



Semana Santa Mérida

PROGRAMA
OFICIAL

[DONATIVO: 0,50€]



Ayuntamiento
de Mérida



Extremadura
TURISMO

Feria del Dulce Conventual *y* Artesano

Plaza de España
24 *al* 27 *de* Marzo 2016

Mérida



Semana Santa de Mérida

Declarada de Interés Turístico Nacional

FOTO DE PORTADA

"Sombra de Pasión"

AUTOR FOTO PORTADA

Manuel Molina Bolaños

*Segundo Premio del Concurso
de Fotografía 2015*

COORDINACIÓN

Mario Hernández

@marioher71

DISEÑO GRÁFICO Y MAQUETACIÓN

Fernando Nieto Romero

@fnietoromero

FOTOS INTERIORES

J.M. Romero (Mané), Manuel Molina Bolaños,
Antonio Moreno Barriga, José Luis Garrido,
Mario Hernández Maquirrián y Luis Zama

EDITA

Junta de Hermandades y Cofradías

@jcofradiasmerid

www.semanasantademerida.es

#PasiónEnMérida



IMPRIME

Gráficas Trazos





ACTOS PREVIOS

EXPOSICIONES

II Retrospectiva de Fernando González Guillén

Del 4 al 11 de marzo

Salón Capilla - Parador Vía de la Plata

Semana Santa de Mérida en Miniatura

Del 10 al 25 de marzo

Centro Cultural Alcazaba

PREGÓN SEMANA SANTA

A cargo de: **Don José Manuel Martín Cisneros**

Sábado 12 de marzo, 21:15 h.

Centro Cultural Alcazaba

PREGÓN DEL COSTALERO

A cargo de: **Don Luis Villarino Pocostales**

Viernes 11 de marzo, 21:00 h.

Iglesia de El Carmen

PREGÓN INFANTIL

A cargo de los alumnos de sexto de primaria
del Colegio Nuestra Señora de Guadalupe (Josefinas)

Jueves 10 de marzo, 12:00 h.

Centro Cultural Alcazaba

MÉRIDA, CAPITAL IBEROAMERICANA DE LA CULTURA GASTRONÓMICA

Torrijada Popular

Domingo 20 de marzo, 17:45 h.

Plaza de España

Feria del Dulce Conventual y Artesano

Del 24 al 27 de marzo

Plaza de España

DOMINGO DE RAMOS

A las **11:30 horas**, bendición y procesión litúrgica de las Palmas desde la Iglesia de El Carmen hasta la Concatedral de Santa María por las calles: Almendralejo, Travesía de Almendralejo, Plaza de la Constitución, Alvarado, Trajano, Félix Valverde Lillo, Plaza de España. Con el acompañamiento musical de la Banda Municipal de Música de Mérida.

•A continuación, la **Santa Misa**.



RECORRIDO

Parroquia de
San José

1

Salida: 17:00

Casa Hermandad

- c/ Octavio Augusto
- Jardines del Teatro Romano
- Plaza de Margarita Xirgú
- c/ José Ramón Mélida
- Puerta de la Villa
- c/ Santa Eulalia
- Plaza de España

19:45

Concatedral

(Carrera Oficial)

- Plaza del Rastro
- c/ Romero Leal
- c/ Juan Dávalos
- c/ Los Maestros
- c/ Calderón de la Barca
- c/ Pedro María Plano
- Paseo José Álvarez Sáenz de Buruaga
- Avda. Monseñor Montero
- c/ Publio Cariso
- c/ Artes y Oficios

Casa Hermandad

Entrada: 23:00

FUNDACIÓN 2003

HERMANO MAYOR Pablo Burgos Mejías

2 PASOS Sagrada Cena y Nuestra Señora del Patrocinio

AUTOR DE LAS IMÁGENES Todas son obra del imaginero sevillano Juan Antonio Blanco Ramos.

NÚMERO DE COSTALEROS 45 costaleros en la Sagrada Cena. 35 costaleras en la Virgen del Patrocinio.

CAPATACES Sagrada Cena: Juan Manuel Carvajal Justo y José Antonio Llano Castilla Patrocinio: Inmaculada Herrero Lozano e Isabel Justo Moreno

ACOMPañAMIENTO MUSICAL Sagrada Cena: Banda de CCyTT La Pasión (Mérida) Patrocinio: Banda Municipal de Música de Llerena (Badajoz)

 **DÓNDE VERLA**

En los jardines del Teatro Romano, la bajada en Jose Ramón Mélida, llegada a Carrera Oficial, Plaza del Rastro el Templo de Diana, la subida por el paseo José Álvarez Sáenz de Buruaga y llegada a San José.





RECORRIDO

Salida: 18:30

- Plaza de España
- c/ Puente

19:00

Plaza de Roma

- c/ Cava
- Plaza del Rastro

19:30

Templo de Diana

- c/ Berzocana

20:00

Puerta de la Villa

- c/ Delgado Valencia
- c/ Félix Valverde Lillo
- c/ San Francisco

20:45

Concepción

- c/ Trajano
- c/ Félix Valverde Lillo
- Plaza de España

Entrada: 21:30



Concatedral de
Santa María

2

FUNDACIÓN 1947

HERMANO MAYOR Emilio Fermín Nova Ramos

1 PASO Entrada de Jesús en Jerusalén

AUTOR DE LAS IMÁGENES El Cristo fue realizado en 1925 por el escultor valenciano Pío de Molear. En 1950 fue restaurado por el imaginero sevillano Manuel Pineda Calderón, quién realizó el resto de imágenes.

