



# semana santa 2016 Mérida

PROGRAMA  
OFICIAL

---

[ DONATIVO: 0,50€ ]



Ayuntamiento  
de Mérida



# Feria del Dulce Conventual y Artesano

Plaza de España  
24 al 27 de Marzo 2016

# Mérida



# Semana Santa de Mérida

Declarada de Interés Turístico Nacional

## FOTO DE PORTADA

*“Sombra de Pasión”*

## AUTOR FOTO PORTADA

Manuel Molina Bolaños

*Segundo Premio del Concurso  
de Fotografía 2015*

## COORDINACIÓN

Mario Hernández

@marioher71

## DISEÑO GRÁFICO Y MAQUETACIÓN

Fernando Nieto Romero

@fnietoromero

## FOTOS INTERIORES

J.M. Romero (Mané), Manuel Molina Bolaños,  
Antonio Moreno Barriga, José Luis Garrido,  
Mario Hernández Maquirriáin y Luis Zama

## EDITA

Junta de Hermandades y Cofradías

@jcofradiasmerid

[www.semanasantademerida.es](http://www.semanasantademerida.es)

#PasiónEnMérida



## IMPRIME

Gráficas Trazos





## ACTOS PREVIOS

### EXPOSICIONES

**II Retrospectiva de Fernando González Guillén**  
Del 4 al 11 de marzo  
Salón Capilla - Parador Vía de la Plata

**Semana Santa de Mérida en Miniatura**  
Del 10 al 25 de marzo  
Centro Cultural Alcazaba

### PREGÓN SEMANA SANTA

A cargo de: **Don José Manuel Martín Cisneros**

Sábado 12 de marzo, 21:15 h.  
Centro Cultural Alcazaba

### PREGÓN DEL COSTALERO

A cargo de: **Don Luis Villarino Pocostales**

Viernes 11 de marzo, 21:00 h.  
Iglesia de El Carmen

### PREGÓN INFANTIL

A cargo de los alumnos de sexto de primaria  
del Colegio Nuestra Señora de Guadalupe (Josefinas)

Jueves 10 de marzo, 12:00 h.  
Centro Cultural Alcazaba

### MÉRIDA, CAPITAL IBEROAMERICANA DE LA CULTURA GASTRONÓMICA

**Torrijada Popular**  
Domingo 20 de marzo, 17:45 h.  
Plaza de España

**Feria del Dulce Conventual y Artesano**  
Del 24 al 27 de marzo  
Plaza de España

## DOMINGO DE RAMOS

A las **11:30 horas**, bendición y procesión litúrgica de las Palmas desde la Iglesia de El Carmen hasta la Concatedral de Santa María por la calles: Almendralejo, Travesía de Almendralejo, Plaza de la Constitución, Alvarado, Trajano, Félix Valverde Lillo, Plaza de España. Con el acompañamiento musical de la Banda Municipal de Música de Mérida.

• **A continuación, la Santa Misa.**



## RECORRIDO

Salida: 17:00

### Casa Hermandad

- c/ Octavio Augusto
- Jardines del Teatro Romano
- Plaza de Margarita Xirgú
- c/ José Ramón Mélida
- Puerta de la Villa
- c/ Santa Eulalia
- Plaza de España

19:45

### Concatedral

#### (Carrera Oficial)

- Plaza del Rastro
- c/ Romero Leal
- c/ Juan Dávalos
- c/ Los Maestros
- c/ Calderón de la Barca
- c/ Pedro María Plano
- Paseo José Álvarez Sáenz de Buruaga
- Avda. Monseñor Montero
- c/ Publio Carisio
- c/ Artes y Oficios

### Casa Hermandad

Entrada: 23:00

Parroquia de  
San José

1

**FUNDACIÓN** 2003

**HERMANO MAYOR** Pablo Burgos Mejías

**2 PASOS** Sagrada Cena y Nuestra Señora del Patrocinio

**AUTOR DE LAS IMÁGENES** Todas son obra del imaginero sevillano Juan Antonio Blanco Ramos.

**NÚMERO DE COSTALEROS** 45 costaleros en la Sagrada Cena. 35 costaleras en la Virgen del Patrocinio.

**CAPATACES** Sagrada Cena: Juan Manuel Carvajal Justo y José Antonio Llano Castilla Patrocinio: Inmaculada Herrero Lozano e Isabel Justo Moreno

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL** Sagrada Cena: Banda de CCyTT La Pasión (Mérida) Patrocinio: Banda Municipal de Música de Llerena (Badajoz)

### DÓNDE VERLA

En los jardines del Teatro Romano, la bajada en Jose Ramón Mélida, llegada a Carrera Oficial, Plaza del Rastro el Templo de Diana, la subida por el paseo José Álvarez Sáez de Buruaga y llegada a San José.





## RECORRIDO

Salida: 18:30

• Plaza de España

• c/ Puente

**19:00**

**Plaza de Roma**

• c/ Cava

• Plaza del Rastro

**19:30**

**Templo de Diana**

• c/ Berzocana

**20:00**

**Puerta de la Villa**

• c/ Delgado Valencia

• c/ Félix Valverde Lillo

• c/ San Francisco

**20:45**

**Concepción**

• c/ Trajano

• c/ Félix Valverde Lillo

• Plaza de España

Entrada: 21:30



Concatedral de  
Santa María

**2**

**FUNDACIÓN** 1947

**HERMANO MAYOR** Emilio Fermín Nova Ramos

**1 PASO** Entrada de Jesús en Jerusalén

**AUTOR DE LAS IMÁGENES** El Cristo fue realizado en 1925 por el escultor valenciano Pío de Molar. En 1950 fue restaurado por el imaginero sevillano Manuel Pineda Calderón, quién realizó el resto de imágenes.

