpiente en el desierto, así es necesario que el Hijo del Hombre sea levantado, para que todo aquel que en Él cree no se pierda, mas tenga vida eterna.”

Se han encontrado serpientes² de bronce, de esta época, en Guezzar entre Jerusalén y Tel Aviv,

lo que muestra la existencia de unas figuras cuya simbología, de raíces egipcias, tiene ciertas connotaciones milagrosas. Esta serpiente, que hizo Moisés, se conservó, y se convirtió en objeto de una veneración quizás cercana a la idolatría, el profeta Ezequías dándose cuenta de este culto, la destruyó. (2 Reyes 18,4) “Hizo desaparecer los lugares altos, quebró las imágenes, rompió los símbolos de Asera y destrozó la serpiente de bronce que había hecho Moisés, porque los hijos de Israel, hasta entonces, le quemaban incienso”.



No es nada extraño, que el palo en el que coloca Moisés la serpiente, sea considerado por todas estas connotaciones de salvación, como un símbolo de la crucifixión de Cristo.

Para los Asirios, la crucifixión era un método habitual de ejecución, que conllevaba una doble condena, porque además de morir el reo, al hacerlo sin tocar el suelo, condenaban a su alma a vagar sin rumbo, para siempre, sin tener descanso. Así para los persas durante el s.VI a.C. se convirtió, este suplicio, en una forma cruel de castigar a sus enemigos, produciéndoles con ello un doble terror anímico, el de la dolorosa muerte del cuerpo y el de la maldición para el alma. Y solía ser bastante habitual esta forma de ejecutar, entre ellos. El historiador griego Heródoto, nos dice que el rey Darío I mandó crucificar a 3.000 babilonios.

La filosofía que conllevaba esta clase de muerte, fue adoptada por Alejandro Magno en

¹ LA SAGRADA BIBLIA. TOMO PRIMERO. Scio de San Miguel. Felipe. Edición 1790. Pág.425/6.

² Asera era la diosa madre de todos los dioses, y que los asirios llamaban “Ishtar”.

el s.IV a.C. pero los que introdujeron la crucifixión en el mundo romano, en el s. III a.C, fueron los cartagineses durante las guerras púnicas.

De esta manera, basadas en estas ideas, son más comprensibles las palabras de Pablo mostrando la profundidad del simbolismo de la crucifixión de Cristo. (1 corintios 1,23/24) “Pero nosotros predicamos a Cristo crucificado, que es escándalo para los judíos y locura para los griegos.” Recordemos la mentalidad judía de los tiempos de Jesús. Para los judíos un crucificado era un maldito de Dios. Leemos en el Deuteronomio (21,23): *Porque es un maldito de Dios todo hombre colgado en un árbol*. De aquí que San Pablo diga que Jesús, fue un maldito de la ley, con tal de liberarnos de la maldición de la ley, que no podíamos cumplir. Para los enemigos judíos de Jesús, estaba claro, que como crucificado, era un maldito de Dios y era escandaloso considerarlo como el Mesías. Los judíos podían matar por apedreamiento, horca y otras maneras, pero no les estaba permitida la crucifixión. De esta manera, haciendo que fueran los romanos quienes le condenaran, lo podrían crucificar, y hacían, que Cristo, fuera, en la opinión de los judíos, un abandonado por Dios, por lo tanto, un maldito que en modo alguno podría ser el Mesías.

Para los romanos esto de crucificar era una manera habitual de castigar y atemorizar al enemigo. El historiador judío Flavio Josefo, en su³ “Guerra de los judíos” nos cuenta, “de esta manera, pues, azotados cruelmente después de haber peleado y atormentados de muchas maneras antes de morir, eran finalmente colgados en una cruz delante del muro; no dejaba de parecer esta destrucción muy miserable al mismo emperador Tito, prendiendo cada día unos quinientos y aún muchas veces más”.

Todas estas cosas, nos colocan en la cruel cultura en el que se desarrolló la muerte de Cristo.

¿Cómo era la cruz en la que murió y cómo fue crucificado? Hemos considerado, que la cruz de Cristo era un madero con un travesaño, pero no siempre se ha pensado igual.

Antes del s. VI a.C, en Roma, se solía castigar a los esclavos atándolos a árboles secos y se les azotaba hasta su muerte. Este pudo ser el origen

de una particular crucifixión romana. Estos árboles (*arbor infelix*, -árbol desafortunado-) se dedicaba, como árbol muerto que era, a los dioses de las tinieblas, de la ultratumba. Algunos de estos árboles que presentaban unas ramas abiertas, permitían, que los condenados, fueran atados con los brazos abiertos, y esta forma, se convertiría finalmente en la imagen que habitualmente tenemos de la crucifixión. No es extraño que adaptaran la palabra indoeuropea, *ger* o *kar*, que significa; encorvado torcido, ganchudo, convirtiéndola en la palabra latina “*cruz*” y que pasaría a nuestra lengua como *cruz*.

El cordobés Lucio Anneo Séneca (s.I) denominaría a esta forma de suplicio, que seguramente tuvo que contemplar cuando la persecución de los cristianos por Nerón, *infelix lignum* (madera desafortunada, infeliz) y a esta condena, que solía hacerse con la gente más odiada o demás bajo nivel social, (*supplicium servile*) (suplicio de siervos). Los ciudadanos romanos no eran crucificados, por lo que significaba de ignominia y deshonor, se les decapitaba, esa es la diferencia entre el martirio de Pedro, condenado a la crucifixión y Pablo, que alega ser ciudadano romano, y es decapitado. Y se crucificaban desnudos tanto a mujeres como a hombres, para que la muerte fuera más humillante y deshonorosa.



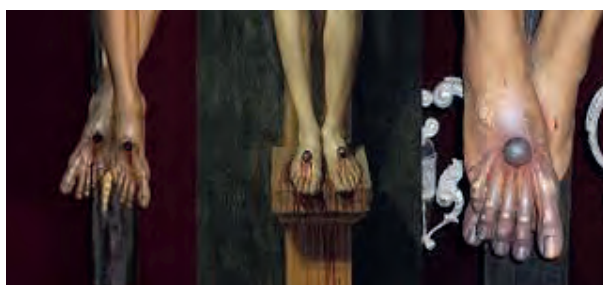
Andrés Rubira-San Pablo

³ Flavio Josefo. Guerra de los judíos. Obras Maestras. Volumen 2. Pág.136. Ed. Iberia S.A 1983.

Solamente si cometían crímenes contra el Estado, se les despojaba de ese estatus y podían ser crucificados. La costumbre era que los ejecutantes fueran cuatro soldados y un centurión, y estos podían reclamar los bienes y la ropa de la víctima como parte de su salario (expoliatio). Sobre la cabeza del reo se solía colocar el "titulus" (la inscripción de la causa por lo que era condenado a muerte.)

Todas estas cosas se llevaron a cabo, como leemos en los evangelios con Jesucristo. Los condenados podían durar mucho tiempo, colgados, e incluso sobrevivir, como nos cuenta el historiador judío Flavio Josefo, que muchos consideran un espía, un infiltrado de los romanos entre los judíos para tener conocimiento de todas las revueltas que se pudieran fraguar contra ellos, que al ver a dos amigos colgados de la cruz, pidió se les bajara. Uno de ellos se repuso, pero el otro no sobrevivió a las heridas. Para evitar que permanecieran mucho tiempo en la cruz, les solían romper las piernas y así al no poder permanecer erguidos, morían por asfixia. Cuentan los evangelios que esto se lo hicieron a los dos ladrones crucificados con Cristo, (Juan 33/34) "Mas cuando llegaron a Jesús, como le vieron ya muerto, no le quebraron las piernas." sólo lo remataron clavándole en el costado una lanza.

Según se ve en las manchas de la Sábana Santa, es posible que no fuera atravesado el corazón, sino el hígado, víscera que los soldados romanos solían atravesar en los combates, ya que



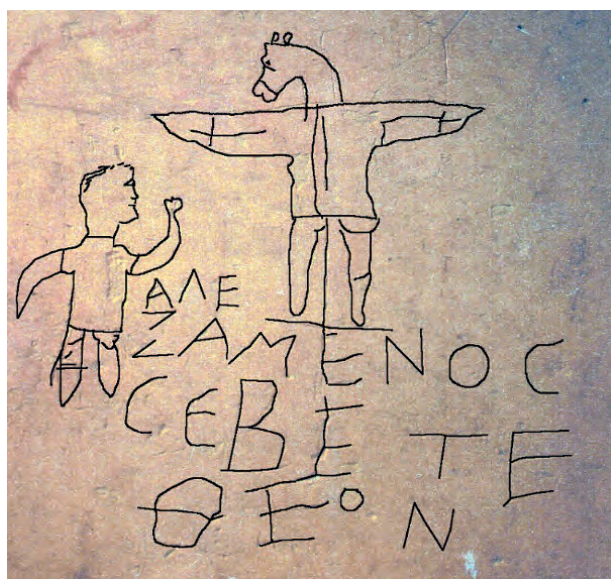
Clavos de Cristo

los laterales no estaban protegidos por ninguna coraza, ni protección.

Algunos llegaron a pensar, que al referirse, diversos pasajes bíblicos a la muerte en un palo, podría haber sido crucificado de la misma manera que aparece en algunas esculturas, el mitológico sátiro Marsias, que fue colgado por desafiar a Apolo en un concurso musical, era la llamada, *crux simplex*, pero incluso un grafiti romano blasfemo con una inscripción en griego, (*Ἀλεξαμενος σεβετε θεον* - *Alexamenos adora a [su] dios*) que se ha datado, en fecha tan temprana del cristianismo, como es entre los años 85/95 en él aparece un burro crucificado, que él identifica con Cristo, la cruz tiene dos piezas. Algo significativo, porque muestra la forma que el incipiente cristianismo consideraba tenía la cruz, que podría ser una T.

Lo habitual solía ser en estos casos, que una pieza estuviera ya clavada en el suelo, mientras la otra era llevada por el reo, hasta su lugar de suplicio.

¿Dónde le clavaron los clavos? Las palabras que pone S. Juan en la boca de Cristo al



Grafiti de Alexamenos.



Casquete de espinas

aparecerse a sus discípulos (Juan 20, 27) “Luego le dijo a Tomás: Pon aquí tu dedo y mira mis manos; y acerca acá tu mano y ponla en mi costado; y no seas incrédulo, sino creyente”, creó la idea de que se refería a las palmas de las manos, y así se ha representado habitualmente, sin embargo, parece ser que la palabra griega que aparece escrita es; "χείρ", (jeir) que si bien se suele traducir como mano, este significado también se refiere al antebrazo, como se puede ver cuando se utiliza la misma palabra para describir la escena, en la que cuando San Pedro está preso y cargado de cadenas, aparece un ángel y estas se le caen, evidentemente estas estaban puestas en las muñecas, no en las palmas de las manos. Por lo que según la costumbre romana, los clavos estarían colocados en las muñecas, habitualmente entre los huesos radio y el cúbito.

Otro de los elementos que solían ponerse en la cruz, y a juzgar por los relatos evangélicos de la Pasión también debía de estar en la cruz de Cristo, era el llamado “sedile”, una especie de asiento en el que se apoyaba el reo, cuando perdía fuerzas y se resbalaba de él, solía morir por asfixia, este fue el caso de Cristo agotado por las torturas, por ello si tardaban en morir se les rompían los huesos de las piernas, a los ajusticiados, para provocar su rápida muerte, algunos de los restos que se han encontrado en las excavaciones de crucificados tenían fracturados los huesos de las rodillas y las tibias, lo que indicaba que les provocaron una muerte rápida.

¿Cuántos clavos le pusieron en los pies? Porque la iconografía varía entre uno solo, uniendo ambos, uno sobre el otro, o dos separados. Lo más seguro es que fueran dos ya que los restos de ajusticiados que se han encontrado, suelen mostrar dos clavos atravesando cada uno de los pies, de modo independiente, lo que daría mayor estabilidad al ajusticiado. La iglesia ortodoxa, suele representar la cruz con un travesaño pequeño, en la parte inferior, en el que clavarían



Columna Trajana. Conquista de Jerusalén.

independientemente cada uno de los pies de Cristo.

Nos quedaría, la corona de espinas. Algunos se preguntan si tras la burla de los soldados, no se la quitaron, pues sería incluso incómoda para ellos a la hora de manejar al reo, tanto en las maniobras para colocación del travesaño que debía acarrear sobre los hombros, como en la misma crucifixión, y aunque los evangelios no la citan, la tradición nos habla de una mujer, la Verónica, que saliendo de entre la gente, le limpia la cara, algo realmente difícil si llevaba la corona de espinas, sin causarle más daño. Se cree que se trataba de un casquete, según la imagen habitual que nos muestran las “coronas” de los reyes orientales de la época. Respecto al tipo de arbusto espinoso, con el que la hicieron, son varios los que podrían haber sido, de entre los habituales en Palestina, muchos se inclinan como el más probable, por el *Poterium spinosum*, denominado poterio, sumamente espinoso y que posiblemente lo tuvieran a mano para poder utilizarlo como leña para calentarse.

Poco a poco hemos ido desmenuzando las terribles circunstancias por las que pasó Cristo para salvarnos. Siempre dicen que no se ama lo que se desconoce, conociendo algo más de las circunstancias de la Pasión y muerte de Cristo, posiblemente, le amaremos más.



Vivir el año de la Misericordia

MATEO PINHEIRO SALINERO

El pasado año, el Santo Padre, el Papa Francisco proclamó el Año de la Misericordia, o Jubileo de la Misericordia, celebrándose el acto de la apertura de la puerta de la Misericordia en nuestra Concatedral de Santa María, el día 12 de diciembre del pasado año, por nuestro Arzobispo, D. Celso Morga Iruzubieta, acompañado por los canónigos y demás sacerdotes de nuestra ciudad.

El Jubileo de la Misericordia es un jubileo que se celebra durante el Año Santo Extraordinario que comenzó el 8 de diciembre de 2015 y concluirá el 20 de noviembre de 2016, con motivo de la celebración del quincuagésimo aniversario de la clausura del Concilio Vaticano II, para profundizar en su implantación y situar en un lugar central la Divina Misericordia, con el fortalecimiento de la confesión.

Pero ¿qué significa Misericordia?

La palabra hebrea *ra-jámim* y la griega *é-le os* (verbo *e-le-ō*) suelen traducirse por “misericordia”. Un examen de estos términos y de su uso ayuda a resaltar todos sus matices y significado. El verbo hebreo *ra-jám* se define como “sentir o irradiar afecto entrañable; ser compasivo”. Según el lexicógrafo Gesenius, “la idea principal parece radicar tanto en el hecho de tener cariño y tratar con dulzura como en el sentimiento de tierna emoción”. El término está estrechamente relacionado con la palabra para “matriz”; se puede referir también a las “entrañas”, las cuales se ven afectadas cuando se siente de manera afectuosa y tierna la compasión o piedad.

Esto lo podemos ver en Isa 63;15, “Mira desde el cielo y contempla, desde tu santo y glorioso dominio.



¿Dónde están tus celos y tu valor, tu ternura entrañable y tu compasión? ¡No, no permanezcas insensible!».

Y en Jer 31:20 *“Si es mi hijo querido Efraín, mi niño, mi encanto! Cada vez que lo reprendo me acuerdo de él, se me conmueven las entrañas y cedo a la compasión –oráculo del Señor–.”*

En las Escrituras *ra-jám* solo se emplea una vez como sentimiento del hombre hacia Dios, cuando el salmista dijo: *“Te tendré cariño [forma de ra-jám], oh Yavé fuerza mía”.* (Sl 18:1) En el plano humano, José manifestó esta misma cualidad cuando se le conmovieron “sus emociones internas [forma de *ra-jámim*]” debido a su hermano Benjamín, y lloró. (Gé 43:29, 30; compárese con 1Re 3:25, 26.) Cuando las personas veían la posibilidad de que las maltrataran sus captores (1Re 8:50; Jer 42:10-12) u oficiales de mayor autoridad (Gé 43:14; Ne 1:11; Da 1:9), deseaban y pedían en oración piedad o misericordia, para que se les tratara con favor, amabilidad y consideración.

Isa 13:17, 18. *“Miren! Yo suscito contra ellos a los medos, que no estiman la plata, ni les importa el oro, sus arcos acribillarán a los jóvenes, no se apiadarán del fruto de las entrañas ni sentirán compasión por los niños.”*

Tradicionalmente, la religión cristiana ha enseñado la necesidad de, imitando la misericordia divina, llevar a cabo esta actitud en forma de obras, tanto espirituales como corporales.

Según la Biblia, los que desean disfrutar de la misericordia de Dios deben buscarle con una buena predisposición de corazón y abandonando sus malos caminos y pensamientos perjudiciales (Isa 55:6, 7); no solo es preciso, sino propio, que le teman y le muestren aprecio por sus preceptos justos (Sl 103:13; 119:77, 156, 157; Lu 1:50); y si se desvían del proceder justo que han estado

siguiendo, no deben intentar encubrirlo, sino confesarlo y arrepentirse con un corazón contrito. (Sl 51:1, 17; Pr 28:13.) Otro factor imprescindible es que ellos mismos deben ser misericordiosos. Jesús dijo: *“Felices son los misericordiosos, puesto que a ellos se les mostrará misericordia”.* (Mt 5:7.)

Según el Catecismo de la Iglesia católica, las obras de misericordia son acciones caritativas mediante las cuales ayudamos a nuestro prójimo en sus necesidades corporales y espirituales (cf. Is 58, 6-7; Hb 13,). Instruir, aconsejar, consolar, confortar, son obras espirituales de misericordia, como también lo son perdonar y sufrir con paciencia. Las obras de misericordia corporales consisten especialmente en dar de comer al hambriento, dar techo a quien no lo tiene, vestir al desnudo, visitar a los enfermos y a los presos, enterrar a los muertos (cf. Mt 25, 31-46). Entre estas obras, la limosna hecha a los pobres (cf. Tb 4, 5-11; Si 17, 22) es uno de los principales testimonios de la caridad fraterna; es también una práctica de justicia que agrada a Dios (cf. Mt 6, 2-4):

«El que tenga dos túnicas que las reparta con el que no tiene; el que tenga para comer que haga lo mismo» (Lc 3, 11). «Dad más bien en limosna lo que tenéis, y así todas



Electrodomésticos
Factory
2 años de garantía oficial

60%



TELÉFONO: 924 042 626
C/ MARQUESA DE PINARES, 21
06800 MÉRIDA

las cosas serán puras para vosotros» (Lc 11, 41). «Si un hermano o una hermana están desnudos y carecen del sustento diario, y alguno de vosotros les dice: “Id en paz, calentaos o hartaos”, pero no les dais lo necesario para el cuerpo, ¿de qué sirve?» (St 2, 15-16; cf Jn 3, 17).

¿Cómo podemos ser misericordiosos?

Las 14 obras de misericordia que recomienda La Iglesia Católica Romana son siete espirituales y siete corporales:

Obras de misericordia espirituales

- Enseñar al que no sabe
- Dar buen consejo al que lo necesita
- Corregir al que yerra.
- Perdonar las injurias.
- Consolar al triste.
- Sufrir con paciencia los defectos del prójimo
- Rogar a Dios por los vivos y las almas perdidas

Obras de misericordia corporales

- Visitar y cuidar a los enfermos.
- Dar de comer al hambriento.
- Dar de beber al sediento.
- Dar posada al peregrino.
- Vestir al desnudo.
- Liberar al cautivo.
- Enterrar a los muertos.

Por lo tanto, lo que el Santo Padre Francisco nos pide en este Año de la Misericordia, es que seamos más complaciente con el prójimo, que no tengamos en cuenta las faltas cometidas hacia nosotros, para que los demás tampoco tengan en cuenta las que podamos cometer hacia ellos, pues nadie está quitado de cometer faltas, pues todos somos pecadores.



Vivamos este Año de la Misericordia, lo mejor que podamos, y seamos benévolos con los necesitados. Tenemos muchas formas de practicar la Misericordia con los necesitados de nuestra ciudad, colaborar con el Comedor Social Padre Cristóbal de Santa Catalina, Cáritas Parroquiales, El Cofrade Solidario, además de las campañas organizadas por La Junta de Cofradías, las cuales lleva ya varios años como son la recogida de material escolar, montar el pollo en Navidad, recogida de alimentos en época navideña etc.



PANADERÍA SAN JUAN

Avda. Casa Herrera, 15
Teléfonos: 605 79 91 77 - 656 53 29 51

Los Jubileos Judeocristianos y el número 50

ANTONIO MATEOS MARTÍN DE RODRIGO

A D. Manuel Fabris, Plevano de la Iglesia Matriz de Santa Eulalia de Mérida en Sant' Eulalia di Borso del Grappa, Italia, que celebra el primer "Jubileo eulaliense" en la primera iglesia erigida fuera de Hispania en el 1400 aniversario de su edificación.

A D. David Martínez, párroco de la antigua catedral/prioral de Ntra. Sra. de la Granada de Llerena, que también celebra su "Jubileo Mariano Granadiense".

A D. Antonio Bellido Almeida, párroco de la Basílica de Santa Eulalia de Mérida, en el año de su jubilación cuya iglesia celebra anualmente y "ad perpetuum" su propio Jubileo como "Basílica Menor".

ANTECEDENTES HEBREOS DE LOS AÑOS JUBILARES CRISTIANOS. LA SEMANA DE SIETE DÍAS.

Pero tú todo lo dispusiste con medida, número y peso (Sabiduría 11, 20).

El número 7 (6+1) dentro de la Liturgia y Teología hebraica es uno de los de mayor uso, importancia y trascendencia al constituir tanto su base numeral tanto real como simbólica.

Y todo porque Yavé "había creado el mundo en seis días y al séptimo descansó" (Génesis 1, 1-31).

En memoria y seguimiento de esta creencia se estableció entre los judíos la Semana Laboral y Religiosa que ha tenido su continuidad entre los cristianos que sólo cambiaron el Sábado por el Domingo al tener éste por el día de la Resurrección de Cristo (Mateo 28, 1-6).

Es pues, el Número 7 (6+1) el numeral base de la Teología y de la Liturgia Hebraicas así como de las actividades sociales y económicas, el cual, como sus múltiplos, subyace en numerosos y di-

versos episodios tanto del Antiguo como del Nuevo Testamentos.