NÚMERO DE COSTALEROS 36

CAPATACES José Solís Vidal, Alberto Piñeiro Alarcón, Miguel Ángel Andúgar Moreno y Francisco Javier Chaparro Acedo

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL **Cruz de Guía:** Banda de Cornetas y Tambores de la OJE (Mérida) **Entrada de Jesús:** Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús Nazareno (Jerez de los Caballeros)

ESTRENOS

Los Candelabros del Paso. Dos de ellos terminados y los otros dos en ejecución.

DÓNDE VERLA

En la salida y entrada de su Templo, dada la complejidad por ser los pasos más altos que el dintel de la puerta. Su recorrido por la Plaza de Roma, Templo de Diana y la Calle Concepción cuya estrechez brinda un ambiente único de recogimiento.



RECORRIDO

Salida: 20:30

- Plaza de España
- c/ Félix Valverde Lillo
- c/ Trajano

21:15

c/ Concepción

- c/ San Francisco
- c/ Félix Valverde Lillo
- c/ Delgado Valencia

22:00

Puerta de la Villa

- c/ Berzocana
- c/ San José
- c/ Sagasta

22:45

Templo de Diana

- Plaza del Rastro

23:15

Plaza de España (Alta)

Entrada: 00:00



Concatedral de
Santa María

2

FUNDACIÓN 1947

HERMANO MAYOR Emilio Fermín Nova Ramos

3 PASOS Jesús de Medinaceli, Santísimo Cristo de las Injurias y Nuestra Señora del Rosario

AUTOR DE LAS IMÁGENES Jesús de Medinaceli es anónimo, el Cristo las Injurias es de Blas Molner de finales del s. XVII o principios del s. XVIII y la Virgen es obra de Manuel Pineda Calderón.

NÚMERO DE COSTALEROS/PORTADORES 48, 48 y 30

CAPATACES Medinaceli: Juan Manuel Paredes Fernández, Francisco Rodríguez Fernández, Juan Barrena Barrero y Ramón Vázquez Alonso Injurias: Manuel Gragera Vázquez, José María Pérez Prieto y Jose Luis Pacheco Morán Rosario: José Solis Vidal, Daniel Mena Nova, Miguel Ángel Andúgar Moreno y Alberto Piñeiro Alarcon

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL Cruz de Guía: Banda de CCyTT la OJE (Mérida) Medinaceli: Banda de CCyTT Cristo del Amor (Guadalcanal) Injurias: Banda de CCyTT Virgen del Pilar (Villafranca de los Barros) Rosario: Banda de Música Ntra. Sra. de Guaditoca (Guadalcanal, Sevilla)

 **ESTRENOS**

El techo del Palio y la orfebrería del mismo.

 **DÓNDE VERLA**

La salida de cada paso dada su dificultad. Su discurrir por c/ Concepción, San José, su paso frente al Templo de Diana y la Plaza del Rastro. La entrada y el canto de la Salve en el interior de la Concatedral son especialmente emocionantes.



RECORRIDO

Salida: 19:00

- c/ Santa Ramona
- c/ Ureña
- c/ Río Jerte
- Avda. de Cáceres
- Rotonda de las 3 Fuentes
- Avda. Juan Carlos I
- Avda. Extremadura

20:50

Hornito Santa Eulalia

- Rambla Mártir Santa Eulalia
- Puerta de la Villa
- c/ Santa Eulalia
- Plaza de España (vuelta)

21:45

Concatedral

(Carrera Oficial)

- Plaza del Rastro
- c/ Romero Leal

22:35

Templo de Diana

- c/ Berzocana
- Puerta de la Villa
- Rambla Mártir Sta. Eulalia
- c/ Santa Lucía
- c/ López Puigcerver
- Avda. de Extremadura
- Avda. Juan Carlos I
- Rotonda de las 3 Fuentes

•c/ Ausonio

•Puente hacia San Juan

•Avda. Casa Herrera

Cristo por:

•c/ Santa Ramona

Virgen por:

•c/ San Lucas

•c/ Ureña

00:35

Encuentro

- c/ Santa Ramona
- c/ Duque Claudio
- c/ Río Jerte

Entrada: 00:45



Parroquia de San Juan
Bautista y María Auxiliadora

3

FUNDACIÓN 1990

HERMANO MAYOR José Antonio Justo García

2 PASOS Ntro. Padre Jesús de la Humildad y María Santísima de las Lágrimas

AUTOR DE LAS IMÁGENES La imagen de Jesús de la Humildad es del escultor Don Luis Peña Maldonado (Llerena). La imagen de María Stma. de las Lágrimas es de autor desconocido, procedente de Sevilla, comenzando a procesionar en el año 1990.

NÚMERO DE COSTALEROS/PORTADORES 55
mujeres en el Cristo y 28 hombres en la Virgen

CAPATACES Humildad: Manuel Mancera Ortiz, Teresa Muriel Jaraíz y Benito Mejuto García
Lágrimas: Sebastián Cuadrado Ávila y Ramón González Gómez.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Humildad: Agrupación Musical Santísimo Cristo de la Merced (Almendralejo) Lágrimas: Agrupación Musical Nuestra Señora de la Paz (Mérida)

 **ESTRENOS**
Cruz de Guía

 **DÓNDE VERLA**

Es hermoso ver la cofradía bajar por Santa Ramona, entre el fervor de su barrio. Lo mismo que a la vuelta, no sin antes perderse su transitar por el imponente Templo de Diana.