**NÚMERO DE COSTALEROS** 36

**CAPATACES** José Solís Vidal, Alberto Piñeiro

Alarcón, Miguel Ángel Andúgar Moreno y Francisco Javier Chaparro Acedo

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL** Cruz de Guía: Banda de Cornetas y Tambores de la OJE (Mérida) Entrada de Jesús: Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús Nazareno (Jerez de los Caballeros)

## ESTRENOS

Los Candelabros del Paso. Dos de ellos terminados y los otros dos en ejecución.

## DÓNDE VERLA

En la salida y entrada de su Templo, dada la complejidad por ser los pasos más altos que el dintel de la puerta. Su recorrido por la Plaza de Roma, Templo de Diana y la Calle Concepción cuya estrechez brinda un ambiente único de recogimiento.



2

## RECORRIDO

Salida: 20:30

- Plaza de España
- c/ Félix Valverde Lillo
- c/ Trajano

21:15

c/ Concepción

- c/ San Francisco
- c/ Félix Valverde Lillo
- c/ Delgado Valencia

22:00

Puerta de la Villa

- c/ Berzocana
- c/ San José
- c/ Sagasta

22:45

Templo de Diana

- Plaza del Rastro

23:15

Plaza de España (Alta)



Entrada: 00:00

Concatedral de  
Santa María

FUNDACIÓN 1947

HERMANO MAYOR Emilio Fermín Nova Ramos

**3 PASOS** Jesús de Medinaceli, Santísimo Cristo de las Injurias y Nuestra Señora del Rosario

**AUTOR DE LAS IMÁGENES** Jesús de Medinaceli es anónimo, el Cristo las Injurias es de Blas Molner de finales del s. XVII o principios del s. XVIII y la Virgen es obra de Manuel Pineda Calderón.

**NÚMERO DE COSTALEROS/PORTADORES** 48, 48 y 30

**CAPATACES** Medinaceli: Juan Manuel Paredes Fernández, Francisco Rodríguez Fernández, Juan Barrena Barrero y Ramón Vázquez Alonso **Injurias**: Manuel Gragera Vázquez, José María Pérez Prieto y Jose Luis Pacheco Morán **Rosario**: José Solis Vidal, Daniel Mena Nova, Miguel Ángel Andúgar Moreno y Alberto Piñeiro Alarcon

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL** Cruz de Guía: Banda de CCyTT la OJE (Mérida) **Medinaceli**: Banda de CCyTT Cristo del Amor (Guadalcanal) **Injurias**: Banda de CCyTT Virgen del Pilar (Villafranca de los Barros) **Rosario**: Banda de Música Ntra. Sra. de Guaditoca (Guadalcanal, Sevilla)



El techo del Palio y la orfebrería del mismo.



La salida de cada paso dada su dificultad. Su discurrir por c/ Concepción, San José, su paso frente al Templo de Diana y la Plaza del Rastro. La entrada y el canto de la Salve en el interior de la Concatedral son especialmente emocionantes.





### RECORRIDO

Salida: 19:00

- c/ Santa Ramona
- c/ Ureña
- c/ Río Jerte
- Avda. de Cáceres
- Rotonda de las 3 Fuentes
- Avda. Juan Carlos I
- Avda. Extremadura

20:50

#### Hornito Santa Eulalia

- Rambla Mártir Santa Eulalia
- Puerta de la Villa
- c/ Santa Eulalia
- Plaza de España (vuelta)

21:45

#### Concatedral (Carrera Oficial)

- Plaza del Rastro
- c/ Romero Leal

22:35

#### Templo de Diana

- c/ Berzocana
- Puerta de la Villa
- Rambla Mártir Sta. Eulalia
- c/ Santa Lucía
- c/ López Puigcerver
- Avda. de Extremadura
- Avda. Juan Carlos I
- Rotonda de las 3 Fuentes
- c/ Ausonio
- Puente hacia San Juan
- Avda. Casa Herrera

#### Cristo por:

- c/ Santa Ramona

#### Virgen por:

- c/ San Lucas

- c/ Ureña

00:35

#### Encuentro

- c/ Santa Ramona
- c/ Duque Claudio
- c/ Río Jerte

Entrada: 00:45



Parroquia de San Juan

Bautista y María Auxiliadora

3

FUNDACIÓN 1990

HERMANO MAYOR José Antonio Justo García

**2 PASOS** Ntro. Padre Jesús de la Humildad y María Santísima de las Lágrimas

**AUTOR DE LAS IMÁGENES** La imagen de Jesús de la Humildad es del escultor Don Luis Peña Maldonado (Llerena). La imagen de María Stma. de las Lágrimas es de autor desconocido, procedente de Sevilla, comenzando a procesionar en el año 1990.

**NÚMERO DE COSTALEROS/PORTADORES** 55

mujeres en el Cristo y 28 hombres en la Virgen

**CAPATACES** Humildad: Manuel Mancera Ortiz, Teresa Muriel Jaraíz y Benito Mejuto García

Lágrimas: Sebastián Cuadrado Ávila y Ramón González Gómez.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL** Humildad:

Agrupación Musical Santísimo Cristo de la Merced (Almendralejo) Lágrimas: Agrupación Musical

Nuestra Señora de la Paz (Mérida)

ESTRENOS

Cruz de Guía

DÓNDE VERLA

Es hermoso ver la cofradía bajar por Santa Ramona, entre el fervor de su barrio. Lo mismo que a la vuelta, no sin antes perderse su transitar por el imponente

Templo de Diana.