EL AÑO SABÁTICO

A una escala de tiempo un poco mayor, y análogo al de la Creación, había entre los hebreos otra Semana o Ciclo sabático intermedio, también de proclamación divina (Ex., 23, 10-12) a celebrar cada siete años, pero que no tenía más finalidad que la de ser un año de descanso para la actividad agrícola y el ejercicio de la caridad con los extranjeros (Lev. 25, 3-7); por razones obvias este año sabático no podía incluir al ganado y a sus pastores. Consecuentemente en este Año sabático se imitaba de forma más prolongada, el descanso de Dios.



EL AÑO JUBILAR HEBREO

El tercer Ciclo Sabático, basado en el número 7, era el Año Jubilar hebreo propiamente dicho,



y es en el que se inspiran directamente los años jubilares católicos y ortodoxos ,ya que su fin es, además, el del Perdón, de los Pecados o deudas para con Dios.

Así, el Año Jubilar cristiano tiene su origen en una de las celebraciones litúrgicas principales del pueblo hebreo bíblico que se celebraba cada ciclo temporal finalizado de 49 años ($7 \times 7 + 1$), es decir, cada cincuenta (Lev 25, 8).

A la postre, se convierte el 50 en el Número de Oro de la Teología y Liturgia judeo-cristiana (Cf. Mateo 18, 22).

El Jubileo o Año Santo hebreo habría sido establecido por Yavé en el Monte Sinaí antes de la llegada a la Tierra Prometida (Lev. 25, 2).

La denominación de “Jubileo” procede del vocablo “yobel” que significa “carnero” ya que se anunciaba a través de los sonidos del cuerno de este animal (Lev. 25, 9).

Pero en el Cristianismo, al hacer la traducción al latín, San Jerónimo introdujo la consecuente significación de “júbilo”, por homofonía entre la palabra semita y su correspondiente latina: “iubilum”, grito de

alegría de los pastores romanos; no obstante, la idea de tiempo de remisión no ha perdido su valor ya que es su función fundamental, al tiempo que proporcionar la alegría por el perdón.

Este año Cincuenta o Año Santo o Jubilar era una Fiesta de suma importancia y gran trascendencia social según el Levítico; era la Gran Semana de la Semana judía, de forma que era la semana normal elevada al cuadrado (7×7 días +1), es decir, un Ciclo Sagrado de mayor consideración que los Ciclos de la Semana de Siete Días o del Año Sabático.

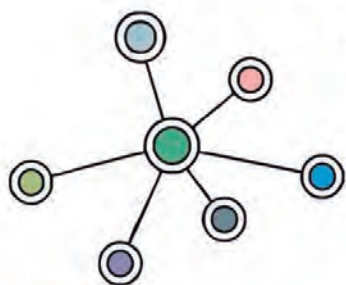
De aquí que el año 50 pasaba a ser como el sábado de la semana normal y del Año Sabático; es decir, un año de descanso para las labores agrícolas.

El Año Cincuenta o del Jubileo era un tiempo Santo que no sólo afectaba a la recuperación de la propiedad agraria endeuda, también a la libertad de los siervos de origen israelita que hubiesen caído en la servidumbre o esclavitud entre sus propios hermanos por causas económicas (Le. 25, 10); y en esta consideración se basa directamente el Jubileo cristiano.

Es decir, el Año del Jubileo tenía como fin la recuperación de la condición de hombre libre para el hebreo caído en desgracia económica y social.

Así, el acreedor perdonaba las deudas a los deudores, los cuales recobraban la libertad o las propiedades tal como el hombre pecador respecto de Dios.

A continuación veremos su correlato con los Jubileos Cristianos.



Sideyco

Centro Académico Sideyco

CENTRO HOMOLOGADO POR EL MINISTERIO DE INTERIOR

Cursos de Vigilante de Seguridad

Cursos de Explosivos

Cursos de Escolta

Cursos de Reciclaje en Seguridad

Ejercicio de Tiro con Fuego Real

www.sideyco.es 924 30 44 70



EL PRIMER JUBILEO CRISTIANO, LA VIDA DE CRISTO

Los números de la vida de los hombres son tras la expulsión del Paraíso 120 años (Gén. 6, 1-3); después del Diluvio estas expectativas de vida bajarían hasta los 70-80 años (Salmo 90,10), es decir 50 años respecto al período anterior en el peor de los casos.

Según la Numerología Cristiana el valor de los años y de los días sería relativo para Dios; así, San Pedro establece su valor simbólico frente al real de días y años: Mas una cosa no podéis ignorar, queridos: *que ante el Señor un día es como mil años y, mil años, como un día* (II Pablo, 3, 8).

Con esta cita espero hacer llegar a mejor comprensión esta interpretación de la Vida de Jesucristo como Jubileo subyacente en su tiempo biográfico o evangélico y expresado por Él mismo y conforme a la tradición profética hebrea.

En el Cristianismo el Jubileo encuentra su primera expresión al inicio del ministerio público de Jesús de Nazaret, con el anuncio del cumplimiento del *año de gracia del Señor*, tal como lo expresaba el Libro de Isaías (61,1-2).

Claro es que ahora no se trata de la liberación por razones económicas sino para la remisión de los pecados originada por la promesa paradisiaca (Gén. 3, 15).

La proclamación de la Vida de Cristo como Jubileo se proclama en el Evangelio de San Lucas (4, 17-21).

Ahora bien, si el Jubileo hebreo sólo estaba destinado para los judíos, Cristo lo universaliza a todos los seres humanos (Romanos 10, 12).

Por ello, si la Vida de Jesucristo es, pues, un Jubileo, el Jubileo por Excelencia, habremos de encontrar el número o la cifra simbólica 50 en ella.

En principio sumaremos sus treinta años de Vida Oculta, sus tres años de Predicación más su Semana de Pasión y permanencia en los infiernos (Hechos, 2, 30-32) con lo que obtendremos la cifra de 40.

Pero sólo hemos obtenido la cifra asociada a los Períodos de Purificación de “cuarenta Días o cuarenta Años”: los cuarenta días y cuarenta

noches purificadoras del Diluvio (Gén. 7, 17), los cuarenta años de permanencia penitencial del Pueblo Judío en el Sinaí (Éxodo 16, 35), los cuarenta días de ayuno de Jesús en el Desierto (Mateo 4,2), los cuarenta días de la Cuaresma católica, etc.

Faltan, pues, 9 días para completar la cifra sagrada del sagrado número 50.

Estos días que faltan los proporciona directa y, exclusivamente, el Evangelio de San Juan.

a. El Primer día porque Cristo resucita el primer día de la semana judía, es decir el Domingo (Marco 16, 9), presentándose a María Magdalena a quien le anuncia que ha de subir ante el Padre y que de la Buena Nueva a los apóstoles (Juan 20, 27) a quienes se presenta a la caída de la tarde (Juan 20, 19 y ss.).

b. y los Ocho Días restantes ya que el propio Juan sitúa la segunda visita de Jesús a los Apóstoles tras el Domingo de Resurrección, ocho días después (Juan 20, 26).

Y para que no haya duda de que se trata de un Nuevo Jubileo, y en una escala muy superior; es decir, para la remisión de los pecados para con Dios, todos los Evangelistas lo proclaman (Mateo 18, 28, Marcos 16, 15-20. Lucas, 24, 44-49)

En ese Quincuagésimo -“día” o “año” y/o viceversa- de su Vida Terrenal Cristo lleva a cabo su Ascensión a los Cielos dando por finalizada su presencia visible en la Tierra:

Porque Dios no ha enviado a su Hijo al mundo para juzgar al mundo, sino para que el mundo se salve por él (Juan 3, 17).



En la ciudad de Mérida a 27 de febrero de 2016.

MARÍA DE LAS LÁGRIMAS EN SU XXV ANIVERSARIO

JOSÉ ANTONIO JUSTO GARCÍA

Decir Lágrimas es hablar de sencillez, humildad, barrio, fe y entrega. Decir XXV aniversario es alegría, gozo, satisfacción, sueño e ilusión. El pasado 2015 vivimos unos de los años mas deseados por la hermandad. Era el XXV aniversario de Nuestra Madre de las Lágrimas, un año lleno de ilusión, de proyectos, de vida...

Todo comenzaba ese 8 de diciembre del 2014 cuando, en la Eucaristía de la Inmaculada Concepción, se abrió ese año espectacular. Las voces del coro rociero que la invocaban nos introducían en la alegría de María, nos llevaban hacia Ella. Aún recordamos como, hacía 25 años, la Reina de sus barrios pisaba por primera vez su Parroquia. Parece que fue ayer cuando contemplábamos su cara.

Qué decir de ese 7 de febrero cuando, alrededor de las 17:30 horas de la tarde, la casa de Hermandad se llenaba de alegría y júbilo con casi los 100 niños que se presentarían a Nuestra Madre. Daba comienzo la procesión escoltando

el estandarte de las Lágrimas. Con sus flores en las manos, lo niños llegaban a las plantas de la Madre y eran pasados por sus manos. Alrededor de la Madre un jardín de flores que sus hijos, los mas pequeños, habían traído para Ella.

Y como no, seguía un año con concursos, exposición de enseres, convivencias, y llegó el 2 de mayo, único e irrepetible en nuestras barriadas. María Santísima de las Lágrimas hacía su salida extraordinaria por sus barriadas, en el paso de Jesús de la Humildad y portada por las portadoras del mismo. Sobre las 20:30 horas, en la casa de Hermandad, daba comienzo el Santo Rosario para después procesionar como una Reina por sus calles. Vestida con su traje de su bendición y acompañada por la Agrupación Musical de la Merced la Señora de las Lágrimas iniciaba su recorrido.

En junio peregrinamos al Real Monasterio de Santa María de Guadalupe, donde nos presentábamos con el estandarte de las Lágrimas para postrarnos ante la Morena de Extremadura. Celebramos la Eucaristía y pasamos un día de convivencia y alegría con todos los hermanos.

En julio y agosto celebramos, el primer sábado de cada mes, una Eucaristía en honor a Nuestra Madre de las Lágrimas, después de rezar el Santo Rosario, donde también hubo gran afluencia de hermanos.

Llegó octubre, mes esperado y anhelado para la hermandad. El jueves 1 de octubre ya repicaba la campana de la iglesia y comenzaba el triduo de gloria y aniversario a Nuestra Madre de las Lágrimas, acto preparatorio a la salida extraordinaria que realizaría el 10 de octubre. El primer día son los niños los protagonistas de la celebración, el segundo, los ancianos y el tercer día, los jóvenes. Este ultimo día realizamos también el besamanos



extraordinario y, después de esto, ya solo faltan días para que Nuestra Madre sea alzada en su trono.

El sábado 10 de octubre desde primera hora de la mañana la lluvia no cesaba ni un momento pero hasta el último aliento guardamos la esperanza de poder trasladar a Nuestra Madre al Calvario donde la estaban esperando para ser recibida como una autentica Reina. Alrededor de las 19 horas la casa de hermandad estaba repleta, Nuestra Reina esperando su salida, la hermandad del Calvario al igual que nosotros mirando al cielo para que nos diera una tregua y poder llevarles a la Señora.

María Stma. de la Amargura la estaba esperando. No pudo ser, son casi las 21:30 horas y la lluvia no cesaba. Entre lágrimas y desesperación la hermandad decidió suspender la salida, los sentimientos afloraron y la emoción nos invadió. La Agrupación Musical de Nuestra Señora de la Paz, comenzó a tocar sus marchas mientras que los portadores de María de las Lágrimas la mecía intentando aliviar su pena.

Como no podía ser de otra manera con el estandarte de las Lágrimas, los portadores, Junta de Gobierno y un gran numero de hermanos llegamos a la Ermita del Calvario para



agradecer a la Hermandad su gran trabajo y esfuerzo por ese recibimiento a Nuestra Madre. El llegar al Calvario y ver a María Stma. de la Amargura sobre su paso y el recibimiento de la Hermandad del Calvario provocó que las lagrimas, de emoción y pena a la vez, brotaran de nuestros ojos. No hay palabras para describir tal momento.

Llegó la mañana del domingo 10 de octubre el sol parece que quiso iluminar la cara de Nuestra Madre. Los hermanos desde las 7:30 horas de la mañana estaban en el Parque de María Auxiliadora montando el altar y las sillas donde, si la lluvia no lo impedía, tendría lugar la Solemne Eucaristía como clausura de los actos del aniversario. La lluvia no cesaba a esa hora y hubo que tomar una decisión difícil: suspender la Eucaristía o seguir hacia delante con los actos, pese a la lluvia se decidió seguir adelante.

Alas 11:10 de la mañana lucía el sol y María Santísima de las Lágrimas salió como una estrella reluciente por las calles de sus barrios. Las asociaciones religiosas, hermandades, autoridades civiles, agrupaciones musicales de la Pasión y Ntra. Sra. de la Paz, hermanos... todos salieron acompañando a la Señora, nadie quiso perderse eso momento, un recorrido corto pero



INDALO
sonido profesional

www.indalosonido.com

- DIRECTOS
- CONGRESOS
- ILUMINACIÓN
- VIDEOPROYECCIÓN
- AUDIOVISUALES
- DISCOTECA MÓVIL

☎ 924 301 855

☎ 924 301 855

☎ 677 495 155 - 615 198 592

✉ indalo@indalosonido.com

📍 R. I. El Prado, C/. Palencia, Nave 17A - 06800 MÉRIDA



intenso, Santa Isabel, Sindicales y llegó al parque de María Auxiliadora donde alrededor de unas 200 personas la estaban esperando para comenzar la Eucaristía.

El coro rociero Jarales dió comienzo a la clausura del aniversario, unas pequeñas gotas de agua, al comenzar la Eucaristía, hicieron que por unos momentos nos temiéramos lo peor pero, en cuestión de minutos, y guardando todo el mundo la compostura, el sol lució de nuevo y todo pudo seguir como deseábamos.

Al final de la Eucaristía D. Francisco Sayago dió lectura e hizo entrega a D. Juan Cascos de la bendición para la Hermandad de su Santidad el Papa Francisco, momento emocionante donde los haya, el canto de la Salve puso el broche final a la maravillosa celebración que acabábamos de vivir. Empezamos a organizar la procesión y las Lágrimas hizo su salida triunfal del parque a la vez que el coro rociero entonaba canciones para ella, esto se acababa y nos fuimos dando cuenta cuando la hermandad ya estaba llegando a la calle Río Jerte, donde desde los balcones los vecinos de la Señora le lanzan pétalos y vivas a su paso.

Llegamos a su casa y una nube de pétalos la envolvieron desde el balcón de su hermandad.



No quería entrar, no tenía prisa, quería estar mas tiempo con sus hijos, quería seguir bendiciendo a los hijos de su hermandad. Eran las 15 h. de ese bendito domingo cuando a los sones de las agrupaciones musicales, la Madre hizo su entrada en su casa de hermandad, momento de emoción, de abrazos, de sentimientos, de sentirnos orgullosos por el trabajo que habíamos realizado. La Señora ya descansaba en su hermandad, seguro que para Ella también fue un año lleno de emociones porque tiene la satisfacción que sus barrios y su gente 25 años después la siguen queriendo igual que el primer día.

Gracias y mil veces gracias a todos los que hicieron posible ese maravilloso año, al Ayuntamiento, a las agrupaciones musicales, a la Hermandad del Calvario, a la Asociación de Santa Eulalia, al Coro Rociero Jarales, a las Asociaciones de Vecinos, a la Junta de Cofradías, a las Hermandades, Asociaciones Religiosas, camaristas, hermanos y a muchos mas, porque son tantos que es imposible enumerarlos a todos.

Señora, Madre Amatísima de las Lágrimas gracias por estos benditos 25 años a tu lado y que sean muchos mas.

VERSÍCULO DEL EVANGELIO DE MÉRIDA: BELÉN DE LA SAGRADA CENA

RAFAEL ANGULO SANCHÍS

No solo de túnica y antifaz, costal y cirio vive una Cofradía; si se llaman Hermandades, por algo será y por sus hechos se demuestra. Desde hace más de una década el interés, esfuerzo y trabajos de los nazarenos emeritenses ha multiplicado su labor social pues las cofradías saben que, a fin de cuentas, la mejor carrera oficial está en cubrir todas las necesidades y a todos los necesitados. De los cofrades, y de la parroquia o casa de hermandad dónde la radica la Cofradía. Hace falta fe, esperanza y caridad (solidaria) para aliviar las cruces con las que nos carga la vida; razones para dar una zancada de ánimo, alimento o ayuda. Esto, también forma parte del evangelio de Mérida. Pero ayudar cuesta, en lo humano, en lo económico y en lo material. Por eso se devanan los cirios desde las Hermandades dando forma a iniciativas que contribuyan a paliar esas dificultades de muchos, a encontrar un sentido cristiano a esa situación que, a veces, se desdibuja por una sobredosis de dolor. No hay que resignarse aunque, a veces, la procesión de la vida nos conduzca por caminos incomprensibles para llevar la cruz de cada día.

Una de estas actividades es el Portal de Belén que escenifican desde hace dos navidades las mujeres, hombres y niños de la Sagrada Cena. No es un teatrillo, es algo vivo, respetuoso y solidario pues sus frutos redundan en quien lo necesita. Los nazarenos de Mérida no sacamos a nuestras imágenes para divertir a la gente ni escenificamos el nacimiento del Niño Dios para lograr aplausos. Hay una razón más profunda que se enraíza en el hondón de nuestras creencias: vivimos la Misericordia a nuestra manera y con nuestras debilidades. Cuando llega la Navidad, a la puerta de la Iglesia de San José, costaleros y costaleros, pequeños nazarenos



y familiares entonan el gloria a Dios en las alturas en forma de migas, villancicos, ovejas y evangelio. A lo largo de la jornada se suceden las representaciones, intervenciones de coros y corales que voluntaria -y desinteresadamente- acompañan a los visitantes con villancicos y coplas populares navideñas, arrimados al Portal de Belén.

Desde la Sagrada Cena entendemos que pertenecer a una Hermandad es una forma noble de vivir la religiosidad, una expresión popular, tradicional y digna de expresar la fe de los creyentes. Pero pertenecer a una Cofradía es una forma de ser emeritense, de hacer Mérida, manteniendo nuestras tradiciones y costumbres. Pertenecer a una Hermandad es una forma de ayudar a los demás.



“Un cartel debe ser un grito en la pared”

JOSÉ TOMÁS PÉREZ INDIANO

Al recibir el encargo por parte de la Junta de Gobierno de la Real Cofradía Infantil de Mérida del L Aniversario de la llegada de la Virgen del Rosario al seno de la Hermandad, comencé los trabajos previos a la realización a modo de esbozos. Quise plasmar desde un primer momento la esencia de la Hermandad, tanto aquella que derrocha en su salida procesional, como aquella del culto que reciben sus sagrados titulares.

Al ser una cofradía en la que predominan los jóvenes y niños, que son el alma y el patrimonio humano de ésta, he querido plasmar un carácter desenfadado, lejos de un estilo mucho más serio. Es muy diferente a la hora de realizar un cartel anunciador, el que el motivo sean cultos a un sagrado titular, una estación de penitencia o en este caso, un acontecimiento gozoso como es el Aniversario de la Santísima Virgen.

EL CARTEL

Un cartel deber ser, un grito en la pared. Un anuncio pictórico de aquello que vendrá. Con un mensaje claro y conciso que llegue al espectador con tan sólo contemplarlo.

El cartel del L Aniversario de la Santísima Virgen del Rosario, se ha creado por y para la Virgen. La composición gira en torno al rostro de la Virgen, haciendo que este, no se desvirtúe y cree un mensaje claro.

La Virgen se nos muestra en un primer plano, que querido despojarla de elementos que distraigan la visión del espectador, como pueden ser la corona, las joyas o incluso, la puntilla del tocado.

En tonos blancos y azules, se superponen a modo de esbozo las blondas del tocado. Estos colores predominan en gran parte del cartel, simbolizan la pureza de María en su Inmaculada Concepción. Dogma de nuestra fe y pilar de las creencias del cristiano.

Junto al rostro de la Santísima Virgen, en la franja central derecha, podemos apreciar parte del escudo que corona las varas de mando que la Cofradía posee. Hace referencia a todas aquellas personas que durante estos cincuenta años, han



aportado todo lo que estaba de su mano para hacer del culto y la devoción de los Amatísimos titulares, una forma de vida. Esta composición tiene una doble lectura, el Escudo en plata representa el rico patrimonio material que la Cofradía posee.

En la parte superior de la composición, se puede leer la leyenda: L ANIVERSARIO NTRA. SRA. DEL Resalta a la vista del espectador el número romano 50 (L), en tonos morados en alusión al color de la pasión de Cristo. Pilar de nuestra fe, que nació, vivió y murió por todos nosotros y que esperamos en la muerte la resurrección eterna.

El color de la leyenda ANIVERSARIO corresponde al rojo, en representación al color de las capas del hábito de nazareno que la hermandad usa para realizar su estación de penitencia cada Semana Santa.

En la franja central del cartel, justo debajo del rostro de la Santísima Virgen, podemos leer: ROSARIO.

He querido situarlo justo debajo del rostro y encima de la mano de la Virgen, a modo de que

el primer mensaje que se aprecie al contemplar el cartel, sea la advocación de Nuestra Señora. En la parte inferior derecha, debajo del nombre de la Virgen, se sitúa la fecha del Aniversario, en tonos malvas para crear un contraste armonioso.

A la hora de realizar la mano de la Virgen, he querido expresar, la de una madre que tiene a sus hijos en momentos de dificultad. Es un homenaje a tantas personas que debido a esta crisis económica y de valores, tan mal lo están pasando.

De la mano se desprende un rosario, en alusión a la advocación de la Santísima Virgen y que cae, en la leyenda: MÉRIDA, que cierra la composición del cartel.

Dos aspectos a tener en cuenta son: el escudo de la hermandad en la parte inferior derecha y la franja en tonos rojos realizada con lejía y acuarela. Estos dos motivos le dan equilibrio estético y aporta armonía estética a la composición. Los tonos rojos de la franja, es una alusión al color que predomina junto con el blanco en el seno de la hermandad.