RECORRIDO

Salida: 21:00

- Ermita del Calvario
- c/ Calvario
- c/ Augusto
- c/ Capitán Fco. Almaraz
- c/ Adriano
- Callejón de la Amargura
- c/ San Salvador
- Plaza de Santa María
- Plaza de España

23:00

Concatedral (Carrera Oficial)

- c/ Santa Julia
- c/ Trajano
- c/ Concepción
- c/ San Francisco
- Plaza de la Constitución
- Travesía de Almendralejo
- c/ Almendralejo
- c/ Calvario

- Ermita del Calvario

Entrada: 01:15



Ermita del
Calvario

4

FUNDACIÓN 1900

HERMANO MAYOR José Manuel González Mejías

4 PASOS Ntro. Padre Jesús Orando en el Huerto, Flagelación de Jesús, Ntro. Padre Jesús Nazareno y M^a Stma. de la Amargura.

AUTOR DE LAS IMÁGENES Todas las imágenes son del imaginero Manuel Pineda Calderón, excepto la Flagelación que es de Anónima Mató (Olot).

NÚMERO DE COSTALEROS/PORTADORES 24, 35, 48 y 35 respectivamente.

CAPATACES Oración: Luis María Sosa González y Francisco Javier Sudón Cárdenas Flagelación: Julio Sánchez Rodríguez, Antonio Arriaza Sánchez y José Ángel Calvo Moreno Jesús Nazareno: Pedro Arsenio Collado Giraldo y Arturo Galán Antolín Amargura: Mario Balanzategui Nogales y Luis González Aroca.

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL Oración: Agrupación Musical Santa María de la Esperanza (Fraternitas) (Sevilla) Flagelación: Banda de CCyTT La Pasión (Mérida) Jesús Nazareno: Silencio Palio: Banda de Música Guzman Ricis (Barcarrota)

DÓNDE VERLA

Siempre es emocionante ver la multitudinaria salida de la Hermandad en la Ermita del Calvario, su paso por el intimísimo Callejón de la Amargura. También muy íntima y recogida la subida a Santa Julia y la coqueta calle Concepción. La entrada, como siempre, será espectacular.



RECORRIDO

Salida: 19:45

- Antonio Campos Hoyos
- Antonio Rodríguez Moñino
- Avda. de la Constitución
- Paseo de los Rosales

20:45

Puente Romano

21:20

Plaza de Roma

- c/ Puente

22:00

Plaza de España

- Concatedral

(Carrera Oficial)

- c/ Félix Valverde Lillo

22:45

Arco de Trajano

- c/ Alvarado

- Plaza de la Constitución

- c/ San Francisco

- c/ Santa Eulalia

- Plaza de España

- c/ Puente

- Plaza de Roma

00:00

Puente Romano

- Paseo de los Rosales

- Avda. de la Constitución

- Antonio Rodríguez Moñino

- Antonio Campos Hoyos

Entrada: 01:30

Parroquia Ntra.

Sra. de los Milagros

5

FUNDACIÓN 1986

HERMANO MAYOR Agustín Pérez Estirado

2 PASOS Stmo. Cristo de las Tres Caídas y Ntra. Sra. de la Misericordia

AUTOR DE LAS IMÁGENES Realizadas por el imaginero sevillano Francisco Berlanga de Ávila. El Cristo en el año 1994 y desde el año 1999 le acompaña la imagen de Simón de Cirene. La Virgen es del año 2002.

NÚMERO DE PORTADORES 65 en cada paso

CAPATACES Cristo: Guillermo González Cáceres y Paqui López. Misericordia: Agustín Jiménez y Juan Diego Cortés

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Tres Caídas: Banda de CCyTT Stmo. Cristo del Humilladero (Cáceres)

Misericordia: Banda Municipal de Música de Casas de Don Pedro (Badajoz)

 **DÓNDE VERLA**

Sin duda, su salida y entrada no les dejarán indiferentes, así como su transitar por el Puente Romano más largo del mundo. Y su paso por la Concatedral de Santa María. Especialmente recomendables las tres Lecturas que se realizan en los lugares indicados con un ● en el esquema de recorrido.





RECORRIDO

Salida: 20:30

Basílica de
Santa Eulalia

6

Jesús Nazareno por:

- Avda. de Extremadura
- c/ Camilo José Cela
- c/ Delgado Valencia
- Puerta de la Villa

Mayor Dolor por:

- Avda. de Extremadura
- Rambla Mártir Sta. Eulalia
- Puerta de la Villa

21:15 (ENCUENTRO)

Puerta de la Villa

- c/ Santa Eulalia
- Plaza de España

22:15

**Concatedral
(Carrera Oficial)**

- c/ Félix Valverde Lillo

23:30

Arco de Trajano

- c/ Alvarado
- Plaza de la Constitución

00:00

San Francisco

- c/ Félix Valverde Lillo
- c/ Camilo José Cela
- Avda. de Extremadura

Entrada: 01:15



FUNDACIÓN 1928

HERMANO MAYOR Alfonso Fernández Obispo

2 PASOS Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora del Mayor Dolor

AUTOR DE LAS IMÁGENES El Nazareno es obra de Luis Salvador Carmona (s.XVIII). La Virgen es obra de Manuel Echegoyán (1947)

NÚMERO DE PORTADORES/COSTALEROS 60 y 35 respectivamente

CAPATACES Jesús Nazareno: Alfonso Fernández Obispo Mayor Dolor: Antonio Miranda Godoy

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL Jesús Nazareno: Banda de Cornetas y Tambores de la OJE (Mérida) Mayor Dolor: Banda de Música de Corte de Peleas



DÓNDE VERLA

En el tradicional y emotivo Encuentro en la Puerta de la Villa, a su paso por la Concatedral en Carrera Oficial donde realiza un canto de la Coral *Augusta Emérita*, su discurrir bajo el Arco de Trajano y la entrada en su Basílica en la que el Nazareno esperará a sus penitentes.