## RECORRIDO

Salida: 21:00

- Ermita del Calvario
- c/ Calvario
- c/ Augusto
- c/ Capitán Fco. Almaraz
- c/ Adriano
- Callejón de la Amargura
- c/ San Salvador
- Plaza de Santa María
- Plaza de España

23:00

## Concatedral

(Carrera Oficial)

- c/ Santa Julia
- c/ Trajano
- c/ Concepción
- c/ San Francisco
- Plaza de la Constitución
- Travesía de Almendralejo
- c/ Almendralejo
- c/ Calvario

• Ermita del Calvario

Entrada: 01:15



Ermita del  
Calvario

4

FUNDACIÓN 1900

HERMANO MAYOR José Manuel González Mejías

**4 PASOS** Ntro. Padre Jesús Orando en el Huerto, Flagelación de Jesús, Ntro. Padre Jesús Nazareno y M<sup>a</sup> Stma. de la Amargura.

**AUTOR DE LAS IMÁGENES** Todas las imágenes son del imaginero Manuel Pineda Calderón, excepto la Flagelación que es de Anónima Mató (Olot).

**NÚMERO DE COSTALEROS/PORTADORES** 24, 35, 48 y 35 respectivamente.

**CAPATACES** Oración: Luis María Sosa González y Francisco Javier Sudón Cárdenas Flagelación: Julio Sánchez Rodríguez, Antonio Arriaza Sánchez y José Ángel Calvo Moreno Jesús Nazareno: Pedro Arsenio Collado Giraldo y Arturo Galán Antolín Amargura: Mario Balanzategui Nogales y Luis González Aroca.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL** Oración: Agrupación Musical Santa María de la Esperanza (Fraternitas) (Sevilla) Flagelación: Banda de CCyTT La Pasión (Mérida) Jesús Nazareno: Silencio Palio: Banda de Música Guzman Ricis (Barcarrota)

## DÓNDE VERLA

Siempre es emocionante ver la multitudinaria salida de la Hermandad en la Ermita del Calvario, su paso por el intimísimo Callejón de la Amargura. También muy íntima y recogida la subida a Santa Julia y la coqueta calle Concepción. La entrada, como siempre, será espectacular.





### RECORRIDO

Salida: 19:45

- Antonio Campos Hoyos
- Antonio Rodríguez Moñino
- Avda. de la Constitución
- Paseo de los Rosales

20:45

Puente Romano

21:20

Plaza de Roma

- c/ Puente

22:00

Plaza de España

- Concatedral

(Carrera Oficial)

- c/ Félix Valverde Lillo

22:45

Arco de Trajano

- c/ Alvarado

• Plaza de la Constitución

- c/ San Francisco

• c/ Santa Eulalia

• Plaza de España

- c/ Puente

• Plaza de Roma

00:00

Puente Romano

- Paseo de los Rosales

• Avda. de la Constitución

- Antonio Rodríguez Moñino

• Antonio Campos Hoyos

Entrada: 01:30

Parroquia Ntra.

Sra. de los Milagros

5

FUNDACIÓN 1986

HERMANO MAYOR Agustín Pérez Estirado

2 PASOS Stmo. Cristo de las Tres Caídas y Ntra. Sra. de la Misericordia

**AUTOR DE LAS IMÁGENES** Realizadas por el imaginero sevillano Francisco Berlanga de Ávila. El Cristo en el año 1994 y desde el año 1999 le acompaña la imagen de Simón de Cirene. La Virgen es del año 2002.

**NÚMERO DE PORTADORES** 65 en cada paso

**CAPATACES** Cristo: Guillermo González Cáceres y Paqui López. Misericordia: Agustín Jiménez y Juan Diego Cortés

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL** Tres Caídas: Banda de CCyTT Stmo. Cristo del Humilladero (Cáceres)

Misericordia: Banda Municipal de Música de Casas de Don Pedro (Badajoz)

### DÓNDE VERLA

Sin duda, su salida y entrada no les dejarán indiferentes, así como su transitar por el Puente Romano más largo del mundo. Y su paso por la Concatedral de Santa María. Especialmente recomendables las tres Lecturas que se realizan en los lugares indicados con un ● en el esquema de recorrido.





## RECORRIDO

Salida: 20:30

### Jesús Nazareno por:

- Avda. de Extremadura
- c/ Camilo José Cela
- c/ Delgado Valencia
- Puerta de la Villa

### Mayor Dolor por:

- Avda. de Extremadura
- Rambla Mártir Sta. Eulalia
- Puerta de la Villa

### **21:15 (ENCUENTRO)**

#### **Puerta de la Villa**

- c/ Santa Eulalia
- Plaza de España

### **22:15**

#### **Concatedral**

#### **(Carrera Oficial)**

- c/ Félix Valverde Lillo

### **23:30**

#### **Arco de Trajano**

- c/ Alvarado
- Plaza de la Constitución

### **00:00**

#### **San Francisco**

- c/ Félix Valverde Lillo
- c/ Camilo José Cela
- Avda. de Extremadura

Entrada: 01:15



Basílica de  
Santa Eulalia

6

### **FUNDACIÓN 1928**

**HERMANO MAYOR** Alfonso Fernández Obispo

**2 PASOS** Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora del Mayor Dolor

**AUTOR DE LAS IMÁGENES** El Nazareno es obra de Luis Salvador Carmona (s.XVIII). La Virgen es obra de Manuel Echegoyán (1947)

**NÚMERO DE PORTADORES/COSTALEROS** 60 y 35 respectivamente

**CAPATACES** Jesús Nazareno: Alfonso Fernández Obispo Mayor Dolor: Antonio Miranda Godoy

### **ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Jesús Nazareno:**

Banda de Cornetas y Tambores de la OJE (Mérida)

**Mayor Dolor:** Banda de Música de Corte de Peleas

### **DÓNDE VERLA**

En el tradicional y emotivo Encuentro en la Puerta de la Villa, a su paso por la Concatedral en Carrera Oficial donde realiza un canto de la Coral *Augusta Emérita*, su discurrir bajo el Arco de Trajano y la entrada en su Basílica en la que el Nazareno esperará a sus penitentes.