CENTRO DE TERAPIAS ALTERNATIVAS

Masajes

JESUS GORDILLO BUENO

TRATAMIENTOS:

CIRCULATORIA

- Masaje Piernas
- Presoterapia

TERAPEÚTICO

- Masaje Completo
- Masaje Local

RELAJACIÓN

- Masaje Completo
- Piedras Calientes
- Moxa

DESINTOXICANTE

- Hidrolinfa
- Auriculopuntura

PÉRDIDA DE PESO

- Asesoramiento dietético
- Auriculopuntura

CIRCUITO DE CAVITACIÓN

- Cavitación
- Presoterapia
- Asesoramiento Dietético
- Auriculopuntura

Consultas en:

C/ Luis Chamizo, 32 - MENGABRIL

C/ Almendralejo, 6-3º E- MÉRIDA

TELF.: 699 10 26 79

www.masa-jes.es

Cofrades Solidarios Sumando

AGUSTÍN VELÁZQUEZ JIMÉNEZ

Creemos que es cierto el aserto de que lo que no se publica, no se conoce, y es como si no existiera. Por ello, sin jactancia, y en la alegría de dar a conocer a nuestros benefactores los logros conseguidos, son estas pequeñas líneas, que sirvan de reconocimiento a cuantos nos apoyáis.

Cofrades Solidarios es una iniciativa surgida hace ya algunos años del seno de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santísimo Cristo de los Remedios y Nuestra Señora del Mayor Dolor, pero formada por hermanos de todas las cofradías de Mérida, y por otros muchos que no son cofrades.

Nuestro fin primigenio era ayudar al Centro de Transeúntes “Padre Cristóbal de Santa Catalina”, pero la dureza de la crisis sobrevenida ha hecho que nos impliquemos con todas las Cáritas Parroquiales, La Asociación Pro Vida, y el Comedor social.

Trabajamos muy a gusto con todas las hermandades y con la Junta de Cofradías, codo con codo, y poniendo en valor el significado de la palabra co-fratres/hermanos, sobre todo en favor de aquellos que más lo necesitan. Este año han

II certamen de bandas solidario “Sones de Caridad”

Participan:

Banda de CC. y T.T. OJE (Mérida)

A.M. Sta M^a de la Esperanza (Sevilla)

B.M. Sta M^a Egipcíaca (Corte de Peleas)

Banda de CC. y T.T. La Pasión (Mérida)

Lugar: Auditorio Nueva Ciudad

Sábado 20 de febrero a las 18:30

Apertura de puertas a las 18:00

El precio de la entrada será de 3 **EUROS**. Las entradas se venderán directamente en el auditorio. El teléfono para reservas es el 680266091 preguntar por Luis. Todos los beneficios irán destinados a obras de Caridad.

Organizan:

Asociación de la Virgen y Martir Santa Eulalia
y Cofradía de nuestro P.J. Nazareno, Stmo. C. de los Remedios y Ntra. Sra. del Mayor Dolor

Joyería
Venezia

c/ Berzocanas 13 - Telf. 924 30 36 21 - Mérida



sido especialmente significativas, por sus resultados espectaculares las iniciativas llevadas a cabo con la Junta de Cofradías, y la cadena COPE, la primera destinada a recaudar material escolar, y la segunda, para la cena de Navidad (Vamos a montar el Pollo), cuyo objetivo inicial era recaudar el importe de 1000 pollos para la citada cena, y cuyo resultado final se quedó más cercano a los 1200. A esto hay que sumar la simpática iniciativa de un grupo de cofrades y clérigos de Mérida, que decidieron poner algo de sabor en las comidas que estos días preparan el Asilo, el Centro de Transeúntes y el Comedor Social Beato Padre Cristóbal de Santa Catalina, entregando hasta 26 jamones. Sumamos.

También queremos felicitar a todas las cofradías por su trabajo en sus parroquias, con sus Cáritas, codo a codo, mediante los ensayos solidarios, conciertos benéficos, igualás, pastoradas, galas, besamanos solidarios... etc y otras muchas actividades tendentes a acercarnos a los que más lo necesitan. Vamos sumando.

Agradecimiento también a las Asociaciones de vecinos Proserpina y La Calzada, a la Asociación de la Mártir Santa Eulalia, nuestro cómplice necesario en cuantas iniciativas desarrollamos, "Tren solidario", Conciertos "Al son de Caridades (Proyecto Fratérnitas), convivencias, y como no, a nuestros otros benefactores: Las bandas de Cornetas de la OJE y de la Pasión, y a la de Corte de Peleas, más que dispuestas siempre a ayudar, a cambio de nada, bueno de nuestra gratitud y la de aquellos a los que aportamos las colectas. Sumamos.

Absolutamente todo lo recaudado ha sido entregado, según petición de los interesados, a las diferentes Cáritas parroquiales, a las Asociaciones de San Vicente Paul, al Centro de Transeúntes, A

la Asociación Pro vida, y al comedor Social Beato Padre Cristóbal de Santa Catalina.

A la hora de leer estas páginas, estará en plena ebullición la nueva campaña solidaria de la junta de Cofradías: "Vamos a dar la lata al Comedor Social", encaminada a completar cenas, en base a conservas, para las más de setenta familias que diariamente acuden al Comedor. Sabemos que será un éxito solidario del pueblo de Mérida, y que cada uno dará su LATA. Por ello sólo se nos ocurren tres palabras: Gracias, Gracias, Gracias,..... y otra más: Sumamos.

Resumen de alimentos y productos de limpieza entregados por el programa Cofrades Solidarios a diferentes Colectivos

- Leche.....	338 litros
- Galletas.....	28 paquetes
- Azúcar.....	578 kilos
- Legumbres.....	78 kilos
- Harina.....	61 kilos
- Café.....	90 kilos
- Pasta.....	158 kilos
- Aceite.....	334 litros
- Varios alimentos.....	556 kilos
- Pollos.....	350 pollos
- Gel de baño.....	58 litros
- Latas de conserva.....	20 l.
- Chanclas de baño.....	30 unid.
- Ropa interior.....	118 unid.



Nostalgia en Domingo de Ramos

JOSÉ MARÍA ÁLVAREZ MARTÍNEZ

La mañana del Domingo de Ramos de 2015 se presentó ante mí una vez más, pero ese día iba a ser diferente: no me era posible asistir a la Bendición de las Palmas y a esa solemne Eucaristía donde se recuerda la Pasión de Cristo que tantas veces escuché en Santa María bajo la tutela de mis inolvidables amigos sacerdotes D. Pedro y Don Heliodoro. Una operación que se me practicó por manos expertas para reparar mi dañado “tendón de Aquiles” me lo iba a impedir; no tenía otra opción que permanecer postrado en casa.

Y al filo de las once de la mañana el repicar de las campanas de la vecina basílica de Santa Eulalia que llamaba a los fieles me transportó a la iglesia del Carmen, donde los cofrades se irían congregando para asistir al tradicional acto de la Bendición referida. Las palmas ilicitanas y los ramos de olivo ya se habrían distribuido entre los asistentes y D. Antonio Becerra daría la orden de comenzar la Procesión hasta nuestra Concatedral. Largas filas de devotos y miembros de nuestras hermandades y cofradías, no se si



fueron esta vez acompañados, era la tradición, por los sones de nuestra excelente Banda Municipal, formarían el sencillo cortejo procesional que recordaba esa Entrada, ese Triunfo en Jerusalén de nuestro Redentor.

En ese pensamiento me recreaba cuando me asaltó la nostalgia, el recuerdo de tantos Domingos de Ramos que viví con ilusión a la espera de que se abrieran solemnes las puertas de Santa María para dar salida al precioso “paso” de la “Burrita”. Para nosotros, los hermanos de la

sofás & colchones

sofarum®

tenemos su sofá.

...todo un mundo en confort.

sofarum@gmail.com • www.sofarum.net

Trav. Reina Sofía, 1
Local 3
MÉRIDA
Telf.: 924 315 176


C/ Hilanderas, 9
Polg. Ind. Las Capellanías
CÁCERES
Telf.: 927 269 034

Cofradía Infantil, era un día pleno de emociones y el corolario de un esfuerzo, de un trabajo al que habíamos dado comienzo dos semanas antes, *finis coronat opus*.

Evoco los momentos iniciales de nuestros preparativos cuando los directivos que nos encargábamos de la puesta al día de los “pasos” acudíamos a Santa María llenos de ilusión y también las chanzas de Tomás Carroza cuando le solicitaba la llave de la dependencia donde se albergaban nuestras imágenes al párroco con frases como esta: *“Don Carlos, por favor, déme la llave, para ir a por los “muñecos”*. Ni que decir tengo que al bueno de Don Carlos se le llevaban los demonios. La contemplación, tras un año de “ausencia”, de las imágenes que conformaban el “paso” de la “Burrita”, aunque en ocasiones se dispusieron a la vista de todos en alguna de las capillas de nuestro ancestral templo, era para nosotros algo bien esperado.

Momentos agradables como el de acudir a casa de nuestra amiga Maruja Vinuesa, quien, con su hermana Mariana, aportaba para el ornato del “paso” sus celebradas glycinias que cuidaba en su jardín y cuyos racimos se desparramaban por los muros de su preciosa casa de la calle Alonso Zamora. Y cómo voy a olvidar el encuentro con mi amiga y casi pariente Petronila Pablo, esposa del inolvidable Don Luis García Rubio, quién nos entregaba, pulcras y bien planchadas, las vestimentas de los componentes del referido misterio, tras cuidarlas durante todo un año por su amor a la cofradía y siempre en el recuerdo de uno de sus miembros, su hijo Julio, fallecido en un fatal accidente en la flor de la edad.

Los nervios ante la inminente salida de la procesión y la incertidumbre de la misma por la presencia de un inoportuno aguacero que tantas tristezas nos produjo tanto en la etapa en la que fuimos hermanos de fila de la Hermandad del Calvario como ya en la Cofradía Infantil tras su cesión, inteligente sin duda, obra de hermanos

carismáticos que formarán parte por siempre del universo cofradiero emeritense: Felipe Díaz, mi maestro con Pablo Burgos y Ángel Fernández de mis andanzas cofradieras, los hermanos De las Heras...

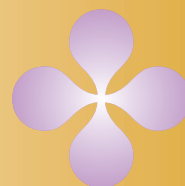
Pero sí, casi siempre la fortuna nos sonrió y la procesión pudo salir. ¡Cuántas veces he recordado esa salida, con el rostro ilusionado de los pequeños componentes del cortejo procesional! ¡Cuántas, también, las lagrimas han asomado a mi rostro cuando he visto aparecer a mis entonces pequeñas hijas, siguiendo la tradición de su progenitor! ¡Qué de recuerdos hemos rememorado con amigos que formaron parte de esa Cofradía comentando hechos del pasado en la puerta de Santa María!

Luego, la procesión se desarrollaba por lugares entrañables y, algunos, cargados de simbolismo como el que rezuma su paso por los muros de la Alcazaba emeritense que nos recuerda las defensas de esa Jerusalén donde transcurrieron los hechos que se rememoran, por la calle Holguín de mis recuerdos infantiles, donde veo todavía la entrañable figura de Don Pedro en el balcón de los Ramírez López, en la casa donde yo nací, bajo del Arco de Trajano o por la Plaza, ya camino del final, con la ilusión de los pequeños cofrades que mitiga su fatiga. Son “los Infantiles” los protagonistas de esa alegre tarde y la procesión se sustenta en ellos, como bien refirió Don Pedro: *“Ojalá que nunca falte en torno al paso de la “Burrita” el gracioso cortejo de los Infantiles”*.

Y en esos recuerdos me recreaba, con ese halo de melancolía y de tristeza originado por mi situación de convaleciente, cuando, una vez más, el Domingo de Ramos llegó a mi casa de la mano de mi amigo y compañero Agustín Velázquez, conocedor de la ilusión que me iba a producir el contar con la tradicional palma. Además, Remedios, hija de la que fue mi amiga, Tomasa, consustanciales al paisaje de la puerta de Santa Eulalia, me trajo un espléndido ramo de olivo. La tradición, a pesar de todo, continuaba.



Ya huele a Domingo de Ramos...



JUAN JOSÉ PEREIRA SÁNCHEZ

- *Entre un batallón de conciertos cuaresmales y precedido de mil ensayos, se puede decir que la banda está lista y preparada para afrontar con valentía una semana de batallas por alcanzar la gloria.*
- *No cesarás en el intento de conquistar cuantos corazones se presten a escuchar, no bajarás la guardia ante esas miradas que sientan la pasión y mucho menos, sin tregua alguna, descansarás hasta provocar esa ilusión.*

Todo esto así expuesto suena apasionado, sencillo, bonito... Podríamos seguir calificando con un millón de adjetivos escritos por el mejor de los poetas, aun así... en las mejores y más bonitas historias, aparece ese personaje llamado “pero”.

Los sentimientos y emociones pueden ser o no provocados, percibidos o incluso anulados, pero dentro de todo ese exorno de distinciones sentimentales, emocionales e incluso estéticas, pocos son los que arrían ese flujo de contenido que les hace sentir para, una vez venidos a la calma, puedan llegar a reflexionar cuanto existe tras aquello que anteriormente ha podido percibir.

- ¿Cuál es el secreto que se esconde tras un aluvión de aplausos enfervorecidos?



Desayunos

Bocadillos

Bar Carlos

Aperitivos



Raciones

Tapas

C/ CALDERÓN DE LA BARCA, 10
06800 MÉRIDA

TEL.: 924 33 06 45
629 52 37 51

- ¿Cuál es la pócima que toman esos chiquillos y mayores para que no les derroten las horas y fatigas que acusan sus instrumentos, tan solo por darles una semana de mimos y caricias?
- ¿Cómo es posible que en tantos momentos difíciles el costalero se agarre a la mano que le tiende la banda?
- ¿Cómo lucen así de bien todos y cada uno de los componentes de la banda?

Innumerables son todas esas preguntas que, alguien que siente de verdad, puede llegar a plantearse con ese brillo en los ojos después de haber escuchado con el alma una chicotá a sones de *Mi Amargura*, con ese erizado de todos los cuerpos capilares en tensión tras el solo de Emmanuel o esa sensación de estar en los brazos en el durante de *A la Gloria*.

Para todo ello, podemos llegar a la conclusión de que las cosas no caen del cielo. Sólo es esa varita barita mágica con las que han sido bendecidos todos los músicos cofrades.

Aun teniendo esa suerte a favor, hay que contar con que una Banda, una Agrupación o una

Banda de Música, por mucha virtud que tenga en cualquiera de sus suertes, necesita tesón, constancia, trabajo diario, valentía y el mayor de los factores, ilusión.

- Con esto, sólo hacer llegar una reflexión, antes de juzgar una banda, de llegar a contagiarte o incluso emocionarte, párese a pensar, ¿cómo es posible?, ¿Cuánto hay detrás de todo esto?...etc. Así realmente contribuirá a llegar a entender esta pasión, que a día de hoy, para muchos aun no tiene lugar a la derecha de su lógica.

Sepan que una vez que se abren las puertas del cielo, no hay distinción alguna entre buenas o malas, solo son angelitos quienes hacen sonar las trompetas de los sueños, arcángeles los que marcan los compases de los sentimientos y que Dios Padre, será el encargado de dirigir con su batuta los valores más preciados, para que un año más, se abran las puertas de los cielos durante una semana.

No escuchen a la bandas, siéntanlas...

Feliz Semana Santa



¿Dónde estamos?



Estamos en pleno centro de Mérida, en la Plaza del Rastro, frente al edificio de Presidencia de la Junta de Extremadura. Ponte en contacto a través de:

Tlfs: 924 30 27 27 / 667 21 67 79

mail: info@caesarformacion.com



**ACADEMIA
CAESAR
FORMACIÓN**
667 216 779

PRIMARIA
E.S.O.
BACHILLERATO
UNIVERSIDAD
TÉCNICAS DE ESTUDIO
IDIOMAS: PROFESORADO
NATIVO



HOTEL NOVA ROMA
Restaurante COLISEO

C/ Suárez Somonte, 62 - 06800 Mérida

Tlfs.: 924 31 12 01 - 924 31 12 61 - Fax: 924 30 01 60

reservas@novaroma.com - www.novaroma.com

El Ayuntamiento de Mérida

*sufraga la restauración de la talla del Prendimiento de Jesús,
y la limpieza de la imagen de Nuestra Señora del Rosario*

AGUSTÍN VELÁZQUEZ

Siguiendo los acuerdos establecidos años atrás entre el Excelentísimo Ayuntamiento de Mérida y la Junta de Cofradías, tendentes a ayudar en la conservación y restauración de las imágenes de nuestra Semana Santa, quizás el aspecto más emotivo de nuestra Semana Mayor, por cuanto supone de catequesis plástica, que inunda año tras años nuestras bimilenarias piedras, este año se ha procedido a la restauración de la carismática talla del Prendimiento de Jesús, obra del insigne emeritense Juan de Ávalos, que procesiona la Cofradía del mismo nombre, y a la limpieza de la efigie de Nuestra Señora del Rosario, talla de Pineda Calderón, que realiza estación de penitencia con la Cofradía Infantil, y que, por feliz coincidencia, celebra este año el 50 aniversario de su llegada a Mérida.

A continuación, apuntamos algunos datos proporcionados por “Gótico. Restauraciones de Obras de Arte”, que realizarán el proyecto.

El estado de conservación de la talla del **Prendimiento de Jesús** era el siguiente:



Fernando Morales
TRANSPORTES • ALMACENAJE • DISTRIBUCIÓN

PIMPANTE

UN VINO DE
CATALINA
ARROYO

Bodegas Catalina Arroyo

"Junto al río Guadiana, en esta bodega que erigieron nuestros abuelos, aprendí con los míos que el vino es vida, vida que fluye y florece... El vino: misterio antiguo y júbilo siempre nuevo. ¡Qué maravilla!"

Jesús Sánchez Adalid



Medalla de Plata en el
Catavinum World Wine & Spirits
Competition 2016



Bodegas Catalina Arroyo

Ctra. Don Benito - Miajadas, K, 1,900
Teléfono 924 147 192 - Fax 924 841 852
Móvil: 626 604 949
e-mail: bodegascatalinaarroyo@gmail.com
06400 DON BENITO (Badajoz) - España

- Presentaba numerosos desprendimientos de policromía debidos a los roces y que se localizan, tanto en las encarnaduras, como en los ropajes, que se han intentado ocultar con repintes, más o menos ajustados. Son especialmente llamativos los desprendimientos que presenta la imagen en el hombro izquierdo y en la mejilla derecha. Falta además un pequeño fragmento de la talla en el borde de un paño en la parte trasera de la imagen.
 - El la mano derecha presentaba un dedo partido, deficientemente sujeto y con repintes oscuros. Así mismo, los pies de la imagen presentan una policromía muy desgastada de forma que se hace visible la preparación blanca.
 - Presenta grietas de escasa entidad, salvo en la peana, que marcan la unión de las piezas, además, los orificios en los que encajan las potencias presentan una gran holgura., y una ligera película de polvo y suciedad, cubre toda la talla.
- El tratamiento que se ha realizado es el siguiente:
- Limpieza general de la talla, eliminando el polvo, la suciedad superficial, los repintes que intentaban ocultar los desprendimientos y los restos de antiguos adhesivos en el dedo.
 - Análisis de las grietas, introduciendo adhesivos en la medida de lo posible.



- Colocación de una espiga de madera en el dedo partido, y reconstrucción con araldit del pequeño fragmento de paño desaparecido.
- Estucado de los desprendimientos con un estuco de características similares al original que deberá quedar perfectamente enrasado. Este estuco también se aplica en el fragmento desaparecido y en el corte del dedo partido.
- Aplicación de veladuras de color en las zonas estucadas y en los pies de la imagen. Relleno de los orificios de las potencias de forma que estas ajusten perfectamente, y finalmente, barnizado y protección de toda la talla.

En lo que se refiere a Nuestra Señora del Rosario, al tratarse de una imagen de candelero, presenta daños en las zonas policromadas, es decir, rostro y manos.

- La película de suciedad superficial se concentraba en los intersticios de la talla. Esta suciedad se debe a la acumulación de polvo, degradación de barnices y manipulaciones a las que se ha visto sometida la imagen. También se aprecia en el rostro una pequeña mancha de origen desconocido, así como pequeños roces en los dedos. El tratamiento de restauración se ha limitado a:
- Limpieza por medios químicos y mecánicos de los restos de antiguos barnices, la suciedad acumulada y la mancha de la cara. Al tratamiento de los pequeños roces de la policromía, a la aplicación de sutiles veladuras en los desgastes, y al barnizado y protección final.

MÉRIDAAutomoción
MECÁNICA Y ELECTRICIDAD DEL AUTOMÓVIL

C/ Magdalena, 52

06800 Mérida (Badajoz)

☎ 924 31 09 02 - 656 25 37 81 - 658 13 65 07

✉ meridautomocion@gmail.com

Colaboramos



PACO VADILLO, PERIODISTA DE COPE EXTREMADURA

*Por eso, cuando des a los necesitados,
no lo anuncies al son de trompeta,
como lo hacen los hipócritas en las sinagogas
y en las calles para que la gente les rinda homenaje.
Les aseguro que ellos ya han recibido toda su recompensa.*

MATEO 6:2

Las cosas han cambiado. Los cambios son traumáticos, cuestan. Provocan llagas, pero luego sanan. Y en el seno de muchas hermandades y cofradías de la ciudad, las cosas han cambiado. Se hace tedioso, incluso huele a naftalina, recordar el punto de partida de algunas hermandades de la ciudad, con un trabajo intenso en el seno de sus parroquias, pero a quien les costaba abrir sus puertas, sin temores, para que su trabajo se edificara más allá del dintel de la iglesia de turno. Y se ha conseguido, se está logrando. Es más, se ha dado la vuelta de manera inevitable. El leiv-motiv de muchas hermandades gira en torno a su participación activa entre la sociedad. A generar hermanos que se dediquen a los demás, con su medalla en el pecho impregnando cada rincón de la ciudad en valores como la solidaridad, la colaboración, la ayuda al prójimo.

Hoy los medios de comunicación no sólo hablamos en Cuaresma de los cultos, ensayos y actos litúrgicos que las hermandades protagonizan con normalidad. Hoy contamos todos los meses del año campañas solidarias, actos cofrades... Las hermandades tienen vida más allá de la Cuaresma. Involucrándose con entidades como Pro Vida,



Cáritas, Banco de Alimentos, Comedor Social Padre Cristobal, Protectoras de Animales, personas anónimas sin recursos ni asociación que la ampare... Las cofradías deben liderar el movimiento solidario de cada ciudad. Deben ser el faro que guíe al resto de colectivos. Y se está logrando de manera apabullante.