RECORRIDO

Salida: 18:00

- c/ Veracruz
- Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro
- Avda. Ntra. Sra. de la Antigua
- Avda. Juan Carlos I
- Avda. de Extremadura

19:30

Hornio

- Rambla Mártir Santa Eulalia
- Puerta de la Villa
- c/ Berzocana
- c/ San José
- c/ Sagasta
- c/ Romero Leal
- Plaza del Rastro
- Plaza de España

21:30

Concatedral

(Carrera Oficial)

- c/ Félix Valverde Lillo
- c/ San Francisco
- c/ Santa Eulalia
- Puerta de la Villa

22:30

Rambla

- c/ Santa Lucía
- Avda. de Extremadura
- Avda. Juan Carlos I
- Avda. Ntra. Sra. de la Antigua

Vera Cruz por:

- c/ Albarregas
- Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro

Nazaret por:

- Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro

•Templo y **ENCUENTRO**

Entrada: 00:30



Parroquia del
Perpetuo Socorro

7

FUNDACIÓN 1535 REFUNDACIÓN 1980

HERMANO MAYOR Juan Francisco Salguero Martínez

2 PASOS Santísimo Cristo de la Vera Cruz y María Santísima de Nazaret

AUTOR DE LAS IMÁGENES El Cristo es obra de Eduardo Zancada, la dolorosa, de Álvarez Duarte.

NÚMERO DE PORTADORES/COSTALEROS 34 y 35

CAPATACES Vera Cruz: Juan Antonio Dominguez Muriano Nazaret: David Vadillo Sánchez

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL Vera Cruz: A.M. Virgen de la Vega (OJE-Salamanca) Nazaret: Banda de Música de Monesterio

DÓNDE VERLA

La salida, a plena luz del día, no le dejará indiferente. El paso por el imponente Templo de Diana que realza la figura del Cristo, su llegada emocionante a Carrera Oficial y, sin duda, su llegada jubilosa a su barrio, en la madrugada.



RECORRIDO

Salida: 19:30

- Avda. de Extremadura
- Rambla Mártir Sta. Eulalia
- Puerta de la Villa
- c/ Santa Eulalia
- Plaza de España

21:00

Concatedral

(Carrera Oficial)

- c/ Félix Valverde Lillo

21:45

c/ Camilo José Cela

- c/ Alvarado
- Plaza de la Constitución
- c/ Félix Valverde Lillo
- c/ Camilo José Cela
- Avda. de Extremadura

Entrada: 22:30



Basílica de
Santa Eulalia

6

FUNDACIÓN 1928

HERMANO MAYOR Alfonso Fernández Obispo

2 PASOS Santísimo Cristo de los Remedios y Nuestra Señora del Mayor Dolor

AUTOR DE LAS IMÁGENES El Cristo de los Remedios es barroco, anónimo del XVII. Procesa en paso de caoba realizado por Manuel Guzmán Bejarano. La Virgen es obra de Manuel Echegoyán (1947).

NÚMERO DE COSTALEROS 24 y 35 respectivamente

CAPTACES Remedios: Norberto García-Camarero Hernández **Mayor Dolor:** Antonio Miranda Godoy

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Remedios: Banda de Cornetas y Tambores de la OJE (Mérida) **Mayor Dolor:** Banda de Música de Corte de Peleas

DÓNDE VERLA

La salida del imponente paso del Cristo de los Remedios, ver la procesión subiendo la Rambla, junto al parque, su llegada a la Concatedral de Santa María y, de regreso, la llegada al Hornito de Santa Eulalia.





RECORRIDO

Salida: 18:00

- Avda. Acueducto de San Lázaro
- Avda. Marqués de Paterna
- Avda. Juan Carlos I
- Avda. de Extremadura

20:00

Hornito Sta. Eulalia

- Rambla Mártir Sta. Eulalia
- c/ Berzocana
- c/ Romero Leal

21:30

**Templo de Diana
(Encuentro)**

- Plaza del Rastro
- Plaza de España

22:00

Concatedral

(Carrera Oficial)

- c/ Félix Valverde Lillo
- c/ Delgado Valencia

23:15

Puerta de la Villa

- Rambla Mártir Sta. Eulalia
- Avda. de Extremadura (baja)
- Avda. San Lázaro
- Acueducto de San Lázaro

Entrada: 00:30



Parroquia de
San Francisco de Sales

8

FUNDACIÓN 1955

RESPONSABLE Tomas Muñoz Cerezo

2 PASOS Prendimiento de Jesús y Nuestra Señora de la Paz

AUTOR DE LAS IMÁGENES El Prendimiento es obra de Juan de Ávalos, la Virgen, obra del imaginero sevillano Luís Álvarez Duarte.

NÚMERO DE COSTALEROS 60 y 32 respectivamente

CAPATACES **Prendimiento:** Manuel Fernández Nevado y Sebastian Romero Prado **Ntra. Sra. de la Paz:** Francisco Ramón Pilares Rasero y Francisco Javier Saturnino Pardo

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Agrupación Musical Nuestra Señora de la Paz (Mérida)

ESTRENOS

Nuevo paso y faldones para la Virgen, restauración de la imagen de Jesús del Prendimiento, las dos ánforas del paso de la Virgen, nuevos Cirios. Agrupación Musical Virgen de la Paz, perteneciente a la cofradía.

DÓNDE VERLA

Bellísima la bajada junto al acueducto de San Lázaro. No hay que perderse su paso por el Templo de Diana ni su llegada a la Concatedral donde presentarán los pasos. En el regreso, su dificultoso paso bajo el arco del Acueducto y la belleza de la despedida en la parroquia.