## RECORRIDO

Salida: 18:00

- c/ Veracruz
- Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro
- Avda. Ntra. Sra. de la Antigua
- Avda. Juan Carlos I
- Avda. de Extremadura

19:30

### Hornito

- Rambla Mártir Santa Eulalia
- Puerta de la Villa
- c/ Berzocana
- c/ San José
- c/ Sagasta
- c/ Romero Leal
- Plaza del Rastro
- Plaza de España

21:30

### Concatedral

#### (Carrera Oficial)

- c/ Félix Valverde Lillo
- c/ San Francisco
- c/ Santa Eulalia
- Puerta de la Villa

22:30

### Rambla

- c/ Santa Lucía
  - Avda. de Extremadura
  - Avda. Juan Carlos I
  - Avda. Ntra. Sra. de la Antigua
- Vera Cruz por:
- c/ Albarregas
  - Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro
- Nazaret por:
- Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro
  - Templo y **ENCUENTRO**



Entrada: 00:30

Parroquia del  
Perpetuo Socorro

7

**FUNDACIÓN** 1535 **REFUNDACIÓN** 1980

**HERMANO MAYOR** Juan Francisco Salguero Martínez

**2 PASOS** Santísimo Cristo de la Vera Cruz y María Santísima de Nazaret

**AUTOR DE LAS IMÁGENES** El Cristo es obra de Eduardo Zancada, la dolorosa, de Álvarez Duarte.

**NÚMERO DE PORTADORES/COSTALEROS** 34 y 35

**CAPATACES** Vera Cruz: Juan Antonio Dominguez Muriano Nazaret: David Vadillo Sánchez

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL** Vera Cruz: A.M. Virgen de la Vega (OJE-Salamanca) Nazaret: Banda de Música de Monesterio

**DÓNDE VERLA**

La salida, a plena luz del día, no le dejará indiferente. El paso por el imponente Templo de Diana que realiza la figura del Cristo, su llegada emocionante a Carrera Oficial y, sin duda, su llegada jubilosa a su barrio, en la madrugada.



## RECORRIDO

Salida: 19:30

- Avda. de Extremadura
- Rambla Mártir Sta. Eulalia
- Puerta de la Villa
- c/ Santa Eulalia
- Plaza de España

21:00

Concatedral

(Carrera Oficial)

- c/ Félix Valverde Lillo

21:45

c/ Camilo José Cela

- c/ Alvarado

- Plaza de la Constitución

- c/ Félix Valverde Lillo

- c/ Camilo José Cela

- Avda. de Extremadura

Entrada: 22:30

Basílica de  
Santa Eulalia

6

**FUNDACIÓN** 1928

**HERMANO MAYOR** Alfonso Fernández Obispo

**2 PASOS** Santísimo Cristo de los Remedios y Nuestra Señora del Mayor Dolor

**AUTOR DE LAS IMÁGENES** El Cristo de los Remedios es barroco, anónimo del XVII. Procesiona en paso de caoba realizado por Manuel Guzmán Bejarano. La Virgen es obra de Manuel Echegoyán (1947).

**NÚMERO DE COSTALEROS** 24 y 35 respectivamente

**CAPATACES** Remedios: Norberto García-Camarero Hernández **Mayor Dolor**: Antonio Miranda Godoy

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL** Remedios: Banda de Cornetas y Tambores de la OJE (Mérida) **Mayor Dolor**: Banda de Música de Corte de Peleas

 **DÓNDE VERLA**

La salida del imponente paso del Cristo de los Remedios, ver la procesión subiendo la Rambla, junto al parque, su llegada a la Concatedral de Santa María y, de regreso, la llegada al Hornito de Santa Eulalia.





## RECORRIDO

Salida: 18:00

- Avda. Acueducto de Sán Lázaro
- Avda. Marqués de Paterna
- Avda. Juan Carlos I
- Avda. de Extremadura

20:00

### Hornito Sta. Eulalia

- Rambla Mártir Sta. Eulalia
- c/ Berzocana
- c/ Romero Leal

21:30

### Templo de Diana (Encuentro)

- Plaza del Rastro
- Plaza de España

22:00

### Concatedral (Carrera Oficial)

- c/ Félix Valverde Lillo
- c/ Delgado Valencia

23:15

### Puerta de la Villa

- Rambla Mártir Sta. Eulalia
- Avda. de Extremadura (baja)
- Avda. San Lázaro
- Acueducto de San Lázaro

Entrada: 00:30

Parroquia de  
San Francisco de Sales

8

FUNDACIÓN 1955

RESPONSABLE Tomas Muñoz Cerezo

**2 PASOS** Prendimiento de Jesús y Nuestra Señora de la Paz

**AUTOR DE LAS IMÁGENES** El Prendimiento es obra de Juan de Ávalos, la Virgen, obra del imaginero sevillano Luís Álvarez Duarte.

**NÚMERO DE COSTALEROS** 60 y 32 respectivamente

**CAPATACES** Prendimiento: Manuel Fernández

Nevado y Sebastian Romero Prado Ntra. Sra. de la

Paz: Francisco Ramón Pilares Rasero y Francisco Javier Saturnino Pardo

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL** Agrupación Musical Nuestra Señora de la Paz (Mérida)

## ESTRENOS

Nuevo paso y faldones para la Virgen, restauración de la imagen de Jesús del Prendimiento, las dos ánforas del paso de la Virgen, nuevos Cirios. Agrupación Musical Virgen de la Paz, perteneciente a la cofradía.

## DÓNDE VERLA

Bellísima la bajada junto al acueducto de San Lázaro. No hay que perderse su paso por el Templo de Diana ni su llegada a la Concatedral donde presentarán los pasos. En el regreso, su difícil paso bajo el arco del Acueducto y la belleza de la despedida en la parroquia.