Colaboramos, colaboramos con quien llama a nuestra puerta, y es más, colaboramos sin que el timbre de nuestra casa suene para pedir ayuda. Es uno de los avances logrados por cada una de las juntas de gobierno de nuestras cofradías. Colaboramos para difundir la palabra, colaboramos para hacer la palabra realidad, colaboramos para tener una sociedad más justa y digna. Hoy colaboramos para que la acción real de las hermandades no se limite al rezo en el templo y



una salida procesional. Hoy las cofradías COLABORAN con la ciudad y sus necesidades.

Y hay que seguir insistiendo porque representan uno de los colectivos más numerosos de la ciudad, y hay mucho por hacer. Hay que liderar la acción social, porque liderándola conseguiremos que parte de la sociedad que en algún momento dio la espalda al trabajo y vida de hermandad vuelva a mirarla de cara. El ejemplo más obvio es el de aquellas cofradías que han comprendido este aspecto: Han aumentado en número de hermanos, y su día a día no se entiende sin una implicación solidaria y activa en la sociedad en la que se inserta. Estamos aumentando la familia porque colaboramos en su seno.

Y por eso celebramos días de campos, convivencias, fiestas, puertas abiertas... Las celebran porque es una manera de estar presentes de forma activa en la sociedad que nos rodea. Porque la alegría de aquellas hermandades que trabajan en favor de los demás, es necesario que se comparta, que se viva con normalidad y que se pierdan los miedos a gritarlo en voz alta.

Colaboramos para los demás, pero también en el seno de nuestras hermandades. Un ejemplo claro es el grupo de Priostía de la cofradía del Calvario. Su trabajo incansable, delicado, abnegado, en la

protección del patrimonio. En el cuidado de enseres, en el adorno de altares. En la limpieza de los bienes preciados de cada una de las hermandades. Un grupo joven, activo en múltiples facetas, que dedica su tiempo para ayudar con exquisito gusto, no sólo a la hermandad en la que nacieron, sino al resto que le pide ayuda, para hacer más grande la actividad de su cofradía. Son el ejemplo del joven que vemos en redes sociales y que ha perdido el miedo a contar su trabajo y dedicación a todos de forma pública.

Colaboramos con los demás, con el grupo joven de la cofradía Infantil que mete el "veneno" de vivir en hermandad a los más pequeños de la ciudad. Que no para en transmitir la pasión por la Semana Santa al resto de la ciudad. Y que un día está repartiendo kilos de alimentos, como ocurre con la Vera Cruz o Sagrada Cena, y otro día está implicado en su formación espiritual. Y lo cuentan en redes sociales, sin miedo, con orgullo.

Colaboramos. Colaboramos en el atrio de Santa Eulalia con talleres para los más pequeños, o desde el colegio de las Josefinas con Laly Velázquez a la cabeza transmitiendo la pasión por la vida en hermandad. Colaboramos y nos haremos más grandes, porque nuestra vida en hermandad no tendría sentido sino colaboramos.

FLORISTERÍA
La Soledad

C/ Miravete, 18
06200 ALMENDRALEJO (Badajoz)
floristerialasoledad@hotmail.com

SERVICIO 24 HORAS
Tlf. 651 186 281

ENVÍOS DE FLORES A CUALQUIER DESTINO
SERVICIO A DOMICILIO

C/ San Pedro, 2
06207 ACEUCHAL (Badajoz)
floristerialasoledad@hotmail.com

Allianz 

José Carlos Muñoz

Agente de seguros exclusivo de Allianz • C010909197166H



C/ Antonio Hernández Gil, s/n - 06800 Mérida - Teléfono: 924 30 17 92- Móvil: 647 90 95 85
E-mail: josecarlos.munoz@allianzmed-es - www.agenteallianz.com/josecarlos_munoz



FUMIGAEX

FUMIGACIONES EXTREMEÑAS, S.L.

Reg. Ofic. Servicios Plaguicidas Extremadura 06/83/19/S/L

Reg. Ofic. Servicios Plaguicidas Castilla La Mancha 06002 G

Reg. Ofic. Servicios Plaguicidas Junta de Andalucía AND-EXT-00013

Desinfección • Desinsectación • Desratización

Laboratorio Agroalimentario Autorizado N° 06-047

- **Tratamientos Termitas • Control de Legionela • Puntos Críticos**
- **Tratamientos Fitosanitarios • Análisis y control microbiológicos de ambientes de interior (aire acondicionado, cámaras frigoríficas, etc...)**
- **Instalación y mantenimiento de microclima**

<< Lo matamos todo, menos el tiempo >>

POLÍGONO INDUSTRIAL "EL PRADO" • C/ BILBAO 17 NAVE 5 • 06800 MÉRIDA
TLF.: 924 378 927 • FAX: 924 378 143 • fumigaex.sl@gmail.com

La Priestía,

*el amor a nuestros titulares
en el arte de lo efímero.*

ISRAEL PEREIRA SÁNCHEZ

Cuando apenas quedan unas semanas para que un nuevo Domingo de Ramos vista a Mérida de Pasión, para que la devoción cubra cada calle, cada esquina de nuestra querida ciudad... para que se vuelva a dar testimonio de fe, Las Hermandades y Cofradías se encuentran inmersas en la última chicotá del año, pues una vez que entre el palio, volverá a salir la verdadera procesión: La vida de HERMANDAD.

De esta vida tienen mucha culpa las Priestías. No deja de ser, dentro de la Hermandad, un punto de encuentro de esos jóvenes cofrades que dejan a un lado sus quehaceres diarios para entregarse, en “cuerpo y alma”, casi todo el año para la limpieza, mantenimiento y conservación de los tesoros más preciados de nuestras cofradías.

Todo un año trabajando incansables para la mayor gloria de Dios y de su Bendita Madre ¿Hay algo más bonito?

Cuando llega la Cuaresma, las parroquias se convierten en ese punto de encuentro, que a lo largo del año tenemos olvidado. Las visitamos con la excusa, y bien digo excusa, para ver los



G TSA
CONTROL DE PLAGAS

C/ Juan de la Cierva, 21
06800 Mérida

www.gtsa.es

Teléfono: 924 38 92 20
info@gtsa.es

Altas de Culto, trabajos realizados por las distintas priostías, pues, en menos de unas semanas, ese arte, el arte efímero que realizan las priostías, se convierte en una imagen viva para el recuerdo, pues cuando nos demos cuenta, volveremos a soñar con una nueva semana de Pasión.

¿Merece la pena tanto trabajo? El amor, y las cosas hechas con el corazón no entienden de trabajo y de las horas de cansancio.

Gracias a esos vestidores, que junto a priostes, forman parte de este arte que se llama amor, pues ellos y sus camaristas hacen que veamos a través de sus manos la belleza del Hijo y la dulzura de la Madre de Dios.

Gracias a los Párrocos, a los que no les importa que le

pongan la iglesia bocabajo y nos la abren de par en par, para que el mundo sea testigo del trabajo.

Gracias a esos jóvenes, que sin importar el tiempo, el trabajo o el esfuerzo, lo dejan todo para su Hermandad. Ellos son la sangre que fluye cual cuerpo fuese la cofradía, bien impulsada por un corazón más humano que nunca, con el fin, de que todas aquellas extremidades bien regadas siempre se encuentren y no cesen en su función vital.

No se puede conocer mejor la historia de una hermandad que sabiendo trabajar con su historia material promovida por la conciencia más cariñosa del hombre, pues conociéndola de primera mano, sabremos cuánto esfuerzo hubo, hay y habrá en ella.

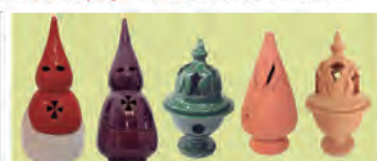


INCIENSOS NATURALES

Puedes preparar tus inciensos con resinas naturales y plantas aromáticas. Además, con éstas crea saquitos perfumados, centros de mesa, ...

LISTA DE PRECIOS (IVA incluido)		50 gr	100 gr
RESINAS en grano	Incienso	1,46	2,60
	Incienso "Tronco"	2,23	3,96
	Mirra	3,38	6,00
	Benjuí	9,00	16,00
	Copal	2,87	5,10
INCIENSOS PROCESIONALES	Cofrade, Tres Reyes, Cristo de Burgos, ...	3,16	5,05
	Espliego (Lavanda)	1,03	1,77
PLANTAS AROMÁTICAS	Romero	0,61	1,05
	Albahaca	0,74	1,28
	Bayas de Enebro	1,09	1,87
	Pétalos de Rosa	1,61	2,76
	Tomillo nacional	1,04	1,79
	Anís estrellado	1,40	2,40
	Melisa (Toronjil)	1,53	2,63

P.V.P.	OTROS PRODUCTOS Y OFERTAS ESPECIALES
35,00	1 kg. de incienso procesional: Cofrade, Tres Reyes, ...
5,70	Incensario de barro
8,40	Incensario de barro COLOR (nazarenos y otros)
1,50	Carbón paquete con 10 pastillas 33 mm. Swift Lite
8,00	Carbón CAJA con 80 pastillas 33 mm. Swift Lite
1,62	Carbón paquete con 10 pastillas 40 mm. Swift Lite
10,80	Carbón CAJA con 100 pastillas 40 mm. Swift Lite
10,00	Incensario color + Incienso procesional + Carbón (Nazareno u otro) (25 gr. a elegir) (10 past.)
7,00	Lote de 4 inciensos procesionales (25 gr. cada uno): Cofrade, Tres Reyes, Cristo de Burgos y Silencio
11,00	Incensario + 3 resinas (25, 25 y 13 gr.) + 3 plantas (25 gr. cada una) + Carbón (Incienso, Mirra y Benjuí) (Espliego, Romero y Albahaca) (10 past.)
10,00	Lote de 4 resinas en grano y 8 plantas aromáticas (25 gr cada una; excepto Benjuí: 13 gr) (Incienso/Mirra/Benjuí/Copal; Espliego/Romero/Albahaca/Enebro/Rosa/Tomillo/Anís estrellado/Melisa)



Nazareno color + Incienso procesional + Carbón = 10 €

Librería CEPS Multiprofesional
C/ Madrid, 8. MERIDA. 924 30 16 60



(Aromas "sagrados")



CASCON CHITO

papelería - librería

Rambla Sta. Eulalia, 4 - 06800 Mérida (Badajoz)

Teléfono y Fax: 924 31 23 57

www.casconchito.com - info@casconchito.com

Seguimos avanzando... y creciendo

MARIO HERNÁNDEZ MAQUIRRIAIN. JUNTA DE COFRADÍAS

Como no podía ser de otra manera, el pasado Domingo de Resurrección se iniciaba para esta Junta de Cofradías un nuevo curso cofrade. Un curso cofrade en el que hemos ido desarrollando, nuevamente, ese aspecto que tan desatendido teníamos y que, afortunadamente, se ha convertido en algo habitual en la programación anual: la solidaridad.

No quiere decir ésto que dejáramos de lado otras cuestiones pero, sin duda, ya las hermandades se dedican todo el año a “hacer hermandad” a mantener viva la llama cofrade. Y miramos a los más pequeños, y por ello nos pusimos manos a la obra a atender la llamada de la Fundación Pro Vida para proporcionarles potitos para los más pequeños.

Por primera vez, además, presentamos el cartel de la Semana Santa del año siguiente en los días previos al Corpus tras la celebración de un participativo concurso de fotografía que rompe con la dinámica de la alternancia de Hermandades. Este año, nuevamente presentaremos el Cartel tras el fallo del concurso en los días previos al Corpus.

Las familias fueron nuevamente nuestro objetivo en el mes de septiembre con el inicio del curso escolar. Por ello iniciamos nuestra tradicional campaña de recogida de material escolar que,



nuevamente, contó con la colaboración de la Cadena Cope, el Mérida A.D., Cofrade Solidario, 112 de Extremadura y Cáritas. Gracias a ello conseguimos paliar las necesidades de las familias en esa especie de “cuesta de septiembre” en la que se ha convertido la “Vuelta al Cole”.

Y en septiembre llegó la Festividad de nuestro Cristo, el Santísimo Cristo de la O. Por ello, nos dispusimos nuevamente a recorrer el camino que separa Mérida de Proserpina y, a modo de los Discípulos de Emaús, fuimos reflexionando a lo largo del camino de cuestiones trascendentales y cotidianas de nuestra vida. Una emotiva Eucaristía abarrotando la Ermita de la Milagrosa supuso nuestro encuentro con Cristo para después, de



- CLIMATIZACIÓN
- TELEVISIÓN
- MINIBAR
- WIFI
- BAÑO
- TELÉFONO
- CAJA FUERTE
- CAFETERÍA

Habitaciones adaptadas a minusválidos - Parking Limitado

www.hostalacueductolosmilagros.com

Avda. de los Milagros, 26 - 06800 MÉRIDA (Badajoz)
Teléfono: 924 30 34 42 - Fax: 924 31 68 79
hostalacueductolosmilagros@hotmail.com

manera festiva, celebrar una jornada de convivencia ayudando a los demás con dos paellas solidarias.

Y mientras, llegó la Navidad y, nuevamente quisimos sentarnos en la mesa de las familias necesitadas y, de esta manera, “montamos el pollo” y de manera que, con 1133 pollos, dimos la campanada días antes de Nochebuena y, como no teníamos bastante, nos pusimos a buscar paletas para que, en esas mesas, no faltara el jamón. Intentamos, por todos los medios, alegrar las



navidades de los más necesitados en el Centro de Transeúntes, el asilo y el Comedor Social y... en buena medida, lo conseguimos.

Y arrancamos este año de la Misericordia con muchos proyectos, y encaramos la Cuaresma dispuestos a “dar la lata por el Comedor Social” que iniciamos, de entrada, con 500 latas de conserva que, al cierre de esta revista, seguían en aumento.



JOSÉ MANUEL MARTÍN CISNEROS

*pregonará la Semana
Santa 2016*

El cacereño José Manuel Martín Cisneros será el encargado de pronunciar, el próximo 12 de marzo, el Pregón de la Semana Santa de Mérida en un acto que se celebrará en el Centro Cultural Alcazaba.

Martín Cisneros es Presidente de la Unión de Cofradías Penitenciales de Cáceres y ha sido Hermano Mayor de la Cofradía de los Ramos. También fundó hace 19 años la hermandad de la Expiración, conocida popularmente como la cofradía de “los andaluces”. Profesionalmente, en 2010 se jubiló como director del Centro de Educación de Adultos.

En su trayectoria, ha recibido la Cruz de Alfonso X El Sabio y es un gran conocedor de la Semana Santa cacereña y de su historia local. Igualmente conoce la Semana Santa emeritense a la que, en cuanto tiene ocasión, acude anualmente. En la actualidad promociona la Semana Santa extremeña en diversas intervenciones junto a conocidos cofrades de Badajoz, Mérida y Jerez de los Caballeros. En el año 2013, participó en una ponencia sobre este asunto en el Parador Nacional de Mérida.



A group of people, likely members of a religious brotherhood, are seen from behind, walking away from the camera through a series of stone arches. They are wearing black robes with hoods and carrying lanterns that illuminate the path. The scene is set at night, with the warm light of the lanterns contrasting with the dark surroundings.

*Hermanidades
y
Cofradías*



Altar de besamanos del Santísimo Cristo del Calvario y María Santísima de la Amargura

Hermanidad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo del Calvario, Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santísima Virgen de los Dolores y María Santísima de la Amargura



Una Hermanidad a la que mimar y cuidar

JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ MEJÍAS

Estamos contando los días para el fin de esta Cuaresma que, particularmente este año bisiesto, nos ha llegado en fechas muy tempranas. Una Cuaresma que, como siempre, ha sido recibida con las mismas ganas y el mismo entusiasmo que las anteriores. Contando los días para a vivir nuestra Semana Grande, nuestra Semana de Pasión.

Además, desde la Hermandad del Calvario, la recibimos de un modo especial. Después de algo mas de 4 años volvemos a contar con una Junta de Gobierno que tengo el placer y la responsabilidad de presidir. Un equipo que llega con nuevos aires y con la única pretensión de trabajar incansablemente por esta Hermandad, como lo hizo la Comisión Gestora hasta nuestra llegada y a la que, desde estas páginas, aprovecho para agradecer enormemente sus esfuerzos y dedicación para con nuestra Hermandad.

Como bien sabéis, la Cuaresma es un tiempo en el que nuestra Hermandad tiene una alta actividad, con diferentes Cultos, Viacrucis, Misa Solemne, Convivencias...etc. Una Cuaresma que está siendo vivida intensamente con la única pretensión de potenciar en nuestros hermanos la devoción por nuestros amantísimos Titulares.

Contamos con un grupo ilusionante, un grupo con el que no nos va a faltar la energía para afrontar los diferentes proyectos que se puedan plantear y con el que guiaremos con paso firme a esta Hermandad, con el objetivo de vivir en Cristo y en Su Madre, cada uno de los Misterios de nuestra Fe.

Haremos mucho hincapié en colmar de contenido y vida el día a día de la Hermandad, por lo que, además de todo lo que estamos realizando en esta Cuaresma, tenemos la



pretensión de no parar, realizando diferentes actividades en el ámbito solidario (convivencias solidarias, recogida de alimentos, material escolar...etc), así como diferentes eventos de índole deportivo, (Cross Popular, Padel, etc..). Eventos en los que conseguimos que la participación cada vez sea mayor y con un alcance que llega a un amplio número de personas de fuera de la propia Hermandad.

En definitiva, tenemos una preciosa Hermandad a la que debemos cuidar, mimar y trabajar para que nunca le falte la vida para que, a través de ella y de sus hermanos, consigamos llegar a los rincones de los mas necesitados para proporcionarle nuestro lado asistencial. A todas y cada una de las personas que vean nuestras Estaciones de Penitencia, ofrecerles una Catequesis Plástica que les haga revivir su Fe y en general que cualquiera pueda llegar a nuestra Hermandad y la sienta como suya en cualquier época del año.

Feliz Semana Santa.

JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ MEJÍAS.
Hermano Mayor Hermandad del Calvario.
Mérida.



Nuestra Señora del Mayor Dolor

Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santísimo Cristo de los Remedios y Nuestra Señora del Mayor Dolor



In memoriam

*Yo quiero ser llorando el hortelano
de la tierra que ocupas y estercolas,
compañero del alma, tan temprano.*

Queremos reflejar en estos versos de Miguel Hernández nuestro dolor por la pérdida de dos de nuestros referentes y puntales: nuestros Hermanos Mayores Ángel Fernández Chacón y Andrés Casco Rodríguez. Amigos en la vida, marcharon a la Casa el Padre con apenas tres meses de diferencia. Sin duda, como dijo el poeta *“Un manotazo duro, un golpe helado”*.

Ángel (1973 -1990) y Andrés (1990- 1999), como Hermanos Mayores, trabajaron incansablemente por la Cofradía. Sería difícil enumerar sus logros: formación de asociaciones de Damas y Costaleros, restauración de las tres imágenes titulares, incorporación de la nueva imagen de Jesús Resucitado, adquisición de los espléndidos pasos del Santísimo Cristo de los Remedios y de Nuestra Señora el Mayor Dolor, renovación de enseres, recuperación de la tradición del encuentro y de la procesión del Resucitado, construcción de la sede social de la Cofradía... Y otras muchas. Y esto sin olvidar que cuando abandonaron sus cargos de máxima responsabilidad siguieron desarrollando sus labores en la Junta de Gobierno. Impresionante legado.

Pero no queremos realizar una exposición de sus logros, que son evidentes. Preferimos mirar a las personas, a los compañeros que nos han enseñado a ser cofrades, a quienes siguieron al pie del cañón a pesar de los avatares de la vida. Preferimos mirar a los amigos tan queridos que este 2015 nos ha arrebatado. Ambos han dejado en nuestra retina imágenes que difícilmente olvidaremos.

La figura de Ángel, envuelta en su capa morada, siempre delante del Paso del Nazareno, fija la mirada en ÉL, absorbido en sus facciones, recreándose en la belleza de ese manto y esa túnica blanca moviéndose con la brisa de la noche del Miércoles Santo. La delicadeza con la que cara a cara con el Nazareno le colocaba sus potencias y ajustaba su corona en una conversación íntima velada por el recogimiento de los que teníamos el privilegio de presenciarla. Sus emocio-

nadas palabras cada Miércoles Santo. Su carisma de hombre de fe. Su serenidad y disposición al diálogo y a la reflexión. Su permanente sonrisa de acogida. Su saber estar en todos los momentos y situaciones.

Andrés y su sonrisa socarrona estarán siempre en el atrio de Santa Eulalia, su segunda casa. Su figura nos aparece moviéndose sin parar comprobando que todo marchaba bien o sentado en un banco al que nos iba llamando uno a uno para contarnos una y mil cosas o darnos sus consejos. Su mirada observadora que reflejaba una amplia experiencia y un amor incondicional a la cofradía. Su contagiosa ilusión. Siempre creando, siempre mejorando. Nuestro amigo Andrés sabía poner el puntito de humor en las situaciones duras o amargas. Sus chascarrillos y frases hechas. Sus predicciones de borrascas. Su cariño a los amigos. Su generosidad. Su fe y su devoción a nuestras imágenes.

Un duro año, este 2015. También se nos fue Conchí, quien entre hilos y agujas realizó su particular penitencia al Nazareno. Pero el 2016, año de la Misericordia, se abre lleno de proyectos e iniciativas solidarias que acometemos con la mirada puesta en el año 2017 en el que celebraremos el 25 aniversario de la llegada de Jesús Resucitado. Y esto sirve para poner la mirada en el verdadero sentido de nuestra fe, en la Alegría de la Resurrección que nos llena de esperanza.

Por ello queremos terminar este humilde homenaje a nuestros compañeros con La Saeta de Antonio Machado, tantas veces escuchada y sentida junto a Ángel y Andrés que nos acompañan a la vera del Nazareno.

*¡No puedo cantar, ni quiero
a ese Jesús del madero,
sino al que anduvo en la mar!*

LA JUNTA DE GOBIERNO





Santísima Virgen de las Angustias

Cofradía Ferroviaria del Descendimiento, Santísima Virgen de las Angustias y Nuestra Señora de la Esperanza



Año de renovación en la directiva

El año que ha terminado ha sido un año de cambios dentro de la Junta de Gobierno de nuestra Cofradía. Todo empezó antes, con la renovación de los nuevos estatutos, aunque los anteriores estaban en vigor, de la Semana Santa del año pasado y ha seguido durante el año, culminando con las elecciones que tuvimos en octubre de 2015 con la reelección del Hermano Mayor, José Antonio Calvo Vadillo.