RECORRIDO

Salida: 20:30

- Avda. de Extremadura
- Rambla Mártir Sta. Eulalia
- Puerta de la Villa
- Plaza de España

22:30

Concatedral

(Carrera Oficial)

- c/ Félix Valverde Lillo

23:15

c/ Camilo José Cela

- Avda. de Extremadura

Entrada: 23:45

Basílica de
Santa Eulalia

9

FUNDACIÓN 1947

HERMANO MAYOR José Antonio Calvo Vadillo

2 PASOS Descendimiento y Nuestra Señora de la Esperanza

AUTOR DE LAS IMÁGENES Todas las imágenes fueron realizadas por el escultor Juan Blanco Pajares, a excepción de la Magdalena, que es obra de Luis Peña Maldonado (2008).

NÚMERO DE COSTALEROS 70 y 35 respectivamente

CAPATACES Descendimiento: Mateo Pinheiro Salinero, Raúl Calvo Gijón, Manuel M. González y Jorge Calvo Esperanza: Manuel Gijón, Juan Calderón, Mariano Roncero y Jesús Carracedo

ACOMPañAMIENTO MUSICAL Agrupación Musical La Oliva (Oliva de Mérida)

 **DÓNDE VERLA**

El solemne caminar del enorme barco del Descendimiento es bello en cualquier sitio. En la Concatedral ofrecerá una de esas fotos para guardar, así como la Esperanza, en la noche, poco antes de entrar en la Basílica.





RECORRIDO

Salida: 01:00

• Ermita del Calvario

• c/ Calvario

• c/ Augusto

• c/ Capitán Fco. Almaraz

• c/ Adriano

• Callejón de la Amargura

• c/ San Salvador

• Plaza de Santa María

• Plaza de España

02:00

Concatedral

(Carrera Oficial)

• c/ Santa Julia

• c/ Trajano

• c/ Concepción

• c/ San Francisco

• Plaza de la Constitución

• Travesía de Almendralejo

• c/ Almendralejo

• c/ Calvario

• Ermita del Calvario

Entrada: 03:00



Ermita del
Calvario

4

FUNDACIÓN 1900

HERMANO MAYOR José Manuel González Mejías

1 PASO Santísimo Cristo del Calvario

AUTOR DE LAS IMÁGENES Del Cristo, anónimo, se tienen las primeras referencias en 1659.

NÚMERO DE COSTALEROS 35

CAPATACES Julio Sánchez Rodríguez, Antonio Arriaza Sánchez y José Ángel Calvo Moreno.

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL Procesiona en silencio.

DÓNDE VERLA

El silencio de la salida de la Ermita mientras tañe la campana, la llegada a Cristo Rey con la adoración al Santísimo. Especialmente bello el saludo a la Cofradía Infantil en Santa María y el discurrir por la estrechez de Concepción. Por supuesto, el Descendimiento en la Ermita.



RECORRIDO

Salida: 11:00

- c/ Avda. de Extremadura
- c/ Camilo José Cela
- c/ Félix Valverde Lillo
- c/ San Francisco
- Plaza de la Constitución
- c/ Alvarado
- c/ Trajano

12:15

Arco de Trajano

- c/ Obispo y Arco
- Plaza de Santa Clara
- c/ Pintor Madrideojos

12:45

Plaza de España
(Carrera Oficial)

- Plaza del Rastro
- c/ Romero Leal
- c/ Sagasta
- c/ San José
- c/ Berzocana
- Puerta de la Villa
- Rambla Mártir Sta. Eulalia
(Izquierda)
- Avda. de Extremadura

Entrada: 15:00



Basílica de
Santa Eulalia

9

FUNDACIÓN 1947

HERMANO MAYOR José Antonio Calvo Vadillo

2 PASOS Santísima Virgen de las Angustias y
Nuestra Señora de la Esperanza

AUTOR DE LAS IMÁGENES Todas las imágenes
fueron realizadas por el escultor Juan Blanco
Pajares.

NÚMERO DE COSTALEROS 28 y 35 respectivamente

CAPATACES Angustias: José Antonio Corbacho
Madruga y Manuel Miguel González Monreal
Esperanza: Manuel Gijón, Juan Calderón, Mariano
Roncero y Jesús Carracedo

ACOMPANIAMIENTO

MUSICAL

Angustias:

Agrupación Musical La Oliva (Oliva de Mérida)
Esperanza: Banda de Música Santa María Egipcíaca
(Corte de Peleas)



DÓNDE VERLA

La salida, en la mañana luminosa, de los dos pasos.
Muy recomendable verla pasar bajo el arco de
Trajano, bajar Pintor Madrideojos antes de llegar al
centro y su paso por el Templo de Diana, por
supuesto, la entrada suele ser espectacular. Uno de
los recorridos más hermosos de la Semana Santa
para seguirlo al completo.





RECORRIDO

Ermita del
Calvario

4

Salida: 18:00

• Ermita del Calvario

- c/ Calvario
- c/ Almendralejo
- Travesía de Almendralejo
- c/ Alvarado
- c/ Trajano
- c/ Santa Julia
- Plaza de España

20:15

Concatedral

(Carrera Oficial)

- Plaza de Santa María
- c/ San Salvador
- c/ Almendralejo
- Callejón de la Amargura
- c/ Adriano
- c/ Capitán Fco. Almaraz
- c/ Augusto
- c/ Calvario

• Ermita del Calvario

Entrada: 22:30



FUNDACIÓN 1900

HERMANO MAYOR José Manuel González Mejías

2 PASOS Santísimo Cristo del Calvario Yacente y Santísima Virgen de los Dolores

AUTOR DE LAS IMÁGENES Del Cristo, anónimo, se tienen las primeras referencias en 1659. La Virgen de los Dolores es anónima y en torno a ella se funda la Hermandad de los Dolores en 1892.