## RECORRIDO

Salida: 20:30

- Avda. de Extremadura
- Rambla Mártir Sta. Eulalia
- Puerta de la Villa
- Plaza de España

22:30

Concatedral

(Carrera Oficial)

- c/ Félix Valverde Lillo

23:15

c/ Camilo José Cela

- Avda. de Extremadura

Entrada: 23:45

Basílica de  
Santa Eulalia

9

**FUNDACIÓN** 1947

**HERMANO MAYOR** José Antonio Calvo Vadillo

**2 PASOS** Descendimiento y Nuestra Señora de la Esperanza

**AUTOR DE LAS IMÁGENES** Todas las imágenes fueron realizadas por el escultor Juan Blanco Pajares, a excepción de la Magdalena, que es obra de Luis Peña Maldonado (2008).

**NÚMERO DE COSTALEROS** 70 y 35 respectivamente

**CAPATACES** Desdendimiento: Mateo Pinheiro Salinero, Raúl Calvo Gijón, Manuel M. González y Jorge Calvo Esperanza: Manuel Gijón, Juan Calderón, Mariano Roncero y Jesús Carracedo

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL** Agrupación Musical La Oliva (Oliva de Mérida)

 **DÓNDE VERLA**

El solemne caminar del enorme barco del Descendimiento es bello en cualquier sitio. En la Concatedral ofrecerá una de esas fotos para guardar, así como la Esperanza, en la noche, poco antes de entrar en la Basílica.





## RECORRIDO

Salida: 01:00

- Ermita del Calvario
- c/ Calvario
- c/ Augusto
- c/ Capitán Fco. Almaraz
- c/ Adriano
- Callejón de la Amargura
- c/ San Salvador
- Plaza de Santa María
- Plaza de España

02:00

## Concatedral

(Carrera Oficial)

- c/ Santa Julia
- c/ Trajano
- c/ Concepción
- c/ San Francisco
- Plaza de la Constitución
- Travesía de Almendralejo
- c/ Almendralejo
- c/ Calvario
- Ermita del Calvario

Entrada: 03:00



Ermita del  
Calvario

4

**FUNDACIÓN** 1900

**HERMANO MAYOR** José Manuel González Mejías

**1 PASO** Santísimo Cristo del Calvario

**AUTOR DE LAS IMÁGENES** Del Cristo, anónimo, se tienen las primeras referencias en 1659.

**NÚMERO DE COSTALEROS** 35

**CAPATACES** Julio Sánchez Rodríguez, Antonio Arriaza Sánchez y José Ángel Calvo Moreno.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL**

Procesiona en silencio.



**DÓNDE VERLA**

El silencio de la salida de la Ermita mientras tañe la campana, la llegada a Cristo Rey con la adoración al Santísimo. Especialmente bello el saludo a la Cofradía Infantil en Santa María y el discurrir por la estrechez de Concepción. Por supuesto, el Descendimiento en la Ermita.



## RECORRIDO

Salida: 11:00

- c/ Avda. de Extremadura
- c/ Camilo José Cela
- c/ Félix Valverde Lillo
- c/ San Francisco
- Plaza de la Constitución
- c/ Alvarado
- c/ Trajano

12:15

### Arco de Trajano

- c/ Obispo y Arco
- Plaza de Santa Clara
- c/ Pintor Madridejos

12:45

### Plaza de España (Carrera Oficial)

- Plaza del Rastro
- c/ Romero Leal
- c/ Sagasta
- c/ San José
- c/ Berzocana
- Puerta de la Villa
- Rambla Mártir Sta. Eulalia  
(Izquierda)
- Avda. de Extremadura

Entrada: 15:00



Basílica de  
Santa Eulalia

9

**FUNDACIÓN** 1947

**HERMANO MAYOR** José Antonio Calvo Vadillo

**2 PASOS** Santísima Virgen de las Angustias y Nuestra Señora de la Esperanza

**AUTOR DE LAS IMÁGENES** Todas las imágenes fueron realizadas por el escultor Juan Blanco Pajares.

**NÚMERO DE COSTALEROS** 28 y 35 respectivamente

**CAPATACES** **Angustias:** José Antonio Corbacho Madruga y Manuel Miguel González Monreal  
**Esperanza:** Manuel Gijón, Juan Calderón, Mariano Roncero y Jesús Carracedo

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL** **Angustias:**

Agrupación Musical La Oliva (Oliva de Mérida)

**Esperanza:** Banda de Música Santa María Egipciaca (Corte de Peleas)



### DÓNDE VERLA

La salida, en la mañana luminosa, de los dos pasos. Muy recomendable verla pasar bajo el arco de Trajano, bajar Pintor Madridejos antes de llegar al centro y su paso por el Templo de Diana, por supuesto, la entrada suele ser espectacular. Uno de los recorridos más hermosos de la Semana Santa para seguirlo al completo.





## RECORRIDO

Salida: 18:00

- Ermita del Calvario
- c/ Calvario
- c/ Almendralejo

- Travesía de Almendralejo
- c/ Alvarado
- c/ Trajano
- c/ Santa Julia
- Plaza de España

20:15

Concatedral

(Carrera Oficial)

- Plaza de Santa María
- c/ San Salvador
- c/ Almendralejo
- Callejón de la Amargura
- c/ Adriano
- c/ Capitán Fco. Almaraz
- c/ Augusto
- c/ Calvario

• Ermita del Calvario

Entrada: 22:30



Ermita del  
Calvario

4

**FUNDACIÓN** 1900

**HERMANO MAYOR** José Manuel González Mejías

**2 PASOS** Santísimo Cristo del Calvario Yacente y Santísima Virgen de los Dolores

**AUTOR DE LAS IMÁGENES** Del Cristo, anónimo, se tienen las primeras referencias en 1659. La Virgen de los Dolores es anónima y en torno a ella se funda la Hermandad de los Dolores en 1892.