Este proceso de renovación ha llevado a aumentar el número de miembros y también a disminuir la edad media de los mismos, siendo una Junta mas joven que las existentes hasta ahora. Con este rejuvenecimiento se va a intentar dar mas dinamismo y vida a la Cofradía, con varios proyectos encima de la mesa para que la Cofradía no solo se ciña al culto a Ntra. Sra. De la Esperanza y a las procesiones de Semana Santa, sino que durante el año también haya mas actividades y actos en los que se nos vea e intentemos la participación del mayor número de hermanos posible.

A partir de esta próxima Semana Santa queremos potenciar mas las Redes Sociales (Facebook y Twitter) y también el hacer llegar a los Hermanos la información a través de Email, que es la forma mas directa de hacer llegar la información.

Respecto a la Semana Santa pasada tenemos que decir que hubo un cambio en el tema musical, ya que cambiamos de cornetas y tambores a agrupación musical con la Agrupación Musical Oliva de Mérida, de la cual quedamos muy satisfechos y se ha vuelto a contratar de nuevo. En este punto cabe destacar la gran sintonía con la Banda de Música Sta. María Egipcíaca de Corte de Pelea en la procesión del Viernes Santo, acompañando a Ntra. Sra. De la Esperanza.

Esperemos que en este año de la Misericordia, salga todo bien y podamos continuar nuestro caminar junto a Dios para poder ofrecer ayuda a todas las personas que lo necesiten y esté en nuestras manos.

LA JUNTA DE GOBIERNO



FOTO: PAOLO ROSCO



Santísimo Cristo de las Injurias

Real Hermandad y Cofradía Infantil de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli, Santísimo Cristo de las Injurias y Nuestra Señora del Rosario



Un año cumbre para la historia de la Hermandad

Afrontamos el 2016 con la ilusión que desprende afrontar nuevos proyectos, nuevos acontecimientos y alcanzar nuevas metas. Son muchos años de trabajo constante para que nuestra Hermandad, la Cofradía Infantil, crezca con el tiempo y acorde a los tiempos.

Una Cofradía moderna y actual que no olvida sus raíces ni a quienes, a lo largo de nuestra dilatada historia, han hecho posible que hayamos llegado a las metas que nos hemos ido proponiendo.

Pero este año es especial y único para nuestra Cofradía. Un año en el que celebramos los 50 años de la llegada de nuestra Madre a la Cofradía. 50 años de su bendición. 50 años, como Madre de Misericordia, y de los infantiles. Es por ello por lo que, ya adultos, afrontamos con ilusión un amplio programa de actividades en las que la solidaridad, la formación, la celebración y la vida fraterna serán los pilares en los que asentemos nuestro proyecto.

Todo ello sin olvidar nuestra responsabilidad penitencial que es, en definitiva, el significado de nuestra existencia. Es por ello por lo que hemos redoblado esfuerzos en nuestra presencia en la calle dotando, a cada una de las procesiones, de un ambicioso programa musical de manera que, el Domingo de Ramos, llevaremos con nosotros a la Banda de la OJE de Mérida en Cruz de Guía y a la A.M. Nuestro Padre Jesús Nazareno tras el paso de la Burrita mientras que el Lunes Santo, a la OJE de Mérida en Cruz de Guía, se suma la Banda de Cornetas y Tambores Cristo del Amor de Guadalcanal, la Banda de Cornetas y tambores Virgen del Pilar de Villafranca de los Barros, y la Banda de Música de Ntra Sra. de Guaditoca en el Palio que, además, protagonizará un emotivo momento cuando, a la salida, se estrene “Rosario de Mérida” compuesta por José Ignacio Caballero y regalada a la Hermandad por el cofrade emeritense Fernando Carrasco Martín.

Para ello hacemos todos los sacrificios posibles y por ello, el pasado año, tuvimos que renunciar a nuestra Casa Hermandad para trasladarnos al local que, de manera gratuita, ha cedido el ayuntamiento a la Junta de Cofradías. Poco a poco iremos haciendo de aquel espacio un lugar habitable y cómodo para todos los hermanos. Aún así, siempre gracias a la gentileza de nuestra Parroquia, ésta

tiene abierta las puertas de su Casa Parroquial para todo aquello que emprendemos, que no es poco.

No olvidamos, como informamos en la Asamblea General, otro de los anhelos de esta Junta de Gobierno: la recuperación de la representación teatral en la que participaba el Cristo de Medinaceli. Gracias al interés del alcalde, Antonio Rodríguez Osuna, estamos trabajando para sacar adelante una representación que tendrá poco que ver con el Juicio de Caifás ya que se tratará de una representación distinta y exclusiva para Mérida, que llevará a cabo la Escuela Municipal de Teatro, dirigida por Juan Carlos Tirado, con la colaboración de la Asociación Emérita Antigua y la Escolanía Juan del Encina. Será, sin duda, otro espaldarazo a la Semana Santa de Mérida apoyados, como siempre, en nuestra Junta de Cofradías y que, si Dios quiere, será una realidad en la Semana Santa de 2017.

Proyectos y más proyectos para sumar. En este Año de la Misericordia, en el que buscaremos en la mirada de la Virgen del Rosario, el cariño amoroso de la madre misericordiosa. Pediros, sobre todo, que nos acompañéis en la andadura porque la Hermandad somos todos los que la componemos y sus familias. Nuestras puertas están abiertas a cualquier iniciativa. Para ello, además, hemos dado forma al Grupo Joven “San Juan Evangelista” que se propone dinamizar nuestro día a día y convertirse en punto de encuentro de la gran familia cofrade Infantil.

Esperamos que este año de la Misericordia nos acerque más a Cristo y a su Santísima Madre. Que, pese a las adversidades, nos crezcamos en la confianza de tener una gran familia cofrade que, poco o mucho, puede auxiliarnos en el día a día.

Nos seguimos viendo porque, afortunadamente, ya ha quedado obsoleto aquello de “nos vemos en Semana Santa” ya que la Cofradía se ha convertido en algo habitual en nuestro día a día.





Prendimiento de Jesús

Cofradía del Prendimiento de Jesús y Ntra. Sra. de la Paz



Un compromiso serio, espiritual y formativo

La Bula de convocación del Jubileo del Año de la Misericordia nos invita especialmente a que “la Cuaresma de este Año Jubilar sea vivida con mayor intensidad, como momento fuerte para celebrar y experimentar la misericordia de Dios”. Quizá, cuando esta revista llegue a tus manos, queden pocos días de cuaresma o nos encontremos en Semana Santa, pero no importa, cualquier momento es momento de salvación, sobre todo la Semana Santa, también de la Misericordia, que viviremos este año.

La Cuaresma y la Semana Santa deben ser para un Cofrade, no únicamente mover trastos, pasos, imágenes, preparar un desfile procesional... sino sobre todo mirar con profundidad al corazón de Cristo, de Dios, y caer de rodillas, porque vemos en él un mar sin fondo rebosante de misericordia. La razón es sencilla, el núcleo más íntimo de Dios es misericordia. Lo que alimenta y sustenta a Dios, si lo podemos decir, es misericordia. Dios no tiene misericordia, sino que es misericordia. Dios se define como misericordia, Dios actúa siempre desde la misericordia, desde ahí podemos entender todos los misterios de Dios.

Signos de esta misericordia de Cristo los vemos en su encarnación, en su cercanía a los pobres, en su perdón a los pecadores, en su tristeza ante las miserias humanas. Pero sobre todo en su entrega, porque nadie tiene misericordia, entendida como regalo y don, más grande que el que da su vida por todos.

Yo quiero ver esos signos en mí y en ti hermano Cofrade. Me quiero imaginar que todos, haciendo un ejercicio de humildad sincera, nos sentimos sin méritos propios, pero sabemos que tenemos el mérito de la misericordia del Señor. Que no somos dignos, pero sabemos que Cristo nos está mirando desde la cruz con misericordia. Sé que nos invita para que nos acerquemos y nos diga al corazón, no temáis, que yo os quiero, que yo os lavo con mi sangre.

Espero y deseo que vivamos estas realidades y vivencias, en medio de todo el ajeteo que más arriba os comentaba, y en la participación con fe y devoción en todos los actos de piedad y culto que todas las Cofradías viviremos en esta Cuaresma y Semana

Santa, buscando siempre el encuentro con el corazón misericordioso de Jesús, en el que todos necesitamos sumergir nuestras indigencias y miserias, nuestras tristezas, ineptitudes y desdichas para que sean lavadas en el agua y sangre que salen del corazón traspasado de Cristo.

Este año la Misericordia del Señor, en su acepción como don y regalo, hará que nuestra Cofradía del Prendimiento de Jesús y María Santísima de la Paz estrene unas Andas nuevas para la Virgen Santísima, que falta hacía; la restauración del Cristo del Prendimiento, la incorporación intrínseca de la Agrupación Musical Virgen de la Paz a la Cofradía y otros pequeños detalles, deberán ser para todos los que formamos esta familia un motivo de alegría y esperanza. De la misma forma, estas cosas materiales nos deberían llevar a un compromiso más serio, espiritual, formativo y material, para tomarnos más en serio nuestro sentido de pertenencia a una de las Cofradías más emblemáticas de la ciudad de Mérida.

Invocamos en este Año de la Misericordia a Nuestra Madre "Santa María la Reina de la paz. Cuando se alborota tu alma, el ambiente familiar o el profesional, la convivencia en la sociedad o entre los pueblos, no ceses de aclamarla con ese título: “Regina pacis, ora pro nobis!” —Reina de la paz, ¡ruega por nosotros! ¿Has probado, al menos, cuando pierdes la tranquilidad?... —Te sorprenderás de su inmediata eficacia" (San Josemaría Escrivá de Balaguer).



FOTO: PAGO ROSCO



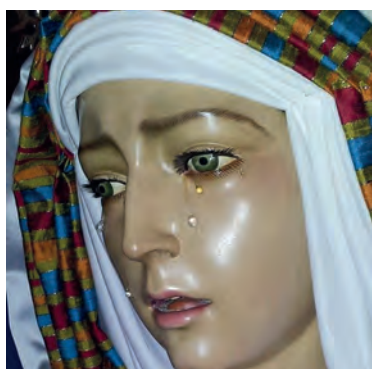
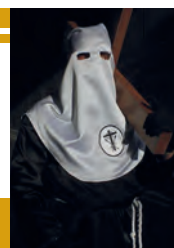
Santísimo Cristo de la Vera Cruz

Franciscana Hermandad del Santísimo Cristo de la Vera Cruz y María Santísima de Nazaret



"Misericordiosos como El Padre"

JUAN FRANCISCO SALGUERO MARTÍNEZ. HERMANO MAYOR



Queridos Hermanos y Hermanas:

PAZ y BIEN.

Aún parece que resuenan en nuestros oídos los sonidos de la zambomba y la pandereta, la letra de los alegres villancicos con los que dábamos la bienvenida al Rey

de los cielos, cuando, casi sin darnos cuenta, con la solemnidad que requiere el tiempo litúrgico damos paso a una nueva Cuaresma.

Cuaresma que es "*Tiempo de Gracia*" y que en esta ocasión se enmarca en un "Año de Gracia especial", el "**AÑO SANTO DE LA MISERICORDIA**" al que nos invita a participar, a ser protagonistas, piezas claves de su engraje, el Papa Francisco, cuando nos dice que seamos "*misericordiosos como el Padre*", durante este Año Santo estamos llamados, también los cofrades, especialmente, a vivir la misericordia de Dios para con cada uno de nosotros personalmente, con las personas que nos rodean e incluso llevarla y acercarla a aquellos que viven alejados del Señor y de su Verdad.

Un Año Santo para poner en valor la "**Obras de Misericordia**", tanto las **corporales** como las **espirituales**, abriéndonos a la justicia, la solidaridad, la caridad, la generosidad, el amor...

Estos y no otros son y serán, como no puede ser de otra manera, los pilares fundamentales sobre los que se asiente la tarea a desarrollar por la Junta de Gobierno que presido, en la recta final de su mandato. Pues junto a las tareas propias de dirección y gestión de la Hermandad, por encima de todo está y estará siempre, el fortalecimiento de la vida interior de nuestros Hermanos y Hermanas, de su formación religiosa, de su compromiso como miembros de la Iglesia, de vida y participación de los Sacramentos, especialmente de la Eucaristía y de la Reconciliación, de la verdadera vida de hermandad, compartiendo con aquel que necesita y que nos necesita, en lo material y en lo espiritual.

Una recta final a la que llegamos con la misma ilusión y ganas de seguir trabajando que el primer día, entusiasmo que queremos transmitir a todos y cada uno de los que formáis parte de esta gran familia que es la **Franciscana Hermandad del Stmo. Cristo de la Vera Cruz y María Stma. de Nazaret**, para que seáis partícipes de nuestros actos de culto, de actividades formativas, encuentros y convivencias, y ¿Cómo no?, de nuestra **Estación de Penitencia**, haciéndolo de cualquiera de sus formas, como nazareno, penitente de cruz, mantilla, portando alguna insignia, costalero, etc.

Cumplimos de esta manera dos mandatos para los que fuimos elegidos por los miembros de la Hermandad. Recibimos el respaldo y la confianza de los Hermanos en dos ocasiones, hecho que agradezco en nombre propio y en el de todos los miembros de la Junta de Gobierno, para regir los destinos de la Cofradía y esperamos no haberos defraudado, siempre guió nuestra misión la mejor de las intenciones, pero si en algo hemos fallado, no lo hicimos bien o hemos defraudado, vayan por delante nuestras más humildes disculpas.

En cualquier caso, siempre ha sido un trabajo edificante y gratificante, al que animamos a otros continuar, para junto al conocimiento y solidez de viejas raíces añadir el aire fresco de la sabia nueva, de jóvenes generaciones que den vida nueva y nuevos impulsos a la Hermandad.

Y todo ello, en el seno de una Parroquia viva e inquieta como es la de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, con sus variados carismas y donde es fácil encajar en algo, también nuestra colaboración con la Fraternidad Franciscana en la Parroquia de los Santos Servando y Germán, sobre todo en el área caritativa y catequética.

Sabed que pertenecéis a una gran Hermandad, joven en su reorganización, pero que hunde sus raíces en los primeros años del Siglo XVI, una Hermandad, que junto al resto de Hermandades y Cofradías de nuestra ciudad, hacen de la Semana Santa de Mérida, una muestra de religiosidad popular sin igual, catequesis del pueblo y para el pueblo, cultura y tradición unidas en una misma Fe, la de un Jesús que, por **amor misericordioso**, padece, muere y resucita, salvando al Hombre de su pecado.

A todos y todas un fuerte abrazo.

"Toma tu Cruz y sígueme"



Santísimo Cristo de las Tres Caídas

Cofradía del Stmo. Cristo de las Tres Caídas y Ntra. Sra. de la Misericordia



Mezclar juventud y veteranía

AGUSTÍN PÉREZ ESTIRADO. HERMANO MAYOR

Como todos sabéis, el pasado año en el mes de junio se celebraron elecciones a Hermano Mayor en la Cofradía del Stmo. Cristo de las Tres Caídas y Ntra. Sra. de la Misericordia. En ellas presenté mi candidatura a Hermano Mayor junto con D. Juan F. Grande Cárvajal como Vice-Hermano Mayor y D. Rubén D. Mancera Morán como administrador.

Una vez celebradas las mismas y habiendo sido elegido Hermano Mayor formé la nueva junta de Gobierno contando con la mayoría de los miembros de la Junta de Gobierno saliente. Ellos tienen mucha experiencia, llevan muchos años trabajando incansablemente para la cofradía y empleándose a fondo para que cada Miércoles Santo pongamos nuestra Estación de Penitencia en la calle con la mayor seriedad, respeto y devoción.

También he querido contar con la juventud de nuestro barrio. Hermanos jóvenes pero que llevan toda su vida trabajando para la Cofradía. Hermanos que, a pesar de no tener ningún cargo de responsabilidad, ahí están durante todo el año para echar una mano cuando se necesita, con una buena formación religiosa, con un fuerte sentimiento cofrade y trabajadores incansables.

Me gustaría compartir con todos los cofrades uno de los momentos más íntimos de nuestra Estación de Penitencia. Un momento desconocido por la mayoría y disfrutado por un número de personas muy pequeño que hacen que este momento sea excepcional. Cuando ya de vuelta encaramos el viejo, largo y bimilenario Puente Romano sobre el Río Guadiana, ya entrada la madrugada del Jueves, se hace el silencio. Un silencio roto sólo por un redoble de tambor. Ahora llega nuestro momento, momento de reflexión. El costalero como pieza clave de nuestra Semana Santa. Unos a otros se dan ánimos para afrontar el regreso.

“¡¡¡Venga vamos!!!”, “¡¡¡Un último esfuerzo hermanos!!!”, “¡¡¡Ya queda poco!!!”,

“¡¡¡Metamos el hombro para aliviar al compañero!!!”.

Es momento de Oración interna. Pedimos por nuestros familiares, por los enfermos, por los que ya no están entre nosotros, porque nuestro Cristo y nuestra Virgen mantengan viva nuestra FE y nos den fuerzas para volvernos a levantar cuando nos caigamos, al igual que lo hizo Jesucristo.

Durante el tramo de regreso por el Puente Romano escenificamos el sufrimiento de Cristo en su camino al Monte Calvario en sus Tres Caídas.

Hacemos tres paradas, con sus lecturas correspondientes debajo de cada paso para dar fuerzas y ánimos a los costaleros. Son muchas horas con el peso sobre los hombros y el cuerpo comienza a resentirse. Pero queda poco, nuestro barrio y nuestras familias nos esperan a la entrada del Templo.

Momento sublime de nuestra Estación de Penitencia con el encuentro de despedida de nuestras imágenes titulares y su barrio.

Quiero recordar que este año celebramos el Año de la Misericordia, año especial para la comunidad cristiana y muy especial también para nuestra hermandad ya que uno de nuestros titulares es Ntra. Sra. de la Misericordia. Por todo ello este año debemos ser más misericordiosos con los más necesitados. A lo largo del año tenemos organizados una serie de actos y espero contar con la presencia de todos los fieles y cofrades.

No quiero terminar sin dar las gracias al Hermano Mayor saliente, D. Francisco González Pérez, por la gran labor que ha realizado durante su mandato. Buen Cofrade, amigo y mejor persona. Ha sido un verdadero placer trabajar a tu lado y compartir lo que más nos gusta: la “Semana Santa”. GRACIAS HERMANO.





Jesús de la Humildad

Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Humildad y María Santísima de las Lágrimas



Un Nuevo Caminar

LA JUNTA DE GOBIERNO

Hermanos/as en Cristo:

Gozo y satisfacción es lo que sentimos este año al poder dirigirnos a todos vosotros como Junta de Gobierno, atrás quedaron los años de lucha para seguir sacando a flote a esta hermandad.

No podemos continuar sin agradecer públicamente a todos los miembros que formaron parte de la Junta Gestora durante estos años, sin su ayuda, valentía y coraje no hubiéramos podido seguir hacia delante, una vez mas es el bien el que triunfa y hace justicia, gracias a todos los que durante este tiempo habéis estado apoyando y ayudando a la hermandad cuando mas lo necesitaba.

Ahora comenzamos una nuevo andadura, un nuevo caminar, con ilusión, con ganas de trabajar y luchar por esta hermandad, un grupo joven renovado, dinámico y siempre bajo la atenta mirada de Jesús de la Humildad y María de las Lágrimas.

Atrás queda también un año lleno de emociones y sentimientos encontrados, un año de aniversario que celebramos en torno a Nuestra Madre de las Lágrimas, año del cual nos sentimos orgullosos, al cual puso el broche final su salida extraordinaria el pasado mes de octubre, no como habíamos deseado a causa de la lluvia, pero podemos sentirnos satisfechos con ello.

En este año de la misericordia no centraremos mucho en la formación de nuestros cofrades, debemos de tener siempre en cuenta que para ser un buen cofrade primero hay que ser un buen cristiano, un cristiano de los de la calle, de los que ayudan a los demás, de los que no se avergüenzan de proclamar a Cristo, de los que rezan, lloran y ríen con Cristo. Sabemos que es difícil muchas veces traer a nuestros cofrades a las parroquias,



pero tenemos que intentarlo tenemos que pedir luz y fuerza al Espíritu Santo para poder conseguirlo.

Hermanos/as como decíamos al principio es un nuevo caminar por eso debemos renovarnos no solo por fuera sino también por dentro, dejemos a un lado los estereotipos y vivamos en la fe de Cristo, dejemos al costalero ser costalero, al nazareno ser nazareno, pero intentemos que también ellos vean en nosotros la felicidad y la alegría de tener encuentros con Cristo con ese Padre misericordioso que nos quiere y nos perdona. Y a todos los que estamos en juntas de gobierno de las hermandades dejemos el poder a un lado, dejemos las varas, dejemos las medallas, y centrémonos en otros aspectos que muchas veces descuidamos en nuestras hermandades, *“en el camino de la voluntad de Dios es preciso avanzar siempre, y a pesar de todo”* (Santa Ángela de la Cruz).

Sin más desearos a todos una feliz Semana Santa, Feliz Pascua de Resurrección y comencemos a caminar.



Nuestra Señora del Patrocinio

Cofradía de la Sagrada Cena y Nuestra Señora del Patrocinio



La Sagrada Cena según Pablo

RAFAEL ANGULO



Hacía falta estar loco para sacar adelante, en aquellos tiempos que corrían, una hermandad de penitencia de Semana Santa, y más loco –de amor– aún para contagiar esa chaladura a un grupo de gentes que participan de la fe de sus mayores en una escala de grados completa, desde poco hasta intentar ejercerla de manera diaria. Todos respetables, todos animosos, todos locos. Ir contracorrente es un deporte de valientes, de gentes que creen que vale la pena vivir la vida por un motivo y, si esa razón te garantiza la vida trascendente, el motivo adquiere una altura insospechada. Así pues, ya comáis, ya bebáis, ya procesionéis, que sea por un aquel.

Pablo Burgos, más cuerdo de lo que pueda parecer, sacó a costal una Cofradía de la nada y, ahora, el paso de la Cena es llevado “a corazones” por las calles emeritenses, instituyendo Jesús la Eucaristía sobre lo alto de una nave, un barquito ilusionado, intentando ser un impulso espiritual de parroquia, de barriada emeritense y de una forma de “llevar” imágenes y de “rachear” por una bimilenaria ciudad. Todo ello bien merece una **una levantá a pulso**, por Pablo.