NÚMERO DE PORTADORES/COSTALEROS 48 y 35

CAPATACES Yacente: Pedro Arsenio Collado Giraldo y Arturo Galán Antolín **Dolores:** Antonio Arriaza Sánchez, Luis María Sosa González, Francisco Javier Sudón Cárdenas y José Ángel Calvo Moreno.

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL Yacente: Procesa en silencio **Dolores:** Banda Municipal de Música de Mérida.

DÓNDE VERLA

La bajada de la calle Calvario y el colorido de todas las Hermandades, ver la Cofradía enmarcarse bajo el Arco de Trajano es otro de los momentos únicos, así como su llegada a la Plaza de España. La entrada, con sabor a despedida.



📍 RECORRIDO

Salida: 00:00

• Ermita del Calvario

- c/ Calvario
- c/ Augusto
- c/ Capitán Fco. Almaraz
- Plaza de Luis Chamizo
- c/ Adriano
- c/ Muza
- c/ Concordia
- c/ Calvario

• Ermita del Calvario

Entrada: 01:30

Ermita del
Calvario

4

FUNDACIÓN 1900

HERMANO MAYOR José Manuel González Mejías

1 PASO Santísima Virgen de los Dolores en su Soledad

AUTOR DE LAS IMÁGENES La Virgen de los Dolores es anónima. En torno ella se funda la Hermandad de los Dolores en 1892. Procesaiona sin palio, bajo la advocación de la Soledad, acompañada de mujeres con velas.

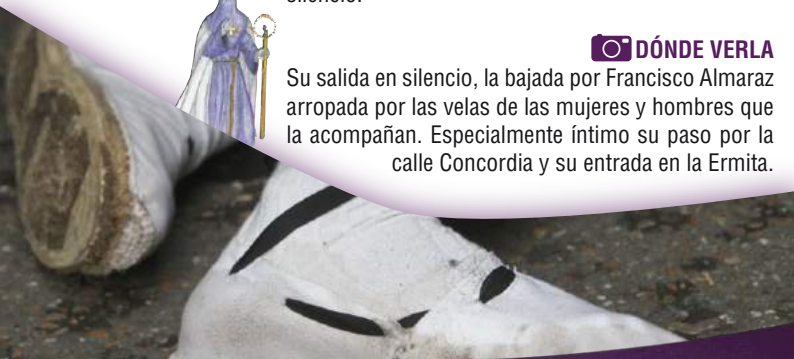
NÚMERO DE COSTALEROS 35

CAPATACES Antonio Arriaza Sánchez, Luis María Sosa González, Francisco Javier Sudón Cárdenas y José Ángel Calvo Moreno.

ACOMPÑAMIENTO MUSICAL Procesaiona en silencio.

📷 DÓNDE VERLA

Su salida en silencio, la bajada por Francisco Almaraz arropada por las velas de las mujeres y hombres que la acompañan. Especialmente íntimo su paso por la calle Concordia y su entrada en la Ermita.



**Nuestro Padre Jesús
de la Humildad**

*Hermanidad de Ntro. Padre
Jesús de la Humildad y
María Stma. de las
Lágrimas*



**Santísimo Cristo de la
Vera Cruz**

*Franciscana Hermanidad
del Stmo. Cristo de la Vera
Cruz y María Stma. de
Nazaret*

RECORRIDO

Concatedral
de Santa María

1

Salida: 01:30

- Plaza de España
- c/ Santa Eulalia

02:00

Puerta de la Villa

- c/ José Ramón Mélida
- Plaza de Margarita Xirgú

02:30

Anfiteatro Romano

(Rezo del Vía Crucis)

- c/ José Ramón Mélida
- c/ Sagasta
- c/ Romero Leal

03:45

Templo de Diana

- Plaza del Rastro
- Plaza de España

Entrada: 04:15

PRESIDENTE Luis Manuel Pérez Colomo

1 PASO Santísimo Cristo de la O

AUTOR DE LA IMAGEN Anónimo. Del s. XIV

NÚMERO DE COSTALEROS 16

CAPATAZ Luis Manuel Pérez Colomo

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL No lleva.
Acompañamiento de redoble de tambores sordos.

DÓNDE VERLA

Es recomendable acompañar la procesión en cualquier punto de su recorrido; en el graderío del Anfiteatro, participar del Vía Crucis (necesaria la papeleta de sitio), y acompañarlo al regreso.

Es impresionante ver el paso del Cristo por la fachada del Museo y por el Templo de Diana. En la recogida, se realiza un besapié al Cristo.



VÍA C

AL SANTÍSIMO

ANFIT
ROM

¿QUÉ ES?

Se refiere a las diferentes etapas o momentos vividos por Jesús desde el momento en que fue aprehendido hasta su crucifixión y sepultura. Se trata de un acto de piedad, un camino de oración, meditando la Pasión y Muerte de Jesucristo reflexionando con textos que nos traen a la actualidad.

¿CÓMO VIVIRLO?

Tiene lugar en la madrugada del viernes al sábado Santo. Supone uno de los mejores momentos para rezar junto a cientos de fieles. Así mismo para las personas que no sean Cristianas, es una buena oportunidad para meditar y reflexionar en silencio en un marco incomparable que sólo ofrece la madrugada y el entorno monumental.