**NÚMERO DE PORTADORES/COSTALEROS** 48 y 35

**CAPATACES** Yacente: Pedro Arsenio Collado Giraldo y Arturo Galán Antolín Dolores: Antonio Arriaza Sánchez, Luis María Sosa González, Francisco Javier Sudón Cárdenas y José Ángel Calvo Moreno.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL** Yacente: Procesiona en silencio Dolores: Banda Municipal de Música de Mérida.

## DÓNDE VERLA

La bajada de la calle Calvario y el colorido de todas las Hermandades, ver la Cofradía enmarcarse bajo el Arco de Trajano es otro de los momentos únicos, así como su llegada a la Plaza de España. La entrada, con sabor a despedida.



## RECORRIDO

Salida: 00:00

- Ermita del Calvario
- c/ Calvario
- c/ Augusto
- c/ Capitán Fco. Almaraz
- Plaza de Luis Chamizo
- c/ Adriano
- c/ Muza
- c/ Concordia
- c/ Calvario
- Ermita del Calvario

Entrada: 01:30



Ermita del  
Calvario

4

**FUNDACIÓN** 1900

**HERMANO MAYOR** José Manuel González Mejías

**1 PASO** Santísima Virgen de los Dolores en su Soledad

**AUTOR DE LAS IMÁGENES** La Virgen de los Dolores es anónima. En torno ella se funda la Hermandad de los Dolores en 1892. Procesiona sin palio, bajo la advocación de la Soledad, acompañada de mujeres con velas.

**NÚMERO DE COSTALEROS** 35

**CAPATACES** Antonio Arriaza Sánchez, Luis María Sosa González, Francisco Javier Sudón Cárdenas y José Ángel Calvo Moreno.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL**

Procesiona en silencio.

 **DÓNDE VERLA**

Su salida en silencio, la bajada por Francisco Almaraz arropada por las velas de las mujeres y hombres que la acompañan. Especialmente íntimo su paso por la calle Concordia y su entrada en la Ermita.

**Nuestro Padre Jesús  
de la Humildad**  
*Hermandad de Ntro. Padre  
Jesús de la Humildad y  
María Stma. de las  
Lágrimas*



**Santísimo Cristo de la  
Vera Cruz**  
*Franciscana Hermandad  
del Stmo. Cristo de la Vera  
Cruz y María Stma. de  
Nazaret*

## RECORRIDO

**Salida: 01:30**

- Plaza de España
- c/ Santa Eulalia

**02:00**

### Puerta de la Villa

- c/ José Ramón Mélida
- Plaza de Margarita Xirgú

**02:30**

### Anfiteatro Romano (Rezo del Vía Crucis)

- c/ José Ramón Mélida
- c/ Sagasta
- c/ Romero Leal

**03:45**

### Templo de Diana

- Plaza del Rastro
- Plaza de España

**Entrada: 04:15**

Concatedral  
de Santa María

**1**

**PRESIDENTE** Luis Manuel Pérez Colomo

**1 PASO** Santísimo Cristo de la O

**AUTOR DE LA IMÁGEN** Anónimo. Del s. XIV

**NÚMERO DE COSTALEROS** 16

**CAPATAZ** Luis Manuel Pérez Colomo

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL** No lleva.  
Acompañamiento de redoble de tambores sordos.

### DÓNDE VERLA

Es recomendable acompañar la procesión en cualquier punto de su recorrido; en el graderío del Anfiteatro, participar del Vía Crucis (necesaria la papeleta de sitio), y acompañarlo al regreso.

Es impresionante ver el paso del Cristo por la fachada del Museo y por el Templo de Diana. En la recogida, se realiza un besapié al Cristo.



## ¿QUÉ ES?

Se refiere a las diferentes etapas o momentos vividos por Jesús desde el momento en que fue aprehendido hasta su crucifixión y sepultura. Se trata de una acto de piedad, un camino de oración, meditando la Pasión y Muerte de Jesucristo reflexionando con textos que nos traen a la actualidad.

## ¿CÓMO VIVIRLO?

Tiene lugar en la madrugada del viernes al sábado Santo. Supone uno de los mejores momentos para rezar junto a cientos de fieles. Así mismo para las personas que no sean Cristianas, es una buena oportunidad para meditar y reflexionar en silencio en un marco incomparable que sólo ofrece la madrugada y el entorno monumental.

Se puede acceder al recinto de dos formas: Una hora antes se abrirán las puertas del recinto para acceder al graderío, con la correspondiente entrada gratuita, hasta completar aforo; y la otra (recomendada) es acompañar al Cristo tras la procesión desde la Concatedral. Para este último caso, se entregarán a la salida papeletas de sitio gratuitas, que servirán para acceder a las localidades reservadas en la arena del monumento.

## FORMAS DE ACCESO

- **Entradas gratuitas** para graderío:

Durante todo el Viernes Santo en la taquilla del Teatro Romano

- **Papeleta de sitio** para la arena

En la Concatedral de Santa María previo a la salida de la procesión.

## A TENER EN CUENTA

**NO** es un espectáculo, es una **ORACIÓN** comunitaria. Un acto de fe. Por tanto se ruega el máximo respeto y silencio. Si lo que desea es realizar fotografías o presenciar una parte del acto, evite ocupar los asientos. Para ello podrá hacer uso del pasillo superior de acceso. Mucha gente agradecerá poder ocupar su lugar para rezar.

El aforo del monumento es limitado. La Junta de Cofradías y Hermandades **no puede hacerse responsable** de que alguien no acceda al recinto.