Pablo Burgos ya es Hermano Mayor emérito de la Sagrada Cena, no ha dado un paso atrás porque una Cofradía no puede retroceder sino siempre avanzar, tramo a tramo, verso a verso. Los hombres pasan, las Hermandades permanecen; el único fundador que sobrevive está en botella y se llama coñac. Ahora, cofrade más, irá en otro tramo de nazareno, pero que nos quiten lo llorado, lo rezado, lo reído. Eso, Pablo, no desaparecerá.

Mérida se despedirá el Domingo de Ramos inquieta por el sol, el viento o la lluvia. Quizás también por la ropa de estreno, los zapatos que aprieten o esa molestia en la pierna que, a ver, a ver si nos fastidia la procesión. ¿Esto queda bien, verdad? preguntamos antes de salir, aventurando alguna novedad. Y no hay nada nuevo bajo el cielo, hoy, como ayer, como siempre la procesión va por dentro. Pero será Domingo de Ramos y serán las cinco de la tarde y la procesión irá, ese día, por fuera. La Cruz de Guía plantada en las puertas de San José se levanta y, con ella, lirios, rosas y

claveles acompañan a una Azucena, acompañan a Nuestra Señora del Patrocinio. El aire dominical se impregna de aromas y, la suma de sus fragancias, se condensará en un olor: huele a Semana Santa. La Pasión según Mérida empieza.

Una Semana Santa no son siete días, sino todo el año, aunque sólo uno sea de salida. Vuelvo a la Señora del Patrocinio y veo bajo su paso, ¡tan reluciente! un ardor de sudores y omóplatos, un ansia de cariño que rompe en una chicotá, un referente vital en todas partes, como los versos de Juan Sierra querían pregonar:

*“En vino blanco, en romero
en la cal de una fachada
yo te pienso cuando quiero
¡lirio de la madrugada!
Allí en tu barrio guardada
(solo tu barrio te guarde)
avisa que quema y no arde,
clavel de dónde consume
su más secreto perfume
todo el oro de la tarde”*

Nuestra Madre y Maestra se despedirá por unas horas de su barriada y se asomará a la desarbolada plaza del Teatro Romano que, una vez al año, reluce endiosada. Y ese día será en el atardecer del Domingo de Ramos. A través del capirote, a los nazarenos se les nota, en la mirada, la concentración y el ánimo, pero no hay tiempo que perder porque la procesión se escapa como un suspiro para bajar hasta la Plaza de España y llenar de ecos de Roma lejana a esta Roma emeritense cercana que de la Sagrada Cena se empapa. Y habrá momentos en que llegue el cansancio y en los que alguna lágrima se derrama pero conviene tener presente que lo importante es confesarle: “Madre, contigo aprendí que lo importante es salir, salir, si, con la frente marchita, con los cabellos blancos pero, sobretodo, con el alma limpia y el corazón despejado, ser un buen cirineo para hacer dignamente el recorrido y dejarte de madrugada en tu casa.”



Celebra todas tus vidas en el Parador de Mérida

Vive cualquier acontecimiento de tu vida en el Parador de Mérida. No lo pienses más.

Descubre sus increíbles salones. Disfruta de su exquisita gastronomía y haz que tu día sea más especial disfrutando de la riqueza patrimonial de la bellísima ciudad de Mérida.

Tienes 91 Paradores en España para vivir todo tipo de celebraciones.



www.parador.es

PARADORES

Hoteles & Restaurantes 1928



SEMANA SANTA en Paradores

desde 55€/habitación

[¡Reserva ya!](#)

Parador de Mérida. Plaza Constitución 3, 06800, Mérida (Badajoz) Tel: 924 313 800 / e-mail: merida@parador.es



*Región de
Semana Santa
2015*



CRISTINA CARRASCO SANABRIA





Poema para una ciudad que espera

El tiempo le grita al mundo
 Qué pasó en esta ciudad
 Y sus piedras la proclaman
 Como Mérida Imperial.
 Más..., cuando por el Guadiana
 Asoma la primavera,
 La ciudad se vuelve loca
 Es a Cristo a quien espera.
 Se saca lustre a la plata
 Se va encargando la cera
 Se desempolvan los mantos
 Y se hacen túnicas nuevas.
 Las trompetas por las calles
 Anuncian la Buena Nueva
 Unos dicen que ya viene
 Allá, por el Albarregas
 Montado en una burrita
 Con una cría en las riendas.
 A su madre, en la ciudad

La llaman y no contesta
 Unos le dicen Dolores,
 Otros Rosario, y no llega
 El clamor a la llamada
 De que su hijo se acerca.
 Amargura, Nazaret, Patrocinio
 No contesta.
 Lágrimas, Misericordia, Angustias,
 No da respuesta
 Mayor Dolor, Esperanza, Soledad
 Paz, nadie acierta
 A saber dónde se encuentra
 La madre del que ya llega.
 Y yo sé que está escondida
 Para que Él no la vea
 Tiene los ojos llorosos
 Pues sabe que cuando llega
 Llega con Él la Pasión
 Y el dolor y la miseria.

Los que le gritan ¡Hosanna!
 Mañana dirán que muera.
 Con San Juan, siempre a su lado
 Buscan a la Magdalena
 Y se encuentran con Eulalia
 Y ella a su casa los lleva
 Y los cubre de agasajos
 Y los invita a su mesa.
 Eulalia dice a María:
 “En tu consuelo está Mérida
 La ciudad que le ama tanto
 Que a Él se ofrece por entera”
 Ella le da sus enaguas
 Y hasta la viste de Reina
 Como buena emeritense
 Le regala el alma entera
 Y María en su dolor
 La gloria trae a esta tierra.

Excelentísimo y Reverendísimo Señor
Arzobispo de Mérida-Badajoz

Ilustrísimo Señor Vicario General de la
Archidiócesis

Ilustrísimo Señor Vicario de Mérida y Tierra
de Barros

Ilustrísimo Señor Arcipreste de Mérida

Ilustrísimo Señor Presidente de la Junta de
Cofradías de Mérida

Excelentísimo Señor Alcalde de esta ciudad
Autoridades civiles

Hermanos Mayores

Hermanos cofrades todos. Señoras y señores:

Gracias Mario por tus palabras y gracias porque sé que a ti te debo mi presencia esta noche aquí, a ti te debo el orgullo de decir que en este año 2.015 daré el banderazo de salida a la Semana Santa de Mérida, a ti te debo esta experiencia inigualable de hablar de Dios para los que creen en Dios. ¡Cómo nos cundió la noche en Jerez, mi querido amigo, y cómo nos va a cundir esta!

Gracias a toda la Junta de Cofradías de esta ciudad por depositar en mi vuestra confianza cofrade, gracias porque lo que más me gusta es hablar de Semana Santa, esta semana nuestra, mezcla de fe, tradición y sentimiento. Esta semana santa fundida de influencias del Norte y del Sur. Esta Semana Santa heredada, cuidada y fructificada en el amor a Cristo y su Madre.

Muchos siglos de fe nos contemplan en esta noche enmarzada, siglos de piedras que hablan de esta ciudad al mundo. Patrimonio de la Humanidad, Mérida romana, visigoda, musulmana, reconquistada y eterna. Mérida de mil colores. Mérida de razas sustentadas en valores perpetuos. Mérida de Augusto, de Trajano, Reina de la Lusitania, gloria en sus piedras antiguas y esperanza en el futuro de sus piedras nuevas. Capital de Extremadura, corazón castúo de los que amamos esta tierra.

Mérida de Eulalia, la santa valiente y pura que ardió por amor a Cristo. Mérida de María, doce advocaciones para rezar a la Madre de Dios. Mérida ciudad mariana que como una letanía recitará los nombres de sus mujeres más hermosas, aquellas que santificaran las calles en estos días de primavera. Vírgenes a las que consolaremos cubriéndolas de belleza, porque las mujeres sabemos que la pena se alivia si te sientes guapa y querida.

Todo lo tiene dispuesto esta ciudad para vivir la Pasión de Cristo. Los entornos se ofrecerán a Dios para que llegue a la gloria y la gloria llegará porque Dios viene para quedarse, Dios llama cada Cuaresma a las puertas de esta ciudad y la ciudad lo acoge porque es uno de los suyos.

Cómo se humaniza Dios cuando se le sube a un paso. Quizá esta frase solo la entenderemos los cofrades y cuando se nos acusa de idolatría e incluso de ser cristianos de segunda, solo podremos decir que Dios, en su Divina madera se hace uno de los nuestros y al prestarle nuestros hombros y nuestros pies, todo cambia, vuelve a encarnarse y se hace hombre y ese trozo de cedro, abedul o pino, se transforma en Dios. Y es hermano y padre y atiende nuestras plegarias y nos escucha de otra manera.

Quizá como Tomás, necesitamos verlo y meter un dedo en su costado, para luego en silencio y casi avergonzados decir: "Señor mío y Dios mío".

Ese es el mundo de las Cofradías, necesitamos verlo vivo, aunque esté muerto, necesitamos ver su dolor para que Él calme el nuestro, necesitamos su soledad, para sentirnos acompañados.

Cómo nos gusta que camine con nosotros, sintiendo su peso en una trabajadera cargada de oraciones. ¡Cuántas plegarias en cada zapatilla arrastrada por estas piedras centenarias! ¡Cuántos secretos escondidos debajo de cada faldón! ¡Cuántas promesas, cuántas desilusiones! ¡Cuánta fe y cuántas dudas! Pero, cuánto amor se derrochará en esta Semana Santa.

A los cofrades nos enseñaron a querer a Dios así, a quererlo en la calle, a rezarle cantando, a hacer una oración con el esfuerzo, a sentir su peso como Él sintió el peso de nuestros pecados cuando cargó con su cruz. Esa es nuestra manera de quererle, como se quiere a uno de los nuestros.

Nadie inventó nada en esta bendita tierra, todo nos llegó de fuera, en esta ocasión del Norte, cuando allá por 1.181 se fundara la primera cofradía en España, la Vera Cruz de Santo Toribio de Liébana. Sin embargo esta manera de vivir tan intensamente la humanidad de Cristo, se la debemos a San Francisco de Asís, él será el primero que represente desde el Belén, hasta la cruz, el mismo, sufrió en su cuerpo las llagas de Cristo.

Además siguiendo el ejemplo de su fundador, cuando los franciscanos se hacen cargo de los Santos Lugares allá por el siglo XV, será cuando

la devoción y representación de las escenas de la Pasión van a tomar un papel preponderante.

Cristo era el modelo de la Pasión en momentos de agobio, en su Pasión. Sin embargo, desde el siglo XIII, se había puesto en marcha en Italia un movimiento espiritual que basaba en la penitencia su razón de ser, eran las cofradías de disciplinantes por el uso de la mortificación en privado y en público.

Los fines de las cofradías no se limitaban a los actos penitenciales, también tenían una defensa mutua de sus miembros, así como la creación de hospitales y auxilios frente a los riesgos de la vida.

Estas cofradías tenían su origen en las denominadas “Gildas” que con idénticos fines de defensa mutua y religiosa existían en siglos precedentes en Alemania, Dinamarca y Francia, de donde pasarían a España.

Mérida acogió pronto estas corrientes penitenciales, y según Tejada Vizuete, en Noviembre de 1.561, se aprueban en Llerena, las renovadas constituciones de la Hermandad y Cofradía de la O. Curiosa advocación mariana e hispana de la expectación del parto de Nuestra Señora. Sin embargo esta cofradía gozosa se convierte en penitencial y saca como Dolorosa a la Madre de la O, ahora bajo la advocación de la Quinta Angustia, procesión de disciplinantes el Jueves Santo por la noche.

También en 1.603, en la Cofradía de la Vera Cruz, salían disciplinantes, según un inventario realizado en noviembre de ese mismo año, donde se recoge que disponían de seis paños de mano para limpiar a los penitentes, más tres salvaderas, o fuentes hondas, con tres esponjas para el mismo menester.

Con el Barroco, la belleza se hace más intensa, es la fe la que tiene que entrarnos por las pupilas a fuerza de conmover nuestro corazón.

Será a partir de aquí, cuando los grandes imagineros, Martínez Montañés, Juan de Mesa, o Gregorio Fernández, empiecen a aproximarnos con sus esculturas al ideal humano de la belleza. Se dejan los modelos académicos para esculpir tallas de tamaño natural. Los modelos propuestos, son Cristos hermosos, que parece que andan, o que sufren o que sonríen. Es aproximar a Cristo al pueblo por medio de la belleza y la naturalidad. Es hacer de la belleza un instrumento de la fe.

Todo esto nos llega hasta este 2.015 con un espíritu nuevo de poner la belleza al servicio de

Dios y de su Madre, todo ello, unido a un entorno magnífico, hace que nos encontremos cada año con un nuevo desafío para mostrar en la calle nuestra fe.

Volvamos al principio. Dios llega y todo está preparado para su llegada.

*Domingo de Ramos ya
Esplendorosa mañana
Desde la iglesia del Carmen
Salen olivos y palmas
Dicen que Jesús ya viene
Y que le cantan Hosannas
Le proclaman como rey
¡Bendito el que viene! Claman
Montado en una burrita
Con Pedro y Juan a su espalda
Salen de Santa María
Llegan a Plaza de España
Tres potencias lo coronan
Como rey y patriarca
Y lleva una capa roja
Sobre una túnica blanca.
La multitud le saluda
Le alfombran calles y plazas;
Pero yo le veo muy triste
Algo tiene en la mirada
Aunque quiere sonreír
Y bendiciones regala
Tiene amargura en sus ojos
Tiene penas en el alma.
Con sus amigos se va
A la cena más amarga
Sonde uno de los suyos
Por plata le da la espalda.
Él ya le lava los pies
Y Pedro no entiende nada
Juan se acurruca a su lado
Sabe que algo le pasa.
Pan y vino se transforman
Su cuerpo y sangre les daba.
Les dice que le recuerden
¿Dónde vas, pregunta uno?
¿Nos dejas Señor? Exclaman
El solo coge sus manos
Y una lágrima derrama.*

*En San José Patrocinio
No llora porque reclama
Que le dejen a su hijo
Antes que a rezar se vaya*

*En la soledad de un templo
La Madre al hijo le abraza
Y Patrocinio no llora
Y Patrocinio le calma
Y recuerdan a José
La familia que formaban
Lo que dejó en Nazaret
Le suplica que se vayan
Solo Patrocinio sabe
Que eso no valdrá de nada
Solo Patrocinio sabe
Que a Dios le dio su palabra.*

Temprano comienza el día en la Concatedral de Santa María. Palmas y olivos son bendecidos y niños y mayores cantan ¡Bendito el que viene en el nombre del Señor!

Domingo de estrenos, domingo de llegadas, de emigración retornada, de vuelta a casa para rezar, para revivir la infancia, hoy es el día de los niños. ¡Dejad que los niños se acerquen a mí!

Con sus ramitas de olivo saludarán al Señor, y en cada ramita que le entregamos, les damos siglos de tradición, les entregamos el relevo de una carrera de amor, ellos, sin entender casi nada abrirán sus oídos al Evangelio más largo y mientras enredan con su rama escucharán entre juegos cómo a Jesús lo traiciona un amigo, cómo lo dejan solo, o cómo le niegan.

Hoy sale la Cofradía Infantil, no podía ser de otra manera. Con sus túnicas blancas y sus capas rojas convertirán Mérida en Jerusalén.

La Concatedral hoy tiene trabajo doble y será por un momento aquel otro templo de Jerusalén donde Jesús se perdió, predicó y se enfadó.

Santa María abrirá las puertas para dar paso a ese evangelio apócrifo que cada año escriben cientos de emeritenses con su propia mano y con su propio lenguaje. Santa María será testigo privilegiado de todo cuanto acontezca, carrera oficial del que se va y del que viene, ella nos dará licencia para vivir nuestras noches más hermosas, ella dará la venia para alcanzar la gloria.

Casi sin sentir, Jesús ya cena con sus amigos. Una Cofradía nueva que eligió para su advocación, la institución de la Eucaristía, el momento culmen del amor de Dios, cuando da de comer su cuerpo y su sangre, cuando nadie entiende nada, cuando les lava los pies, cuando mira a Judas o cuando les dice que le recuerden.

Cofradía valiente, no es fácil ser de la Cena, yo soy de la Archicofradía de la Cena de Jerez, y no es fácil.

Hacer una obra de imaginería de ese montante, es tener voluntad y valor. Es querer mucho a Dios para sacar adelante todo ello.

Es meter a la mujer en el mundo de la trabajadera y el costal. Es empezar desde cero para crear una cofradía, asentarla en un barrio, meterla en el corazón de sus gentes, hacer historia cada año, cada Semana Santa será una etapa cumplida y un nuevo proyecto para el nuevo año.

Una madre hermosa y joven, Patrocinio, una advocación Mariana poco común, una advocación que se vincula a la intercesión que la virgen ejerce sobre sus devotos como amparo, protección y auxilio, resaltando una de las características más humanas de la figura de la Madre.

Patrocinio se mueve entre el dolor y la gloria. Entre la tristeza de saber lo que queda por venir y la entereza de la Madre que lo sobrelleva todo.

Tú eres, Patrocinio, la Reina de las plegarias, la que las recoge y las lleva al cielo. Escucha nuestra oración en esta noche y dile a tu hijo, a ese Cristo del Amor que hoy cena con sus amigos, que Mérida también se sienta en su mesa en esta tarde y comprarte con Él el pan y el vino y luego, respetando su dolor, porque lo conoce, le dejará solo para que vaya a rezar.

*Rosario de Lunes Santo
Ya viene la pena a verte
Y se agazapa en tu manto.
Tus lágrimas las primeras
Que Mérida ve en tu cara
Y las velas de tu palio
Lloran ante tu mirada.
Rosario de palio blanco
Blanco tu manto y tu saya
Y tu cabeza la cubre
Blanca corona de plata.
Blancura tendrán tus flores
Pureza de flores blancas
Para compensar la pena
Que de negro cubre el alma.
Injuriado ya lo ves
Ecce-Homo, caña blanca
Medinaceli morado
Corona de espinas blancas.*

*Despacio va repicando
La bambalina en la plata
Y tú llorando Rosario
Por no poder hacer nada.*

Volvemos a Santa María, pero ya nada es igual. Jesús es injuriado en la Plaza de España, hermoso Ecce-Homo del XVII, que al pasar por el Arco de Trajano tiñe la noche de rojo y da paso a la sangre de nuestro Señor. El Señor de las Injurias mira al cielo, ya no le queda nada en la tierra, se burlan de Dios y lo nombran Rey de los judíos, un cetro en las manos identificará su nombramiento.

Túnica carmesí y corona de espinas, le adoran entre insultos y salivazos. ¡Salve Rey de los judíos! Se mofan de su nombramiento y Él solo mira al cielo y solo otro latigazo lo devuelve a la realidad.

Jesús de Medinaceli es presentado al pueblo para conmooverlo, pero nadie reacciona ante el dolor.

Caoba y plata para el Señor de las manos atadas, para un reo de muerte que ve llegado el final y el señor mira ahora al suelo, ha perdido la esperanza y solo desea que acabe todo. ¡Hágase tu voluntad! Gritará sin hablar a la noche y, despacio llevado con mimo, oye a lo lejos una salve y se acuerda de su Madre.

Que terrible es a veces el amor de Dios. Su madre, aquella que nunca fue mujer porque solo fue elegida para ser madre, que renunció a todo por el amor de Dios, y Jesús entonces, se acuerda de José y cómo renunció también a ser hombre y cómo renunció a ser padre. ¡Cuántas exigencias Dios mío en esta noche ¡. Cuanto amor se necesita para asumirlo todo. Solo María del Rosario sabe ahora lo que significan sus lágrimas.

*Martes Santo de oración
Madre de las dos miradas
Dos madres a consolar
Con Amargura en tus Lágrimas.
Una pedirá humildad
Cuando llegue a Santa Eulalia
Otra pedirá oración
Silencio en plaza de España
Lágrimas se va al encuentro
De su hijo que la llama
Le buscará entre mujeres
Que dicen que lo acompañan*

*Rebuscará en las esquinas
Correrá calles y plazas
Y lo encuentra con la cruz
Y se clavan sus miradas.
Él le tenderá la mano
Su boca abierta la llama
Las lágrimas de María
Se pierden por el Guadiana.*

*Amargura bajo palio
Del Calvario ya la sacan
Tres pasos lleva delante
Como una Procesión Magna
Amargura del silencio
Por respeto al que rezaba
Sudor y sangre en el huerto
Flagelación del que ama
Nazareno con la cruz
¿Cabe más pena en el alma?
Amargura, Reina y Madre
De la vieja Lusitania.*

Otra Cofradía nueva, inicia el Martes Santo, dos pasos para la tarde de penitencia. Jesús con la Cruz a cuestas, pero de otra manera, cogida desde abajo haciendo más difícil la subida a este calvario emeritense que se tiñe de verde, rojo y blanco para esperar al Señor de la Humildad. Me gusta esta advocación de Cristo, y me gusta el Señor porque parece que habla, parece que nos pide ayuda, nos extiende su mano para coger la nuestra, nos suplica que seamos su Cirineo. Cincuenta mujeres son sus Cirineos de Mérida, cincuenta corazones femeninos que le prestaran sus pies al Señor de la Humildad en este inicio del Martes Santo, igualdad en las trabajaderas, igualdad en el sentimiento.

Detrás, portada por hombres, como si el mundo hubiese cambiado, viene María Santísima de las Lágrimas, dolor de mujer para la Madre del Barrio de San Juan, María Auxiliadora en este Martes Santo bajo el dolor de tus lágrimas. Una cofradía de barrio te proclama reina y tú, desde tu corazón, unirás las dos riberas del Albarregas desde el agua bendita y salada de tus lágrimas.

Los barrios se unen a las cofradías y les dan identidad y cuando vienen al centro, vienen a mostrar su mundo, su mundo de humildad, de carencias suplidas con imaginación, de respeto inmenso por ese dios tan suyo que les tiende la mano cada tarde de Martes Santo.

Desde el Clavario, la vieja ermita desaparecida que le da nombre a la parroquia, a la calle y a una cofradía centenaria que nos presenta a Dios rezando solo. Jesús vive ahora la soledad cómo el peor de los suplicios: ¿Dónde están hoy tus palabras?

¿Dónde están hoy tus amigos?

Sudor y sangre mezclados

Dios y hombre, hoy es lo mismo.