Se puede acceder al recinto de dos formas: Una hora antes se abrirán las puertas del recinto para acceder al graderío, con la correspondiente entrada gratuita, hasta completar aforo; y la otra (recomendada) es acompañar al Cristo tras la procesión desde la Concatedral. Para este último caso, se entregarán a la salida papeletas de sitio gratuitas, que servirán para acceder a las localidades reservadas en la arena del monumento.

FORMAS DE ACCESO

- **Entradas gratuitas** para graderío:
Durante todo el Viernes Santo en la taquilla del Teatro Romano
- **Papeleta de sitio** para la arena
En la Concatedral de Santa María previo a la salida de la procesión.

RUCIS

CRISTO DE LA O

EATRO
ANO

A TENER EN CUENTA

NO es un espectáculo, es una **ORACIÓN** comunitaria. Un acto de fe. Por tanto se ruega el máximo respeto y silencio. Si lo que desea es realizar fotografías o presenciar una parte del acto, evite ocupar los asientos. Para ello podrá hacer uso del pasillo superior de acceso. Mucha gente agradecerá poder ocupar su lugar para rezar.

El aforo del monumento es limitado. La Junta de Cofradías y Hermandades **no puede hacerse responsable** de que alguien no acceda al recinto.

Las personas que decidan acompañar al Cristo deben saber que, previamente, se hará un **voto de silencio** y que la estación de penitencia **no acaba en el acto** del Vía Crucis, sino en la Concatedral, a la vuelta. Una vez comience el Vía Crucis, se **cerrarán los accesos** de entrada y salida al recinto, salvo casos de emergencia.

RECUERDE

- Lleve ropa y calzado cómodo
- Se prohíbe expresamente fumar en todo el recinto
- No está permitido comer dentro del monumento
- Use los lavabos habilitados
- No tire basura. Es un monumento bimilenario
- Es Patrimonio de la Humanidad. Tuyo y nuestro. Respétalo
- La duración estimada del acto es de 50 minutos



RECORRIDO

Salida: 00:00

Basílica de
Santa Eulalia

6

San Juan por:

- c/ Avda. de Extremadura
- c/ Camilo José Cela
- c/ Delgado Valencia
- Puerta de la Villa

Jesús Resucitado por:

- Avda. de Extremadura
- Camilo José Cela
- c/ Cervantes
- Puerta de la Villa

Ntra. Sra. del Mayor Dolor:

- Avda. de Extremadura
- Rambla Mártir Sta. Eulalia
- Puerta de la Villa

00:45 (ENCUENTRO)

Puerta de la Villa

- c/ Berzocana
- c/ Romero Leal
- Plaza del Rastro
- Plaza de España

22:15

Concatedral

(Carrera Oficial)

- c/ Santa Eulalia
- Puerta de la Villa
- Rambla Mártir Sta. Eulalia
- Avda. de Extremadura

Entrada: 02:30

FUNDACIÓN 1928

HERMANO MAYOR Alfonso Fernández Obispo

3 PASOS San Juan Evangelista, Jesús Resucitado y Nuestra Señora del Mayor Dolor

AUTOR DE LAS IMÁGENES San Juan es obra de Juan Blanco Pajares. El Cristo Resucitado es obra de Eduardo Zancada. La Virgen es obra de Manuel Echegoyán (1947).

NÚMERO DE COSTALEROS/PORTADORES 28, 56 y 35 respectivamente

CAPATACES San Juan: Raúl Calvo Gijón y Manuel Miguel González Resucitado: Francisco Flores Robla Mayor Dolor: Antonio Miranda Godoy

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Banda de Cornetas y Tambores la OJE (Mérida) y Banda de Cornetas y Tambores La Pasión (Mérida)

 **DÓNDE VERLA**

La emocionante salida de la Basílica, tras la colección de fuegos artificiales. El Encuentro, el paso de la Procesión por el Templo de Diana y la recogida, de madrugada, en su Basílica.

NOTA:

Junto a la Cofradía titular, procesiona la Cofradía Ferroviaria.



Flagelación de Jesús

*Hermandad y Cofradía de Nazarenos
del Stmo. Cristo del Calvario, Ntro.
Padre Jesús Nazareno, Stma. Virgen
de los Dolores y María Stma. de la
Amargura*



Nuestra Señora del Patrocinio

*Cofradía de la Sagrada Cena y Ntra.
Señora del Patrocinio*



Encuentro entre Jesús del Prendimiento y Nuestra Señora de la Paz

*Cofradía del Prendimiento de Jesús y Ntra. Sra.
de la Paz*

Santísimo Cristo de las Tres Caídas

*Cofradía del Stmo. Cristo de las Tres
Caídas y Ntra. Sra. de la Misericordia*



Jesús Resucitado y Nuestra Señora del Mayor Dolor

*Cofradía de Ntro. Padre Jesús
Nazareno, Stmo. Cristo de los
Remedios y Ntra. Sra. del Mayor
Dolor*



Descendimiento de Nuestro Señor
*Cofradía Ferroviaria del Descendimiento,
Stma. Virgen de las Angustias y Ntra.
Sra. de la Esperanza*



Nuestra Señora del Rosario

*Real Hermandad y Cofradía Infantil de
Ntro. Padre Jesús de Medinaceli, Stmo.
Cristo de las Injurias y Ntra. Sra. del
Rosario*