Las personas que decidan acompañar al Cristo deben saber que, previamente, se hará un **voto de silencio** y que la estación de penitencia **no acaba en el acto** del Vía Crucis, sino en la Concatedral, a la vuelta. Una vez comience el Vía Crucis, se **cerrarán los accesos** de entrada y salida al recinto, salvo casos de emergencia.

## RECUERDE

- Lleve ropa y calzado cómodo
- Se prohíbe expresamente fumar en todo el recinto
- No está permitido comer dentro del monumento
- Use los lavabos habilitados
- No tire basura. Es un monumento bimilenario
- Es Patrimonio de la Humanidad. Tuyo y nuestro. Respétalo
- La duración estimada del acto es de 50 minutos



## RECORRIDO

Salida: 00:00

San Juan por:

- c/ Avda. de Extremadura
- c/ Camilo José Cela
- c/ Delgado Valencia
- Puerta de la Villa

Jesús Resucitado por:

- Avda. de Extremadura
- Camilo José Cela
- c/ Cervantes
- Puerta de la Villa

Ntra. Sra. del Mayor Dolor:

- Avda. de Extremadura
- Rambla Mártir Sta. Eulalia
- Puerta de la Villa

**00:45 (ENCUENTRO)**

**Puerta de la Villa**

- c/ Berzocana
- c/ Romero Leal
- Plaza del Rastro
- Plaza de España

**22:15**

**Concatedral  
(Carrera Oficial)**

- c/ Santa Eulalia
- Puerta de la Villa
- Rambla Mártir Sta. Eulalia
- Avda. de Extremadura

Entrada: 02:30



Basílica de  
Santa Eulalia

6

**FUNDACIÓN** 1928

**HERMANO MAYOR** Alfonso Fernández Obispo

**3 PASOS** San Juan Evangelista, Jesús Resucitado y Nuestra Señora del Mayor Dolor

**AUTOR DE LAS IMÁGENES** San Juan es obra de Juan Blanco Pajares. El Cristo Resucitado es obra de Eduardo Zancada. La Virgen es obra de Manuel Echegoyán (1947).

**NÚMERO DE COSTALEROS/PORTADORES** 28, 56 y 35 respectivamente

**CAPATACES** San Juan: Raúl Calvo Gijón y Manuel Miguel González Resucitado: Francisco Flores Robla Mayor Dolor: Antonio Miranda Godoy

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL** Banda de Cornetas y Tambores la OJE (Mérida) y Banda de Cornetas y Tambores La Pasión (Mérida)



**DÓNDE VERLA**

La emocionante salida de la Basílica, tras la colección de fuegos artificiales. El Encuentro, el paso de la Procesión por el Templo de Diana y la recogida, de madrugada, en su Basílica.

**NOTA:**

*Junto a la Cofradía titular, procesiona la Cofradía Ferroviaria.*

## Flagelación de Jesús

Hermandad y Cofradía de Nazarenos  
del Stmo. Cristo del Calvario, Ntro.  
Padre Jesús Nazareno, Stma. Virgen  
de los Dolores y María Stma. de la  
Amargura



## Nuestra Señora del Patrocinio

Cofradía de la Sagrada Cena y Ntra.  
Señora del Patrocinio



## Encuentro entre Jesús del Prendimiento y Nuestra Señora de la Paz

Cofradía del Prendimiento de Jesús y Ntra. Sra.  
de la Paz



**Jesús Resucitado y Nuestra  
Señora del Mayor Dolor**  
Cofradía de Ntro. Padre Jesús  
Nazareno, Stmo. Cristo de los  
Remedios y Ntra. Sra. del Mayor  
Dolor

**Descendimiento de Nuestro Señor**  
*Cofradía Ferroviaria del Descendimiento,  
Stma. Virgen de las Angustias y Ntra.  
Sra. de la Esperanza*



### **Nuestra Señora del Rosario**

*Real Hermandad y Cofradía Infantil de  
Ntro. Padre Jesús de Medinaceli, Stmo.  
Cristo de las Injurias y Ntra. Sra. del  
Rosario*

# CULTOS EN LAS PARROQUIAS

	Concatedral de Santa María	Basílica de Santa Eulalia	Parroquia Ntra. Sra. de los Milagros	Parroquia de San José	Parroquia de Cristo Rey
<b>DOMINGO DE RAMOS</b>	<b>09:00h</b> Misa <b>11:30h</b> Procesión de Ramos (desde El Carmen) y Eucaristía <b>12:00h</b> Misa <b>19:30h</b> Misa	<b>11:30h</b> Procesión de Ramos	<b>10:00h</b> Eucaristía <b>13:00h</b> Bedición de los Ramos *Procesión *Eucaristía	<b>12:30h</b> Procesión de Ramos (Alrededor del Templo) y Eucaristía	<b>11:30h</b> Bendición de Ramos (Explanada de la Ermita) y Misa <b>20:00h</b> Eucaristía
<b>JUEVES SANTO</b>	<b>18:00h</b> Misa de la Cena del Señor <b>19:00h</b> Turnos de vela ante el Santísimo <b>24:00h</b> Hora Santa	<b>18:00h</b> Misa de la Cena del Señor	<b>18:00h</b> Misa de la Cena del Señor <b>22:00h</b> Hora Santa	<b>10:00 a 12:00h</b> Confesiones individuales <b>18:00h</b> Misa de la Cena del Señor	<b>18:00h</b> Misa de la Cena del Señor <b>23:00h</b> Hora Santa
<b>VIERNES SANTO</b>	<b>09:00h</b> Turnos de vela ante el Stmo. <b>10:00h</b> Laudes <b>12:00h</b> Vía Crucis <b>17:00h</b> Santos Oficios	<b>12:00h</b> Vía Crucis <b>17:00h</b> Celebración de la Pasión del Señor	<b>12:00h</b> Vía Crucis <b>17:00h</b> Celebración de la Pasión del Señor	<b>11:00h</b> Rezo de Laudes <b>12:00h</b> Sermón de las Siete Palabras <b>17:30h</b> Celebración de la Pasión	<b>17:00h</b> Celebración de la Pasión del Señor
<b>SÁBADO SANTO</b>	<b>22:00h</b> Vigilia Pascual	<b>22:00h</b> Vigilia Pascual	<b>23:00h</b> Vigilia Pascual	<b>11:00h</b> Rezo de Laudes <b>22:00h</b> Vigilia Pascual	<b>22:00h</b> Vigilia Pascual
<b>DOMINGO DE PASCUA</b>	<b>10:00h</b> Eucaristía <b>12:00h</b> Eucaristía <b>12:45h</b> Bautismos <b>19:30h</b> Eucaristía	<b>11:30h</b> Eucaristía <b>19:30h</b> Eucaristía	<b>12:00h</b> Bautismos <b>13:00h</b> Eucaristía	<b>12:30h</b> Eucaristía	<b>12:00h</b> Eucaristía <b>20:00h</b> Eucaristía