Pide silencio a la noche, porque solo en silencio se puede rezar. Danos tu silencio, Señor del silencio, danos tu silencio para escuchar a Dios, danos tu silencio para oír nuestro corazón, danos tu silencio para escuchar a los demás. Tu silencio, Señor de la túnica blanca que nos das tu silencio en esta tarde.

Chasquidos de flagelos retumban en la noche, y Dios vuelve a mezclarse con el entorno y vuelve el tiempo a detenerse y a girar al revés, volvemos a algún palacio del imperio donde Poncio Pilatos manda azotar al reo para evitar su muerte y volvemos a verlo atado en cualquier columna romana encontrada y rescatada. Vuelve la historia a hacernos un guiño y el entorno ayudará a la imaginación y nos traerá vivo el pasaje evangélico de la flagelación, y lo veremos azotado y su sangre salpicará los viejos mosaicos de esta vieja tierra.

Un nazareno sube al Calvario con su cruz auestas. No levanta la mirada Nuestro Padre Jesús, va resignado, es ahora el Cordero de Dios camino de su propia muerte. Cómo abrazaste la cruz y abrazaste el sufrimiento y cómo esta ciudad te entrega cincuenta y dos corazones para cargar con la noche de camino duro e interminable. ¡Cómo te da la música! ¡Cómo te da la belleza! ¡Cómo te suplica y cómo te da las gracias!

Nazareno del Calvario, potencias doradas para que en tu humillación no se nos olvide que eres Dios, corona de espinas para recordarnos que eres hombre. Hoy tu dolor es nuestro bendito Jesús Nazareno del Calvario.

Detrás de todo la Madre, Amargura de dolor inmenso llevado con resignación y entereza. Te enseñaron a no llorar Madre mía, y solo tus lágrimas silenciosas empapan la noche que ya va pesando en el alma emeritense.

El viejo Simeón te profetizó tu sufrimiento y te advirtió que una espada te atravesaría el corazón. Desde entonces tu voluntad quiso imponerse a lo que vendría pero esta noche te puede el dolor y desde tu palio negro riegas las calles de piedad

dolorosa, dándonos un ejemplo de Madre y Dándonos un ejemplo de Reina.

Misericordia Señora

Que Cristo en sus tres caídas

Nos llevan hoy a la gloria

Marfil y azul en las calles

Tus colores Madre Mía

Parroquia de Los Milagros

La locura en tu salida

Más...por el puente romano

Ves que se le va la vida

Y ya en la plaza de Roma

Es su primera caída

Mérida reza contigo

Para que Él nos redima

Y que me levante siempre

Cuando yo caiga en la vida

Por Trajano cae de nuevo

Ya no levanta la vista

Costaleros cirineos

Le animan a que resista

Ya de vuelta, en la parroquia

Vuelvo a ver cómo caía

Misericordia Señora

Ayúdale Madre mía.

Volvemos a los Barrios nuevos de la Ciudad. Parroquia de los Milagros. Cristo de las tres caídas y María Santísima de la Misericordia.

Cofradía joven y poderosa asentada en el Polígono Nueva Ciudad y que los Miércoles Santos hace su estación de penitencia atravesando el Puente Romano para venir a enseñarnos a Cristo cargando la cruz auestas en sus caídas.

Jesús no puede con el peso de la cruz, Mérida reza y recuerda las tres caídas de Cristo y así le ayuda a seguir levantándose después de cada caída, hermoso ejemplo de voluntad para estos tiempos duros, voluntad teñida de azul y marfil. Levantarse y volver a caer, hoy no importa el fracaso en el camino, solo importa cumplir con la voluntad del Padre. Solo importa llegar al Calvario. Vuelve el evangelio a estar vivo, y vuelve el ejemplo de la pasión a marcarnos la vida.

El puente romano pondrá la maravilla inolvidable de ver a Cristo caído bajo el peso de la Cruz, atravesando un río inagotable de vida.

Misericordia, Virgen de las tres caídas, solo tú acompañando este martirio infinito soportado solo por amor. Ayúdanos a levantarnos señora de

los Milagros y haz milagros de fe en este Miércoles Santo. Amortigua nuestras caídas y levanta nuestra alma hacia el cielo grabando nuestros nombres en tu corazón. Borda con tus manos milagrosas esta historia de amor, como tus cofrades bordaron sus nombres en tus enaguas benditas. Comprende nuestros tropiezos y disculpa nuestras ausencias. Madre de la Comprensión en el fracaso para la noche azul de las caídas de Cristo.

*Mayor Dolor, Madre mía
Quien te puso un día tu nombre
Cuanto dolor te vería.
Mayor Dolor, en tus labios
Canción de amor de una reina
Hermosura en tus dolores
Belleza para la pena.
Mayor Dolor, en tus ojos
Se han parado dos estrellas
Se escaparon de tu manto
Para verte más de cerca
Mayor Dolor, en tu paso
Mérida te acuna y reza
Y en tus manos Madre mía
Llevas a Mérida entera.*

Vuelve Jesús con su cruz, otro nazareno para Mérida, en este caso mucho más antiguo, un nazareno del XVIII, elegante, poderoso, expresivo. Su boca abierta, su manera de agarrar la cruz le confiere una personalidad propia que lo hace diferente. Mucha devoción despierta Nuestro Padre Jesús Nazareno, casi mil hermanos, casi seiscientos nazarenos y una devoción antigua que sale de Santa Eulalia para encontrarse con su madre antes de llegar a la carrera oficial.

Dejadme que me detenga en la Virgen del Mayor Dolor. Cuando estaban preparando este pregón, me llamó la atención que Mérida tuviera una virgen de Manuel Echegoyan, el imaginero republicano a quien la contienda civil truncó su carrera. La guerra lo coge en Madrid y se afilia a las milicias republicanas, tras rendirse la capital, fue hecho prisionero. En 1.940 regresa a Sevilla y su pasado republicano le impide entrar en la Escuela Superior de Bellas Artes. Es entonces cuando el escultor, recurre a la imaginería para poder subsistir. Con los años, su prestigio creció hasta ser reconocido como el más moderno de los escultores sevillanos. Trabajó la madera, el barro cocido, la escayola e incluso el cemento.

En Jerez, mi pueblo, existe una dolorosa de Echegoyan. A penas nadie la conoce pues vive en la clausura de las monjas de la Cruz. Un amigo mío al que las monjas dejan entrar para que la vista, me enseñó un día una foto y me pareció maravillosa. Debe de ser de la misma época que la vuestra. La de las monjas tiene la advocación de la Amargura, unos señores muy ricos de Jerez, se la regalaron a las monjas después de verla expuesta en Sevilla en el escaparate de una tienda.

Hoy en día podéis presumir de tener una imagen de este imaginero casi desconocido que dejó en Mérida un monumento a la belleza de la Madre de Dios.

*Necesito de tu paz, Virgen María
De tu blanco atardecer, por eso canto
A tu boca que una sonrisa perdía
A tus manos, a tu cara y a tu llanto
Paz que riégue nuestra tierra de alegría
Y el perdón siga los pliegues de tu manto
Reconcilia con tu paz y tu armonía
A la guerra, la violencia y los quebrantos
Paz la Madre del Amor de los amores
Paz de viejos militares, amarrando
Una sogá que trenza sus corazones
Para unirnos en tu paz un Jueves Santo.*

Un prendimiento de Juan de Avalos será el primer paso del día del amor fraterno. Nuestro paisano, haciendo un Dios para su ciudad, vuelve el evangelio apócrifo a las calles de Mérida y por el Acueducto de San Lázaro, contemplamos a Cristo siendo detenido, imputado, diríamos ahora, por decir que era Dios.

Largo recorrido para una cofradía de barrio fundada por antiguos militares que escogieron el nombre de Paz para su Virgen bendita.

Mi Virgen en Jerez es la Virgen de la Paz, una hermosura salida como la vuestra de las manos de Álvarez Duarte, ambas hermanas de gubia, la mía más mayor y distinta, ambas salen el Jueves Santo.

Paz para la noche más hermosa, Paz para la tristeza, para la alegría. Paz para la ciudad, para la vida, vivamos tu paz. María de la Paz.

Un crucificado llegara a la tarde extremeña. El Cristo de los Remedios, talla anónima del XVIII. Volvemos al Gólgota y vuelve Cristo muerto procesionando en un magnífico paso de caoba y plata obra de Guzmán Bejarano y vuelve mi pueblo a asomarse a Mérida pues estos tallistas

descienden de Jerez, vuelven los entornos a embrujar la noche y vuelve el Arco de Trajano a estrecharse para tocarlo y quedar bendecido con sus manos traspasadas.

De los Remedios, su advocación y su fe, plegarias de siglos recogidas en su costado sangrante. La enfermedad nos une a Dios, a Él llegamos buscando la sanación como los ciegos de Jericó que a gritos lo llamaban sabiendo que solo Él podría curarlos. El Cristo de los Remedios lleva trescientos años recogiendo plegarias y como nos consuela su presencia. Cuando Cristo estuvo en la tierra le desconsolaba la enfermedad, y cuántos milagros obró en todos aquellos que a Él acudían.

Milagros de Cristo, signos vivos de la presencia del Reino de Dios. Cristo de los Remedios, trae la salud del cuerpo y del alma a aquellos que rezan buscando en ti sanación.

*Si su pueblo no entendía
Cómo de Joaquín y Ana
La madre de Dios saldría.
Nadie entendió en Nazaret
Como José, el carpintero
Fuera padre de Manuel
Aquel niño, medio sabio
Que en el templo se perdía
Y en la tribu de David
Se cumplió la profecía
Si María era normal:
Zurcía, lavaba, cosía
Era otra nazarena
En nada sobresalía
Y Nazaret, murmuraba
Nadie en el pueblo entendía
Como Miriam y José
Fueran padres del Mesías
Más Mérida si entendió
Las virtudes de María
Y a su mujer más hermosa
Nazaret le puso un día.*

Desde la Parroquia del Perpetuo Socorro, la imagería extremeña, rinde culto a la advocación de la Vera Cruz.

La advocación más antigua del mundo cofrade, Vera Cruz, La verdadera Cruz del Señor, reliquias de la auténtica Cruz de Cristo, para adorarla bajo el título de Vera Cruz, cofradía datada en 1.535 y refundada dichosamente en 1.980.

Un crucificado vivo que mira al cielo emeritense, tallas de imagineros nuevos con el neorrealismo puesto de moda, ojos claros para un Dios, sin saber cómo en realidad fueron sus ojos.

Serían especiales, daría igual el color, serían limpios, profundos, sería difícil aguantar su mirada. ¿Cómo mirarían a Judas cuando lo entregó? ¿Cómo a Pedro cuando lo negó? ¿Cómo a Juan cuando le encomendó a su madre? ¿Cómo a Tomás cuando le obligó a meter su dedo en el costado?

Esta tarde los ojos del Cristo de la Vera Cruz nos traen la duda. ¿Miraba al cielo, buscando ayuda del Padre o pidiendo perdón por nosotros? ¿Miraba al cielo buscando a Dios o solo pedía agua porque se moría de sed? Dios y hombre de nuevo ante el suplicio, Dios y hombre de nuevo ante la duda.

Aún está Cristo vivo cuando regresa a su templo y se encuentra con su madre.

La Virgen de Nazaret lo abraza en la calle de la Vera Cruz, entre nazarenos negros y blancos que también miran al cielo entre los ojos del antifaz.

María de Nazaret, recogerá esas miradas y se las llevara debajo de su palio para ofrecérselas a Él.

Cuando se recoge la procesión, Jesús sigue mirando al cielo, nosotros en silencio, miraremos al suelo para poder seguir con este Jueves Santo.

Oración para rezar a la Esperanza

*Esperanza, verde luna que la noche
Ya viene a verte sobre cristales de plata
La muerte viene, Esperanza verde olivo
Y a tu hijo, la muerte te lo arrebató
Ya nada queda, Esperanza, verde sueño
De una historia de amor desesperada
Solo Juan y Nicodemo se atreven
A bajarlo de la cruz y ya a tus plantas
Te lo entregan, y lo cubres de suspiros
En tu boca se acabaron las palabras
¿Qué nos queda en esta noche Señora?
Si Él se va, huérfana se queda el alma
Solo sé que sólo nos queda ahora
Verde del Amor supremo, Tu Esperanza.*

Ya bajan a Jesús de la Cruz. Cristo se ha muerto casi sin darnos cuenta. Nicodemo, José de Arimatea, Juan, María Magdalena, y María su madre. Solo los íntimos para tocar su cuerpo

inerte. Nadie ha quedado en el Calvario, solo uno de los doce, el discípulo amado, ha aguantado junto a Él, los demás andan muertos de miedo, escondidos y asustados, nadie quiere ser amigo de un crucificado, se avergüenzan de su muerte, solo sus palabras golpean en su conciencia, nada queda por lo que luchar.

Una cofradía gremial, pone en la calle el descendimiento de Jesús, ellos son esta tarde José de Arimatea, Nicodemo, los amigos fieles de Jesús que pidieron permiso para recoger su cuerpo, ellos no quieren que llegue el sábado y se encuentre solo en el Monte Calvario. Setenta cargadores enseñaran a la ciudad que ellos son también amigos íntimos de Jesús. Ellos no se esconden bajo el miedo, ellos le dirán al mundo que son testigos vivos de Cristo crucificado. Ellos, los de la Cofradía ferroviaria, cargarán esta tarde con la cruz, y cada mecida, será un credo rezado bajo los varales del paso, será una profesión de fe y solo la fe y la Esperanza que nos da la Madre nos ayudarán a superar la tarde.

Otro ejemplo de María, la Esperanza, la fe ciega en Dios desde el anuncio del ángel: "He aquí la esclava del Señor".

Nunca sabía que en su corazón cabría tanto dolor, será la luz en las tinieblas de la muerte, será la confianza en el futuro glorioso.

Tu fe María de la vede Esperanza bajo tu manto verde, tu fe inquebrantable María, estrella del amor supremo en este Jueves Santo.

Soneto para el Cristo de la O

*Cómo siento en mis entrañas tu muerte
Cristo antiguo de la O, de la esperanza
Cristo solo, abandonado a tu suerte
En ti la muerte ejecutó su venganza
Vengo a llorar sobre tu carne inerte
Más de mi boca ya no salen alabanzas
Solo el miedo fugaz a no tenerte
Duda y miedo en macabra contradanza.
Más volveré mi Dios a suplicarte
Que nos traigas la vida, que aunque dura
Vida quiero Señor para tenerte
Y ante ti, y soportando tu muerte
Para que nadie vuelva más a condenarte
En silencio te reza Extremadura.*

Anfiteatro romano, Cristo de la O, advocación mariana de gloria para un Cristo muerto del siglo XIV.

Escenarios coetáneos, y un Patrimonio de la Humanidad puesto al servicio de Cristo.

Cruz de fuego para la noche, luminarias antiguas y reflejos antiguos, sombras de fe sobre la fachada del Museo o sobre el Templo de Diana. La silueta de un Dios muerto, bendecirá las viejas piedras profanas y politeístas. Viacrucis del silencio para no despertar a la historia, dejad que duerman las piedras mientras rezamos por sus caídas. Tiempo para pensar, para sentirnos insignificantes, para que nos aplaste su sombra y para acordarnos de los otros crucificados del mundo.

Hoy en pleno siglo XXI en una playa anónima, se degüella a cristianos en nombre de Dios, cristianos cuyo símbolo también es la cruz, y de los que deberían dolernos sus dolores.

Mártires para un telediario donde se nos atraganta nuestro bienestar de país desarrollado, pero al llegar al postre solo miraremos el tiempo para que no se nos estropee nuestro comfortable fin de semana.

Egoísmo civilizado que nos hace olvidar aquello que nos hace daño.

Que este año, nuestro Viacrucis sea para ellos, para no olvidar la barbarie, para reaccionar, para ayudar, para protestar, para no consentir que se asesine como a Jesús, en nombre de Dios.

Otro crucificado saldrá en la madrugada. El Santísimo Cristo del Calvario cuyas primeras referencias históricas lo sitúan en 1.659. 23 costaleros en silencio arrastraran los pies por las calles de la vieja ciudad romana.

Oración y silencio para el dolor de la muerte, tres horas para rezar. Al volver, volverán los emeritenses a hacerse de su familia, y volverá uno de ellos a ser José de Arimatea y a bajarlo de la cruz.

Ya se acabó el sufrimiento. Todo se ha cumplido. Con una oración final se cerrarán las puertas del templo. Ya está en su sepulcro. Que sólo se quedan los muertos, un regusto de Amargura, se le ha quedado a la noche.

*Piedad con Cristo en sus brazos
La Virgen de las Angustias
Va derramando tristeza
Por Trajano,
entre retazos
De corazón traspasado
Por puñales,
y a pedazos*

*De un dolor ya sin sentido
Quiere que no se lo lleven
Y lo atrapa
en un abrazo.
Locura por retenerlo
La pena que rompe en llanto
El dolor que se hace madre
Angustias de Viernes Santo.*

Amanece el día con Cristo muerto, tristeza en la carrera oficial, mal cuerpo de noche en vela, cuerpo de Viernes Santo, aquí nadie se olvida de la Madre y un grupo de Cofrades vuelve a por ella.

Desde el Hornito, Santa Eulalia contempla la escena de la Madre con su hijo muerto en sus brazos, poco queda ya por llorar en esta Mérida imperial que ha puesto sus calles para que todo se consuma tal como se profetizó.

Poco queda por decir, solo esperar que la tarde nos traiga su cadáver mecido en una urna de silencio. Todos acompañan el duelo por nuestro Señor, la ciudad guarda luto por uno de los suyos, el que más amó, el que les enseñó a rezar, el que es dio salud, el que les dio trabajo, el que habló de un Reino hermoso donde reinaba el amor.

Todo se va con Él en una urna transparente para velo por última vez.

La ciudad se vacía lentamente, solo las mujeres se quedan para rezar. Dolores, Soledad, dos nombres unidos por una pena. Silencio para el dolor de una Madre.

*Soledad, dame la mano
Que la mía junto a la tuya
Abrazarán a la noche
Y harán el dolor liviano.
Dolores, reza conmigo
Y ella mirando hacia el cielo
Al Padre lanza un quejido:
"Se cumplió tu voluntad
Te llevaste a mi hijo"
Soledad entre mujeres
El silencio busca sitio*

*Soledad de aceptación
Dolores de rebeldía.
Nadie entiende tu dolor
Como me dueles María
La muerte se lo llevó
La muerte te desafía
Dolores en Soledad
Se hace mujer la agonía.*

Eulalia fue a verlo y no lo encontró, María Magdalena va gritando por la plaza de España y dice que ya no está entre los muertos, Marta, la más valiente, se atreve a decir que ha resucitado. Juntas van en busca de María que pasó la noche abrazada a Juan. Cuando entran gritando, Juan las manda callar, la Madre, por un momento, se quedó dormida.

Juan va solo al sepulcro, solo ve el sudario, la piedra movida y dos soldados de las legiones romanas aturridos. Entre sollozos murmura: "Resucitó, volvió a cumplir su palabra". Por la Puerta de la Villa, lo ve desde lejos, lleno de fulgor y gloria. No se atreve a acercarse, va a por la Madre del Mayor Dolor. Cuando llega, las mujeres ya se lo han dicho, Juan le dice que lo ha visto, todos salen corriendo y a lo lejos ven resplandores y fuegos en la noche. Mérida se ha enterado de la noticia y cubre el cielo de estrellas incandescentes. Cristo ha resucitado.

Jesús venció a la muerte, la vida ha vuelto a la ciudad y la ciudad comparte el gozo de la Victoria con un Cristo hermoso, casi desnudo, que alza su mano llagada para celebrar la vida.

Hasta aquí este pregón que abra las puertas de la Semana Santa del año 2.015

Gracias a vosotros por confiar en mi palabra,.

Que se abran las puertas de la ciudad para que Él llegue, que se abran los corazones para recibirle, que se alfombré el alma del Amor de Dios.

He dicho.

Marzo de 2015



Pregón del Costalero

2015



Viernes 20 de marzo

21:00 horas

Salón de Actos

del Centro Cultural "Santo Domingo"

de la Fundación Caja Badajoz

en Mérida

A cargo de

D. Agustín Delgado Donoso

Con la Participación

de la Banda Municipal de Música

Foto: José Manuel Romero



**Ayuntamiento
de Mérida**

Fundación

Caja de Badajoz



INTRODUCCIÓN

Y la suerte llamó a mi puerta en forma de papel y bolígrafo para que abriera mi corazón, para que narrara mi juventud a lo largo de estos años, para que conozcan el sentimiento del costalero los que no lo hacen, o lo conozcan aún más los que sí, para que dibujara con palabras mi sentir cristiano y cofrade. Acogí a la suerte entre mis brazos y la invité a pasar, porque si así ha sido es porque se ha confiado en mí, y se ha querido que hoy, sea yo el que se encuentre en este privilegiado atril, el que hace que se pare mi tiempo, al que quiero agarrarme fuerte, que se convierta en el mirador de este hermoso paisaje, y así hacérselo transmitir. Hoy no es un día cualquiera, es el día, el día en el que estoy soñando despierto.

SALUDOS

Sr. Presentador

Sr. Vicario

Sr. Párroco de Santa María

Miembros de la Junta de Cofradías de Mérida

Sr. Concejal Delegado de la Semana Santa, y demás Concejales Delegados del Ayuntamiento de Mérida.

Hermanos Mayores y Juntas de Gobiernos de las diferentes Cofradías y Hermandades de Mérida

Capataces, costaleros, portadores, cofrades.

AGRADECIMIENTOS

En estas primeras líneas del pregón, quiero devolverle el mismo afecto y cariño que ha volcado en sus palabras al artífice de todo esto, D. Mario Hernández, organizador del Pregón del Costalero, pues ha conseguido que este evento se consolide en el tiempo dando voz a estos. Permitiendo que este atril se convierta en altavoz para descubrir el esfuerzo que hay debajo de las trabajaderas... y fuera de ellas.

Y también devolverles el mismo cariño a todas aquellas personas de mi entorno que en estos últimos días me han mostrado su apoyo y hacen todo lo posible para convertir este día, en inolvidable.

Allá por finales de enero, recibí la propuesta de Mario para ser merecedor de este indudable honor de ejercer de pregonero en esta XVI Edición. Y con el afán de demostrar de lo que los jóvenes somos capaces, y con la finalidad de no defraudar sus expectativas, me dispuse a escribir...