CULTOS EN LAS PARROQUIAS

	Concatedral de Santa María	Basilica de Santa Eulalia	Parroquia Ntra. Sra. de los Milagros	Parroquia de San José	Parroquia de Cristo Rey
DOMINGO DE RAMOS	09:00h Misa 11:30h Procesión de Ramos (desde El Carmen) y Eucaristía 12:00h Misa 19:30h Misa	11:30h Procesión de Ramos	10:00h Eucaristía 13:00h Bendición de los Ramos *Procesión *Eucaristía	12:30h Procesión de Ramos (Alrededor del Templo) y Eucaristía	11:30h Bendición de Ramos (Explanada de la Ermita) y Misa 20:00h Eucaristía
JUEVES SANTO	18:00h Misa de la Cena del Señor 19:00h Turnos de vela ante el Santísimo 24:00h Hora Santa	18:00h Misa de la Cena del Señor	18:00h Misa de la Cena del Señor 22:00h Hora Santa	10:00 a 12:00h Confesiones individuales 18:00h Misa de la Cena del Señor	18:00h Misa de la Cena del Señor 23:00h Hora Santa
VIERNES SANTO	09:00h Turnos de vela ante el Stmo. 10:00h Laudes 12:00h Vía Crucis 17:00h Santos Oficios	12:00h Vía Crucis 17:00h Celebración de la Pasión del Señor	12:00h Vía Crucis 17:00h Celebración de la Pasión del Señor	11:00h Rezo de Laudes 12:00h Sermón de las Siete Palabras 17:30h Celebración de la Pasión	17:00h Celebración de la Pasión del Señor
SÁBADO SANTO	22:00h Vigilia Pascual	22:00h Vigilia Pascual	23:00h Vigilia Pascual	11:00h Rezo de Laudes 22:00h Vigilia Pascual	22:00h Vigilia Pascual
DOMINGO DE PASCUA	10:00h Eucaristía 12:00h Eucaristía 12:45h Bautismos 19:30h Eucaristía	11:30h Eucaristía 19:30h Eucaristía	12:00h Bautismos 13:00h Eucaristía	12:30h Eucaristía	12:00h Eucaristía 20:00h Eucaristía



El Carmen	Parroquia del Perpetuo Socorro	Parroquia de San Francisco de Sales	Ntra. Sra. del Rosario	Parroquia de San Antonio	Parroquia de San Juan Bautista	Hospital Psiquiátrico
10:30h Eucaristía 18:30h Eucaristía	12:00h Bendición de Ramos (Plaza del Padre Panero) 12:30h Eucaristía		11:30h Bendición de Ramos (Salón parroquial) *Procesión *Santa Misa	12:30h Bendición de Ramos y Santa Misa	12:00h Bendición de Ramos y Santa Misa	10:30h Bendición de Ramos y Santa Misa
	17:00h Misa de la Cena del Señor 22:00h Hora Santa	16:00h Misa de la Cena del Señor	17:30h Misa de la Cena del Señor y traslado del Stmo. al Monumento 23:00h Hora Santa	18:00h Misa de la Cena del Señor y exposición del Stmo. en el Monumento 23:00h Hora Santa	18:00h Misa de la Cena del Señor 00:00h Hora Santa	17:30h Santa Misa
	17:00h Oficio de la Muerte del Señor 21:00h Adoración de la Cruz	17:30h Celebración de la Pasión del Señor	10:00h Laudes ante el Monumento 17:30h Celebración de la Pasión del Señor	11:00h Laudes ante el Monumento 18:00h Celebración de la Pasión del Señor	17:00h Celebración de la Pasión del Señor	17:30h Paraliturgia de la Pasión del Señor *Comunión
	22:00h Vigilia Pascual		22:30h Vigilia Pascual	22:00h Vigilia Pascual Celebración de la Resurrección del Señor	23:00h Vigilia Pascual	
18:30h Eucaristía	13:00h Eucaristía 20:00h Eucaristía		11:30h Misa de Resurrección y Bautizos	12:30h Santa Misa y Bautizos	12:00h Misa de Resurrección	18:30h Santa Misa

MAPA DE SITUACIÓN

de la Ciudad de Mérida

- 1 Parroquia de San José**
Calle Publio Carisio, 41
Teléfono: 924 316 676
- 2 Concatedral de Santa María la Mayor**
Plaza de España, s/n
Teléfono: 924 317 054
- 3 Parroquia de San Juan Bautista y María Auxiliadora**
Calle Santa Ramona, 57
Teléfono: 924 310 091
- 4 Ermita del Calvario**
C/ Capitán Francisco Almaraz
Teléfono: 924 311 356
- 5 Parroquia de Ntra. Sra. de los Milagros**
Avda. Antonio Campos Hoyos, s/n
Teléfono: 924 371 959
- 6 Basílica de Santa Eulalia**
Avda. Extremadura, 3
Teléfono: 924 300 666
- 7 Parroquia del Perpetuo Socorro**
Calle Yucatán, 3
Teléfono: 924 314 854
- 8 Parroquia de San Francisco de Sales**
Calle Yucatán, 3
Teléfono: 924 314 854





Información de Interés

Ayto. de Mérida

Teléfono: 924 380 100

www.merida.es

www.turismomerida.org

www.consorcioimerida.org

Oficinas de Turismo

PUERTA DE LA VILLA

Calle Santa Eulalia, 62

Teléfono: 924 380 191

info@turismomerida.org

TEATRO ROMANO

Paseo José Álvarez

Saenz de Buruaga s/n

Teléfono: 924 330 722

info@turismomerida.org

Museo Nacional de Arte Romano

C/ José Ramón Mélida, s/n

Teléfono: 924 311 690

museoarteromano.mcu.es/

Policía Local de Mérida

Teléfono: 924 380 138



MÉRIDA

CAPITAL IBEROAMERICANA
DE LA CULTURA GASTRONÓMICA 2016

fusión de aromas



JUNTA DE EXTREMADURA

www.meridacapitalgastronomica.es