El Carmen	Parroquia del Perpetuo Socorro	Parroquia de San Francisco de Sales	Ntra. Sra. del Rosario	Parroquia de San Antonio	Parroquia de San Juan Bautista	Hospital Psiquiátrico
<b>10:30h</b> Eucaristía	<b>12:00h</b> Bendición de Ramos (Plaza del Padre Panero)		<b>11:30h</b> Bendición de Ramos (Salón parroquial) *Procesión *Santa Misa	<b>12:30h</b> Bendición de Ramos y Santa Misa	<b>12:00h</b> Bendición de Ramos y Santa Misa	<b>10:30h</b> Bendición de Ramos y Santa Misa
<b>18:30h</b> Eucaristía	<b>12:30h</b> Eucaristía					
	<b>17:00h</b> Misa de la Cena del Señor	<b>16:00h</b> Misa de la Cena del Señor	<b>17:30h</b> Misa de la Cena del Señor y traslado del Stmo. al Monumento	<b>18:00h</b> Misa de la Cena del Señor y exposición del Stmo. en el Monumento	<b>18:00h</b> Misa de la Cena del Señor	<b>17:30h</b> Santa Misa
	<b>22:00h</b> Hora Santa		<b>23:00h</b> Hora Santa	<b>23:00h</b> Hora Santa	<b>00:00h</b> Hora Santa	
	<b>17:00h</b> Oficio de la Muerte del Señor	<b>17:30h</b> Celebración de la Pasión del Señor	<b>10:00h</b> Laudes ante el Monumento	<b>11:00h</b> Laudes ante el Monumento	<b>17:00h</b> Celebración de la Pasión del Señor	<b>17:30h</b> Paraliturgia de la Pasión del Señor
	<b>21:00h</b> Adoración de la Cruz		<b>17:30h</b> Celebración de la Pasión del Señor	<b>18:00h</b> Celebración de la Pasión del Señor		<b>*Comunión</b>
	<b>22:00h</b> Vigilia Pascual		<b>22:30h</b> Vigilia Pascual	<b>22:00h</b> Vigilia Pascual Celebración de la Resurrección del Señor	<b>23:00h</b> Vigilia Pascual	
<b>18:30h</b> Eucaristía	<b>13:00h</b> Eucaristía		<b>11:30h</b> Misa de Resurrección y Bautizos	<b>12:30h</b> Santa Misa y Bautizos	<b>12:00h</b> Misa de Resurrección	<b>18:30h</b> Santa Misa

# MAPA DE SITUACIÓN

## de la Ciudad de Mérida

### 1 Parroquia de San José

Calle Publio Carisio, 41  
Teléfono: 924 316 676

### 2 Concatedral de Santa María la Mayor

Plaza de España, s/n  
Teléfono: 924 317 054

### 3 Parroquia de San Juan Bautista y María Auxiliadora

Calle Santa Ramona, 57  
Teléfono: 924 310 091

### 4 Ermita del Calvario

C/ Capitán Francisco Almaraz  
Teléfono: 924 311 356

### 5 Parroquia de Ntra. Sra. de los Milagros

Avda. Antonio Campos Hoyos, s/n  
Teléfono: 924 371 959

### 6 Basílica de Santa Eulalia

Avda. Extremadura, 3  
Teléfono: 924 300 666

### 7 Parroquia del Perpetuo Socorro

Calle Yucatán, 3  
Teléfono: 924 314 854

### 8 Parroquia de San Francisco de Sales

Calle Yucatán, 3  
Teléfono: 924 314 854





## Información de Interés

### Ayto. de Mérida

Teléfono: 924 380 100  
[www.merida.es](http://www.merida.es)  
[www.turismomerida.org](http://www.turismomerida.org)  
[www.consortiomerida.org](http://www.consortiomerida.org)

### Oficinas de Turismo

**PUERTA DE LA VILLA**  
Calle Santa Eulalia, 62  
Teléfono: 924 380 191  
[info@turismomerida.org](mailto:info@turismomerida.org)

### TEATRO ROMANO

Paseo José Álvarez Saenz de Buruaga s/n  
Teléfono: 924 330 722  
[info@turismomerida.org](mailto:info@turismomerida.org)

### Museo Nacional de Arte Romano

C/ José Ramón Mélida, s/n  
Teléfono: 924 311 690  
[museoarteromano.mcu.es/](http://museoarteromano.mcu.es/)

**Policía Local de Mérida**  
Teléfono: 924 380 138

powered by **Google**



# MÉRIDA

**CAPITAL IBEROAMERICANA**  
DE LA **CULTURA GASTRONÓMICA 2016**

*fusion de aromas*



Ayuntamiento  
de Mérida

**aib**  
academia  
iberoamericana  
de gastronomía

JUNTA DE EXTREMADURA