COMIENZO

Ni siquiera era consciente de lo que me esperaba y me vi sentado, bolígrafo en mano, con las fotos de los titulares que posesiono ante mis ojos y con alguna marcha que otra de fondo para crear ese ambientillo que el cuerpo pedía, y de esa manera iba escribiendo ideas sueltas, plasmando sentimientos, recuerdos, emociones que, en su conjunto, iban tomando forma de pregón...y necesitaba sentir.

Necesitaba sentir ser un niño. Para recordar cuando nos quitábamos los últimos rastros de inocencia y empezábamos a florecer como un nuevo azahar de juventud.

Necesitaba sentir ser un niño. Para recordar las ilusiones nazarenas que nos hacían imaginar pasos cruzando las estrechas calles, que nos hacían ver las mejores revirás e interpretar las marchas jugando a tararearlas, mientras nos mecíamos en el aire y avanzábamos con paso firme y decidido y nos frenaba una ventana, un pasillo o una pared.

Necesitaba sentir ser un niño. Para recuperar los primeros cirios que encendimos con las ganas



de hacer los mejores caminos penitentes, como si la llama fuera nuestra propia vida, que intentábamos que nunca se apagase.

Necesitaba sentir se un niño. Para recordar cuando el hábito nazareno era una pertenencia sagrada al que acudíamos de vez en cuando a lo largo del año, para tener presente que aquella túnica formaba parte de nuestros sueños y que al acariciarla, aún en verano, se hacía siempre la primavera.

Necesitaba sentir ser un niño. Para recordar cuando se empezó a dar la importancia debida a llevar la cruz que guiaba nuestros sueños cofrades y nos hacía hijos de Dios.

INFANCIA Y VIDA COFRADE

Miró atrás con cierta nostalgia y me veo entrando en la Iglesia un Domingo de Ramos. Con apenas 3 años, de la mano de mi hermana, con trajes de nazareno, acompañando a las imágenes en su salida a la calle. Participando en esa catequesis que nos cuenta los últimos momentos en la vida de Jesús.

Y es en ese momento donde comienza mi vida cofrade, en la Real Hermandad y Cofradía Infantil. Cofradía a la que me siento orgulloso de pertenecer, y de la cual he formado y formaré parte toda mi vida. Con el paso de los años, seguí perteneciendo a ella como nazareno y no sería hasta los 18 años cuando, debido a la devoción que me viene de familia por Ntro. Padre Jesús de Medinaceli, pude gozar del privilegio que supone portarlo.

Cinco años más tarde, un nuevo grupo que entraba en la Junta de Gobierno creyó en mí y me ofrecieron responsabilidades para las que aún no se si estaba suficientemente preparado, pero que yo asumí. Fue en esos momentos cuando entendí lo que significa ser cofrade y el esfuerzo y trabajo que conlleva que tu cofradía desfile unas horas por las calles de Mérida. Esfuerzo y trabajo que se ven finalmente recompensados.

En ese periodo, comencé a ser costalero de la Entrada de Jesús en Jerusalén y además, debido a diferentes circunstancias, pude llevar durante dos años a la madre de la Cofradía Infantil, Nuestra Señora del Rosario.

Sí quisiera hacer énfasis a aquellas personas que hay detrás de mí, esas personas que son una prolongación en mis quehaceres y mis funciones

en la Cofradía. Mis padres, sin los cuáles hoy no podría trabajar tanto como me gustaría en mi Junta de Gobierno. Ellos inculcaron en mí valores cristianos y cofrades, apoyándome siempre en mis decisiones

Pero todo esto es pasajero, todo esto pasará y yo siempre seré costalero... Y todo por el amor a la Semana Santa que admiro y quiero, pues para eso me formé en ella.

DESCRIPCIÓN DEL COSTALERO

Que osadía que este joven se exponga esta noche frente a vosotros para contaros esa indescriptible emoción que año tras año seguís viviendo bajo las trabajaderas. Que, con la ilusión a flor de piel, tenéis el costal y la faja preparados para llevar muy pronto a todos los rincones de esta Mérida bimilenaria, los momentos de la pasión de nuestro Señor y el acompañamiento permanente de su bendita madre.

Si os hiciera la pregunta de ¿qué es la Semana Santa? Seguramente me contestéis que representa el recuerdo de la pasión y muerte de Jesús por la redención de nuestros pecados. Esa sería la respuesta de los que creen y tienen fe; pero para aquellos que no la tienen, quizás esta sea la única forma de relacionarse con la vida religiosa, y aunque sólo sea por esto, ya merece la pena conservar la Semana Santa

Pero lo que sí está claro es que la Semana Grande que tiene Mérida no sería posible sin sus Cofradías y Hermandades, las cuales están pensadas para incrementar y fomentar el culto público; es decir, conjuntos de personas que se sienten unidas por una finalidad común que tiene su mayor perceptibilidad durante las procesiones. En ellas se concentra la ilusión de sus hermanos y se materializa una buena parte del esfuerzo, esa cultura del esfuerzo que es el pilar esencial para lograr las metas propuestas. Sólo quien lo ha vivido puede entender la cantidad de labores y sinsabores, que comporta trabajar en el seno de una cofradía. Pero todo es posible a la energía que hay en ellas, y porque siempre se debe de actuar con SILENCIO Y TRABAJO.

Pero un costalero es una parte importante de todo esto. Un costalero consigue dar vida, con el movimiento que imprime a los varales de las advocaciones marianas, a unos palios hasta que consigue que las bambalinas parezcan que dan

aire a la Virgen para aliviar el sufrimiento por la muerte de su hijo.

Un costalero presta sus pies, al unísono con sus compañeros, al Cristo para que parezca que es Él mismo el que anda. Este hecho ha permitido que, con el paso del tiempo, se eliminen las ruedas para procesionarlos y que hasta hace no mucho se seguían utilizando en esta ciudad. Y es esa acción, esa evolución de la semana santa emeritense, la que hace que a día de hoy, este pregón, tenga su importancia.

El trabajo del costalero sobrecoge de forma especial en cada movimiento, trabajando en silencio, respetando el dolor de quién necesita de unas piernas para acompañar a su hijo, llevándolo a hombro o en la cerviz. Contribuye a hacer patente el luto por quien lo ha dado todo por nosotros, exculpándonos de toda responsabilidad, apelando al desconocimiento.

El costalero cede debidamente el protagonismo de la marcha y el desplazamiento a quién en verdad lo tiene, consiguiendo que nuestras imágenes anden realmente y que lo hagan con garbo, como con toda seguridad lo hicieron en vida... pero mientras tanto, cuantos días de ensayo bajo la luz de una luna que a veces no estaba.

Y no olvidar que no es mejor costalero el que es más fuerte y aguanta más peso en su cerviz, sino el que de forma fina y elegante lleva la imagen en el fondo de su corazón y le acompaña durante el resto del año, eso es un costalero.

Y además del trabajo del costalero, no hay que olvidar quien está detrás para que este finalmente pueda llevar a cabo su estación. Como el prioste que limpia jarras y varales de plata y quien sobre el paso monta las imágenes.

El penitente que encapucha su cara para salir con su Hermandad con cubrerostro y quien durante los trescientos sesenta y cinco días del año, hace estación de penitencia en el más absoluto silencio.

El nazareno que, con su cirio, sostiene la llama que hace iluminar la oscuridad de la noche.

Los diputados de orden, que hacen de su estación de penitencia la mayor de las concentraciones para que todo salga correcto.

O el músico que, a través de su boca y sus manos, entona notas de amor que nos llegan al alma y hacen que nuestros pelos se pongan de punta. El costalero aprecia la marcha como venida del cielo y percibe la dulce melodía a través de sus odios, haciendo más dulce dentro de lo posible el eterno caminar.



CUARESMA

Pero estamos en Cuaresma. Estamos en el tiempo litúrgico destinado a la preparación espiritual de la fiesta de la Pascua. Tiempo de purificación e iluminación. La Cuaresma debe de ser aprovechada por el costalero porque la preparación para el varal y el costal se desarrollan en estas fechas. Empleemos este periodo para una profunda renovación interior que nos marque el camino a la fe, y hagamos lo mismo también a nivel colectivo.

En esta Cuaresma ya estamos disfrutando de los ensayos en noches gélidas, en la que el frío cala en los huesos, por las calles de las barriadas. Esos ensayos que siempre se hacen a casi última hora del día para no molestar mucho. Ensayos llenos de esperanza, con música grabada de fondo para trabajar cada marcha de forma que, el día de la procesión, cada paso que se dé parezca haber estado mil veces dado antes.

¡Qué importantes son los ensayos para los costaleros! Y no sólo para que todo salga bonito, no. ¡Qué importantes son los ensayos para los propios costaleros! Para su preparación no sólo espiritual, ni tan siquiera artística, sino para su entrenamiento físico. Dediquemos más tiempo a ensayar y acudamos a los ensayos programados. Que no duela perder un ensayo entero, si es necesario, para hacer una buena igualá.

Y todo para prepararnos para la Semana Grande que tiene Mérida, días en el que transitaremos por las adoquinadas calles de nuestra ciudad con nuestra Hermandad; días en los que volveremos a vivir momentos verdaderamente emocionantes, momentos que hay que vivirlos con intensidad porque son momentos que solo se producen una vez.

Y es que estos días que ahora vivimos tienen ese sabor de vísperas en el que ya sentimos casi el ruido de los tambores, olemos azahar y nos entra el temblor de la espera. ¿Qué puede haber mejor que una espera deseada?

MÉRIDA Y SU SEMANA SANTA

Y se va acercando la hora en la que Mérida, la de mis amores, en la que nací y para la que he vivido y viviré siempre, a la que no ceso de querer en cada rincón, en cada esquina, en cada plaza... vuelve de nuevo a vestirse de primavera y a

mezclarse con el olor a cera, de los nervios, de los claveles y orquídeas, de las frentes sudadas y pies cansados, y recibe en sus calles la catequesis del Amor. En una semana se alza el telón de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo.

Tardes ocre de palmas, que se dejan llevar rítmicamente formando con sus hojas arcos triunfales. Tardes de los padres con sus hijos, que son palmitos de esperanza. Tardes de los abuelos con sus nietos, en cesión de tradiciones imborrables en el recuerdo y formando sentimientos y quereres... y que servirán a los más pequeños para formar imágenes que no se irán de la memoria en toda la vida.

Noches de sonidos de tambores, de silencios en las aceras, de la luz enmarcando tu rostro ya doliente Madre. Noches de luto porque el pecado nos supera y la Salvación es nuestra única posibilidad. Noches de racheo de cadenas atadas a pies descalzos que muestran su desnudez para hacer mayor la penitencia.

SENTIMIENTO DEL COSTALERO

Pero cada uno tiene su estación.

Cada uno tiene su momento. Cuando después de terminar con todos los ensayos aparecen en una habitación de su casa las túnicas colgadas de las puertas, las fajas dobladas, los cubrerrostros, los cíngulos, los costales planchados, las morcillas...

Cada uno tiene su momento. Cuando se forma la cuadrilla y comienzas a ser partícipe de esta magia, y empiezas a palmar la armonía y el sentimiento que se vive hay debajo... y de fondo el ruido de los tambores anuncia que la Banda ya está esperando en las puertas de la Iglesia.

Cada uno tiene su momento, Cuando llegada la hora, busca un sitio en la iglesia para rezar y esperar que el chaparrón que está cayendo fuera se disuelva y pueda salir su Hermandad.

Cada uno tiene su momento. Cuando debajo del paso, con los zancos quietos, todos esperando la voz del capataz, mira al compañero de al lado y lo ve rezando una oración cuyo sentimiento se adivina por el leve temblor de los labios y la fijeza de la mirada, y en esos momentos se nos viene a la mente recuerdos, peticiones encontradas y comienzas a rezar por todos, por lo que están y por lo que ya no están.

Cada uno tiene su momento. Cuando el capataz levanta los faldones para ver a su gente y dese- arle lo mejor del mundo para ellos y los suyos, de escuchar por primera vez el sonido majestuoso del martillo que al escuchar los tres golpes secos te es- tremece porque otro año más nos vamos a la calle.

Cada uno tiene su momento. Cuando tras escuchar el martillo, se pega al palo, mete riñones y siente como todo lo que ha estado durante un año esperando, está a punto de llegar.

Cada uno tiene su momento. Cuando aún dentro de la Iglesia se produce la primera levanta y recorre por su cuerpo el primer escalofrío, casi la primera lágrima y nos quedamos inmóviles, petrificados, como estatuas con la mirada fija en la trabajadera de enfrente, esperando escuchar la voz que nos haga comenzar con el izquierdo... y sobre todo para salir SIEMPRE ELEGANTE a Mérida para que se sienta el amor y la esperanza por todos sus rincones, Mérida se enciende, se ilumina, se maravilla por lo que va a vivir, se conmueve por lo que va a experimentar.

Cada uno tiene su momento. Cuando te diriges hacia las puertas que se abren, las campanas doblan, los pies rachean, el paso se mueve caminando hacia las puertas del templo, y es entonces cuando comienzas a oler a cera, y empiezas a escuchar las “voces” de las cornetas y los redobles de tambores que, al compás de los latidos de nuestros corazones, van multiplicando los impulsos de fe y amor cristiano que, de alguna manera, alguien de generación en generación nos ha impulsado, sintiendo que ese día te está observando desde el balcón del cielo.

Cada uno tiene su momento. Cuando una vez en la calle el reflejo de la luz se nos mete en la mirada a través de los respiraderos del paso y sientes como la Semana Santa ya está aquí.

Cada uno tiene sus momentos. Cuando se acerca a una de sus calles, de esas que guardan la esencia y la intimidad de Mérida, de esas que hace engrandecer aún más nuestras imágenes en sus pasos, derrochando elegancia y poderío. Esas calles de sentimientos a flor de piel, donde el reloj es permisivo y aminora el paso de sus agujas. Donde viene el señor revirando para encuadrarse en la calle y empezar a faenar, para hacer llorar, poner los vellos de punta porque viene andando de frente como una persona más. Y tras Él, su Madre, la Madre de Dios, al son de bambalinas, la definición perfecta de finura.

Cada uno tiene sus momentos. Cuando te encuentras casi sin fuerzas y en tu mente empieza a fijarse una idea, llegar. Y, en cada paso que se da, se va llenando el corazón de orgullo, y en el interior aparecen nuevas fuerzas al saber que encima se lleva el peso más liviano del mundo.

Cada uno tiene su momento. Cuando con el paso de los años aprende y sabe por dentro lo que en ocasiones, desde fuera, había parecido exagerado, y es cuando valora las palabras del capataz en el momento que se necesitan. Cuando se quiere seguir pero sabes que hay que parar para conseguirlo.

Cada uno tiene su momento. Cuando la cruz de guía vuelve a las puertas de nuestras Iglesias... y uno se da cuenta de que quedan escasos metros, pero los suficientes para que haga eterno el llegar, con paso firme y elegante, y escuchar al compañero mandar “contando adoquines”, y se deja el alma por la creencia en lo que lleva arriba y saca fuerzas casi de donde no queda nada y al compás de las marchas se alcanza las puertas de la Iglesia.

Cada uno tiene su momento. Cuando viene lo más difícil, la entrada de la imagen a su hogar... y a son de marcha real se consigue entrar.

Cada uno tiene su momento. Cuando se cierran las puertas, poniendo punto y final a una semana cargada de sentimientos y emociones, de recuerdos de seres queridos que un día nos dejaron, pero que nunca se olvidan del corazón.

FINAL

...Y el reloj va marcando ya la hora del fin, y nuestros titulares vuelven a su sitio, hasta que llegue el próximo año. Un año nuevo donde queda trabajo por delante, otro año para poder vivir la Hermandad desde dentro todo ese tiempo, una Hermandad conlleva trabajo y sacrificio durante el año. Que nunca se nos pase por alto el verdadero significado de Hermandad.

No deseo terminar sin volver a agradecer el enorme esfuerzo y la pasión que ponéis en vuestro empeño de hacer más grande nuestra cultura y creencia, de sacar a las calles algo que por norma se encuentra entre paredes y que es una puesta en valor de muchos años de tradición, de nuestro patrimonio, cultura y fe.

Me siento privilegiado al haber levantado esta noche la mirada, y haberme visto acompañado de

tantas caras conocidas. De mis compañeros y amigos, que aun no siendo muy cofrades están conmigo en esta noche, de mi Cofradía quien me ha enseñado a vivir en hermandad durante los 365 días del año, de mi cuadrilla con quien aunamos esfuerzo y compartimos los ruegos debajo del paso, de mi Junta de Gobierno con quien trabajamos tanto para demostrar que una Junta joven es capaz de sacar una Cofradía adelante, de los cofrades de esta ciudad quien lucha cada día por una Semana Santa que esperemos que en pocos años sea declarada de

Interés Turístico Internacional, y sobre todo de mi familia, mis padres, mi hermana y mi pareja que me aguantan lo insoportable que me pongo en esta fechas, fruto de los nervios... pero ya sabéis que yo siempre pretendo que salga todo como tiene que salir.

...Y esto se acaba. Las puertas de la iglesia se cierran y este humilde costalero da su última chicota. Las velas se consumen, las flores se mustian... Y pasará el tiempo, y los pregoneros por este atril, pero siempre nos quedarán Mérida y su Semana Santa.

SERVICIO TÉCNICO OFICIAL



924 311 578 615 468 561

BOSCH

SIEMENS

Balay

LYNX

EFF



BRU beko

TECNIMER Ricardo Ordoñez

2 AÑOS DE GARANTÍA
DE REPARACIÓN EN EL GRUPO BSHIE

C/ PEDRO M^a PLANO, 20
06800 MÉRIDA

stecnicomerida@hotmail.es www.serviciotecnimerida.com
REPARACIÓN DE ELECTRODOMESTICOS
TODAS LAS MARCAS



ecoaire
eco-climatización

ECOCLIMATIZACIÓN
para grandes instalaciones



¡PRESUPUESTO
SIN COMPROMISO!

924 303 647

Ahorros
energéticos
hasta 95%



info@ecoaire.info | www.ecoaire.info

sige
grupo

nemográfico
diseño y multimedia

Diseño gráfico,
diseño web,
comercio electrónico,
impresión,
rotulación...

www.nemografico.com

OFERTA ESPECIAL
WEB CORPORATIVA*

445€

609 925 394

* La web básica consta de una breve descripción de la empresa y sus servicios + información de contacto + RSS. Consulta más detalles en nuestra web.

sige
grupo



Mis mejores días
comienzan a tu lado

“Emociones y Sensaciones”

Bodas con encanto.
Fotografía emocional y artística de bodas.



Sensuum Boutique
Estudio fotográfico
C. Marquesa de Pinares, 7 - Mérida (Badajoz)
Tlfa.: 661872649 - 924310161
sensuumboutique@gmail.com

Café - Bar
HORNITO

Avda. Extremadura, n.º 20



TINTA & TÓNER



Luis Manuel Pérez Colomo

GERENTE

Cáceres: Políg. Las Capellanías
Telf. 927 26 90 34

C/ Vespasiano, 41 Local - MÉRIDA - tiendazvmerida@gmail.com
Teléfonos: 608 341 190 / 924 304 914

GARANTÍA - CALIDAD

SERVICIO
ENTREGA
GRATUITA

PRECIOS ECONÓMICOS

LES SERVIMOS E INSTALAMOS
SUS CARTUCHOS
SIN COST ADICIONAL

ahorre
hasta un **80%**
en tinta y tóner
con respecto al original

**TONER Y INKJET
CONSUMIBLES DE
IMPRESORAS
CARTUCHOS GENERICOS AL
MEJOR PRECIO
CALIDAD Y RENDIMIENTO
MÁXIMO
SERVICIO A EMPRESAS Y
PARTICULARES
EMPIEZE A AHORRAR CON
NUESTROS CARTUCHOS
RENTABILICE SU IMPRESORA**

**CONSERVAMOS
LO IMPORTANTE**



Entra en apis.es y participa en las recetas mejor conservadas.

**HAY COSAS
QUE NO DEBEN
CAMBIAR**



CONSERVAMOS LO IMPORTANTE



Marina, Golf & Beach Resort
Inmobiliaria - Real Estate



PLAYAS DE AYAMONTE · HUELVA

APARTAMENTOS DE 2 DORMITORIOS
EN 1ª LÍNEA DE PLAYA

Desde **107.000€**

¡¡Disfrútalo esta primavera!!



7 KM. DE PLAYAS CON TODOS LOS SERVICIOS Y OCIO QUE PUEDAS NECESITAR
BUENAS COMUNICACIONES · CARRILES BICI · RESTAURANTES · CAMPO DE GOLF
PUERTO DEPORTIVO · CENTROS COMERCIALES

islacanela.es



OFICINA DE VENTAS EN ISLA CANELA - AYAMONTE - HUELVA
Avda. de la Mojarrá, s/n.
comercial@islacanela.es · Tel.: 959 479 525

OFICINA DE VENTAS EN SEVILLA
Avda. República Argentina, 22 A. Entrepantalla B
sevilla@islacanela.es · Tel.: 954 284 900

MADRID (OFICINAS CENTRALES) Gta. Cuatro Caminos, 6 y 7. **Tel.: 915 140 300**

ESTA OFERTA HACE REFERENCIA A DISTINTOS TIPOS DE VIVIENDAS, POR LO QUE TODA LA INFORMACIÓN RELATIVA AL REAL DECRETO ESTATAL 515/99, DE 23 DE ABRIL, Y DECRETO ANDALUZ 228/2005, DE 11 DE OCTUBRE, SE ENCUENTRA A DISPOSICIÓN DEL PÚBLICO EN NUESTRAS OFICINAS DE VENTAS.
EL PROMOTOR AJUSTARÁ SU ACTUACIÓN Y CONTRATACIÓN AL CUMPLIMIENTO DE LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN LA LEY 38/1999, DE 5 DE NOVIEMBRE, DE ORDENACIÓN DE LA EDIFICACIÓN, SIENDO LA ENTIDAD AVALISTA GARANTE CAIXABANK, S.A. Y ESTANDO ABIERTA LA CUENTA ESPECIAL EN LA QUE HABRÁN DE INGRESARSE LAS CANTIDADES ANTICIPADAS EN LA ENTIDAD CAIXABANK, S.A.





MÉRIDA

CAPITAL IBEROAMERICANA
DE LA CULTURA GASTRONÓMICA 2016

fusión de aromas



Ayuntamiento
de Mérida

aibo
academia
iberoamericana
de gastronomía

GOBIERNO DE EXTREMADURA

www.meridacapitalgastronomica.es